

Ganadores del Concurso Literario Terminemos el Cuento

Siendo las 12:15 de la tarde del 13 de octubre de 2008 y luego de sesión permanente para dirimir los seleccionados del Concurso "Terminemos el Cuento" 2008, decidimos distribuir los reconocimientos de la siguiente manera:

Primer Lugar: karem Sánchez del Colegio San Vicente de Paul

Segundo Lugar: Kelvin Quirós del I.P.T. Leonila Pinzón de Grimaldo

Tercer Lugar: Guadalupe Castillo del Colegio Rodolfo Chiari

Jurados del Certamen:

Lil María Herrera

Katia Chiari

Héctor Collado

“TERMINEMOS EL CUENTO” 2008

La Unión Latina, Organización Internacional intergubernamental que reúne 40 Estados de idioma oficial de origen latino, con el patrocinio del Ministerio español de Educación, Política Social y Deporte, de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y el Ministerio de Educación, convoca la Edición Anual del concurso literario internacional para jóvenes de educación secundaria **“TERMINEMOS EL CUENTO”**.

“Terminemos el Cuento” es una innovadora experiencia creada por la Unión Latina en 1991, en la que **estudiantes de 14 a 18 años**, de todos los países hispanohablantes, son los protagonistas.

En todos los países, la tarea de cada participante consistirá en concluir el texto **“El paso de Lucho Gatica por Lima”** extraído del libro LA TÍA JULIA Y EL ESCRIBIDOR, del escritor peruano Mario Vargas Llosa, finalizándolo de forma diferente a la que lo hizo el autor.

Para la selección del relato ganador se tomará en cuenta la originalidad y la calidad literaria del final imaginado y escrito por los candidatos, del lenguaje empleado así como la promoción de los valores de paz y convivencia.

FECHAS DE SELECCIÓN:

Se realizará en tres (3) fases, como sigue:

1. Selección por plantel.

La primera selección se llevará a cabo en el colegio, donde se deberán escoger los tres (3) primeros puestos entre los participantes. La fecha de selección por plantel deberá ser el **martes 30 de septiembre**.

Los trabajos ganadores de los tres primeros puestos se deberán enviar a la Dirección Regional correspondiente.

2. Selección Regional.

El **viernes 10 de octubre** se escogerán los tres primeros puestos, entre los trabajos enviados por cada plantel. Los trabajos acreedores a los tres primeros puestos, de cada región, deberán enviarse a la Dirección de Cooperación Internacional.

3. Selección Nacional.

La selección nacional se realizará el **lunes 20 de octubre**.

El jurado que realizará la selección regional y nacional estará compuesto por personalidades de la literatura nacional.

El fallo del Jurado es inapelable y se dará a conocer el **miércoles 22 de octubre de 2008**, en ceremonia pública.

BASES DEL CONCURSO "TERMINEMOS EL CUENTO" 2008

1. Podrán participar en el concurso todos los jóvenes de los países hispanohablantes, miembros de Unión Latina, que hayan previamente hecho la difusión pertinente de dicho certamen y constituido un Jurado Nacional. Los concursantes tendrán unas edades comprendidas entre 14 y 18 años.
2. Aquellos que deseen participar en el concurso deberán redactar el desenlace final del texto "El paso de Lucho Gatica por Lima", adjunto a estas bases.

La continuación del episodio deberá redactarse en idioma castellano, ser original e inédito, **ESTAR ESCRITO POR UNA SOLA PERSONA**, con una extensión de 2 páginas, tamaño Din A4 (210 X 297 mm) mecanografiadas a doble espacio por una sola cara. Deberá adjuntarse, igualmente, una versión en soporte electrónico.

Deberán enviarse dos (2) originales encuadrados junto al relato que se finaliza. Cada original irá firmado, indicará nombre, apellidos, dirección y teléfono de contacto del participante, nombre, teléfono y dirección del colegio. En caso de menores de edad será imprescindible adjuntar declaración firmada por los padres o tutores del participante, indicando sus datos personales, documento de identidad, autorizando a su hijo a participar en el concurso y manifestando que aceptan expresamente las bases y condiciones de este concurso.

3. Los originales deberán enviarse en cada fase de la selección, la cual tendrá tres fases, como sigue:

- **Selección por plantel.**

La primera selección se llevará a cabo en el colegio, donde se deberán escoger los tres (3) primeros puestos entre los participantes. La fecha de selección por plantel deberá ser el **martes 30 de septiembre**.

Los trabajos ganadores de los tres primeros puestos se deberán enviar a la Dirección Regional correspondiente.

- **Selección Regional.**

El **viernes 10 de octubre** se escogerán los tres primeros puestos, entre los trabajos enviados por cada plantel. Los trabajos acreedores a los tres primeros puestos, de cada región, deberán enviarse a la Dirección de Cooperación Internacional.

- **Selección Nacional.**

La selección nacional se realizará el **lunes 20 de octubre**.

Una vez hecho público el fallo, los originales no premiados serán destruidos sin que quepa reclamación alguna en este sentido. No se mantendrá comunicación con los participantes ni se les facilitará información alguna relativa al seguimiento del concurso.

4. El jurado estará compuesto por un mínimo de 3 y un máximo de 7 miembros. Para la selección nacional uno de los jurados será un representante de la Unión Latina y el resto, de entre los que se elegirá un presidente, de destacadas personalidades del mundo literario de cada país

participante. La composición del Jurado no se hará pública hasta el mismo momento de la concesión del premio. El fallo del Jurado Regional será inapelable.

5. El premio nacional se otorgará a aquella obra de las presentadas que por unanimidad o, en su defecto, por mayoría de votos del jurado, se considere merecedora de ello. En caso de discrepancia el Presidente tendrá voto dirimente, pudiendo quedar desierto el concurso si a juicio del jurado ninguna obra merece ser premiada.
6. El fallo del Jurado Nacional será inapelable y se hará público en un acto que se celebrará el miércoles 22 de octubre de 2008, reservándose la Unión Latina el derecho a modificar esta fecha a su conveniencia. En cualquier caso, el fallo deberá producirse antes de las fechas previstas para el disfrute del premio.
7. Se entregará un primer premio nacional, no canjeable, consistente en un viaje cultural a España, que se realizará del 16 al 23 de noviembre de 2008.

El premio cubrirá los gastos de transporte desde el lugar de residencia del galardonado hasta Madrid, ida y vuelta, alojamiento y manutención en España, al igual que seguro médico. (sin perjuicio de lo anterior, cada jurado nacional podrá otorgar otros premios.

8. El autor del relato ganador a nivel nacional, representado por sus padres o tutores si fuera menor de edad cede a Unión Latina el derecho exclusivo de reproducción y distribución, comunicación pública y traducción a todos los idiomas de su relato, en todas las modalidades de edición y para todo el mundo, con posibilidades de cesión a terceros, por el plazo máximo de duración que para cada modalidad a ejercitar establezca la legislación aplicable en materia de propiedad intelectual.
9. El autor del relato ganador a nivel nacional, se obliga a suscribir el oportuno contrato de edición según los términos expuestos en estas bases y en la legislación de la Propiedad Intelectual y, cuantos contratos y documentos sean necesarios para la protección de los derechos de explotación cedidos.
10. El ganador nacional autoriza expresamente a la entidad convocante a utilizar con fines publicitarios su nombre e imagen en los actos de presentación y material promocional que ésta considere apropiados igual para la mejor difusión de la obra.
11. La participación en este concurso implica de forma automática, la plena y total aceptación, sin reservas, de las presentes bases y el compromiso de no retirar la obra una vez presentada al mismo. Para cualquier diferencia que hubiese de ser dirimida por vía judicial, las partes, renunciando a su propio fuero, se someten expresamente a los Juzgados y Tribunales de la capital del país correspondiente.

“EL PASO DE LUCHO GATICA POR LIMA”

Por Mario Vargas Llosa

El paso de Lucho Gatica por Lima fue adjetivado por Pascual en nuestros boletines como “soberbio acontecimiento artístico y gran hit de la radiotelefonía nacional”. A mí la broma me costó un cuento, una corbata y una camisa casi nuevas, y dejar plantada a la tía Julia por segunda vez. Antes de la llegada del cantante de boleros chileno, había visto en los periódicos una proliferación de fotos y de artículos laudatorios (“publicidad no pagada, la que vale más”, decía Genaro hijo), pero sólo me di cuenta cabal de su gama cuando noté las colas de mujeres, en la calle Belén, esperando pases para la audición. Como el auditorio era pequeño – un centenar de butacas – sólo unas pocas pudieron asistir a los programas. La noche del estreno la aglomeración en las puertas de Panamericana fue tal que Pascual y yo tuvimos que subir al altillo por un edificio vecino que compartía la azotea con el nuestro. Hicimos el boletín de las siete y no hubo manera de bajarlo al segundo piso:

- Hay un chuchonal de mujeres tapando la escalera, la puerta y el ascensor – me dijo Pascual -. Traté de pedir permiso pero me creyeron un zampón.

Llamé por teléfono a Genaro hijo y chisporroteaba de felicidad:

- Todavía falta una hora para la audición de Lucho y la gente ya ha parado el tráfico en Belén. Todo el Perú sintoniza en este momento Radio Panamericana.

Le pregunté si en vista de lo que ocurría sacrificábamos los boletines de las siete y de las ocho, pero él tenía recursos para todo e inventó que dictáramos las noticias por teléfono a los locutores. Así lo hicimos y, en los intervalos, Pascual escuchaba embelesado, la voz de Lucho Gatica en la radio, y yo releía la cuarta versión de mi cuento sobre el senado eunuco, l que había acabado por poner un título de novela de horror: La cara averiada. A las nueve en punto escuchamos el fin del programa, la voz de Martínez Morosini despidiendo a Lucho Gatica y la ovación del público que, esta vez, no era de disco sino real. Diez segundos más tarde sonó el teléfono y oí la voz alarmada de Genaro hijo:

- Bajen como sea, esto se está poniendo color de hormiga.

Tomado de “La tía Julia y el escribidor”
© con la amable aurotización del autor.