



**Dirección General de Educación
Dirección Nacional de Educación Especial**

Reflexiones y Estrategias para nuestra población con Necesidades Educativas Especiales



**Colaboración
Profesora Noris Samaniego de Gamarra**

Contenido

Autoridades del Ministerio de Educación

S.E Lucy Molinar

Ministra de Educación

S.E Mirna de Crespo

Viceministra Académica

S.E José Herrera

Viceministro Administrativo

Dr. Reymundo Hurtado Lay

Director General de Educación

Profesora Ariadna de Petterson.

Directora Nacional de Educación Especial

Papel del Educador

Áreas a desarrollar en el proceso aprendizaje

Desarrollo de una clase

Métodos fonéticos

Métodos silábicos

Enfoque Constructivista

Examen de lectura escritura

“Lo que nos duele o hace daño no es lo que las personas nos hacen. En este sentido es fundamental; lo que nos duele es la respuesta que elegimos por lo que nos hacen.”

Stephen R. Cover

Estimados educadores y educadoras

La labor docente especializada es un gran reto, por lo que debemos asumirlo con amor y humildad por el bien de los estudiantes que tanto lo requieren

Para ayudarlos les ofrezco varias estrategias, reflexiones, ejercicios para ayudar a cada uno de nuestra población con NEE en el aula de clases.

Educador de calidad

El educador de calidad sabe responder a las necesidades del ambiente partiendo de la persona misma, desarrollando una educación para la vida y un pensamiento creativo en los alumnos.

La metodología DAR ofrece al educador un sistema que promueva el desempeño como educador, la acción como actividad y la realización como retribución respondiendo al desafío de educar con calidad.

Para ser un excelente docente es necesario

- a. Tener comprensión rápida de los deseos, de las necesidades y reacciones de un estudiante.**
- b. Saber reaccionar con palabras, actos y decisiones apropiadas.**
- c. Conocer y aplicar los métodos apropiados para crear un ambiente agradable, claro, simpático y en armonía.**
- d. Hay una serie de conocimientos precisos que no pueden adquirirse de la noche a la mañana, se logran a través de la experiencia.**
- e. Aplicar principios y leyes de la educación como:**
 - Conocer a fondo lo que va a enseñar.**
 - Lograr y sostener la atención e interés de los alumnos.**
 - Motivar la actividad intelectual de los alumnos y llevarlo a descubrir por si mismo la verdad.**

Para ser un excelente docente es necesario

El rol del docente

-La propuesta educativa considera al niño (a) como centro del proceso enseñanza aprendizaje, y al docente como guía, facilitador de este proceso, es decir: planifica, organiza actividades altamente significativas.

-Aplica estrategias metodológicas centradas en el alumno, acorde con las características de un desarrollo, estilos de aprendizajes, experiencias previas e intereses.

-Refuerza adecuadamente la conducta positiva de los alumnos para incentivar el desarrollo de su autoestima y el de los demás.

Debe tener una actitud positiva y creativa frente a los enfoques pedagógicos y estrategias de enseñanza innovadoras.

Logra un vínculo positivo con los padres de familia y miembros de la comunidad.

AREAS A DESARROLLAR EN LOS NIÑOS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Socialización

Lenguaje y Comunicación

Pensamiento

Formación de valores

Psicomotricidad

Coordinación Motora gruesa

La afectividad

Desarrollo sensorio motor

DESARROLLO SENSORIO MOTOR

Esquema corporal

Percepción visual y auditivo

Ubicación especial

Ubicación temporal

Coordinación motriz fina

Pensamiento lógico

CÓMO EVALUAR LECTURA- ESCRITURA

a. Habilidades

-Identificación de grafías aisladas: **e, s, m, t, l, etc**

-Manejo de sílabas directas con grafías consonantes correspondientes a un solo fonema: **ma, fe, po, le, ti, etc**

-Sílabas directas con grafías de doble representación fonética: **ga, co, ge, go, etc.**

-Sílabas directas con consonantes de doble grafías: **cho, lle, rre, llo, chi.**

Sílabas directas con consonantes seguidas de "u muda": **gue, gui, que, qui.**

Sílabas indirectas: **en, es, in, ol, em, etc.**

Sílabas de grupo consonánticos: **bra, cre, pla, tra, flo, etc.**

Sílabas de grupos consonánticos trabadas: **tran, prin, blan, plas, cran, etc.**

Sílabas directas, seguidas de otra consonante:

Sílabas directas, trabadas por dos consonantes: **subs, pers.**

Combinación de sílabas:

Sílabas con diptongo: **bue, cua, fue, nie, jue, etc.**

Sílabas trabadas con diptongo: **tien, puer, fuer, lien, dien, etc.**

Sílabas con diptongo, trabadas con consonantes: **aus, aun, etc.**

Sílabas de grupo consonántico con diptongo **prie, flau, true, dri, grio, etc.**

b. Errores característicos en las relaciones espacio-temporales, tomados de grabación de lectura oral:

-Rotaciones (**b x d; b x p; p x q**)

-Inversiones (**el x le; sol x los; palto x plato**)

-Confusiones(**coela x cuela; caño x callo; pela x pera**)

-Omisiones (**nio x niño; chocoate x chocolate; soba x sobra**)

-Adiciones (**arire x aire; vuela x vela; cresta x cesta**)

-Distorsiones (**timavera x primavera; auena x nena**)

-Contaminaciones (la ca sablanca x la casa blanca)

c. Apreciación del "mecanismo" de la lectura:

- De letra a letra
- De sílaba a sílaba
- De palabra a palabra
- Acentuación de las palabras
- Puntuación del texto

d. Reconocimiento de palabras por minuto (en silencio)

- Número de palabras
- Tiempo tomado
- Actitud durante la lectura:
 - .Señala con el dedo
 - .Parpadea
 - .Modula la palabra antes de pronunciarla
 - .Articula la palabra en forma silenciosa
 - .Mueve la cabeza mientras lee
 - .Pierde la línea al leer.

e. Comprensión del texto

Interpretativo

Nivel

Crítica

independiente

De predicción

Nivel literal

Nivel de frustración

Últimos temas

Observaciones sobre la escritura espontanea

a. Caligrafía

- Forma y tipo de letra
- Tamaño de la letra
- Orientación
- Legibilidad
- Homogeneidad en el tamaño

b. Ortografía

- Anotar los errores más frecuentes de las muestras

c. Redacción

- Uso de las mayúsculas
- Puntuación
- Número de párrafos
- Sintaxis
- Creatividad

d. Observaciones de la escritura

- Omisión de letras en las palabras
- Sustitución de letras en las palabras
- Adición de letras en las palabras
- Contaminación de rasgos de una letra

a otra

- Inversión en el orden de las sílabas

e Observación sobre la copia

f. Observación al dictado

- De palabra por palabra
- De ideas completa

QUÉ SABEMOS SOBRE LA APLICACIÓN DE LOS MÉTODOS

FONÉTICO

Desarrollo de una clase

Fonemas **M y **S****

1. Traer objetos concretos que inicien con los fonemas **m** y **s**. (mesa, muñeca, masa).
2. Menciona el nombre de cada objeto señalado
3. Describe cada objeto preguntándole, para qué sirve, qué es y cuál es su significado.
4. Narrar un cuento utilizando los objetos presentados.

Ejemplo: María entró en la casa cuando su mamá preparaba una masa sobre la mesa, al ver eso se puso a jugar con su muñeca.

5. **Reconoce que todas las palabras presentadas inician con el mismo fonema y lo identifica.**
6. **Asocia los ruidos onomatopéyicos con los fonemas presentados en las tarjetas.**
7. **Jugar al trencito formando los fonemas con los niños.**
8. **Recorrer las siluetas con los fonemas con el juego del trencito.**
9. **Hacer el trazo de los fonemas en el aire con el dedo.**
10. **Hacer movimientos con el cuerpo, formando los fonemas, palabras y frases.**
11. **Rellenar con papelitos los fonemas.**
12. **Completar los puntitos para formar los fonemas.**
13. **Buscar los fonemas en estudio en periódico**
14. **Pegara los fonemas recortados en el cuaderno**
15. **Encerrar en un grupo de letras los fonemas en estudio**
16. **Formar sílabas con los fonemas en estudio**
17. **Forma palabras con las sílabas dadas.**
18. **Forma enunciados con las palabras en estudio.**
19. **Jugar al ahorcado las palabras en estudio.**

Método Silábico

“Desarrollo de una clase”

La enseñanza de Lecto - Escritura



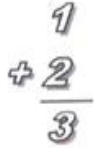
SAPO SEMILLA SILLA SOPA SUMA
SAPO SEMILLA SILLA SOPA SUMA

1. **Reconoce los dibujos presentados.**
2. **Lea y Encierre las sílabas correspondientes.**



= ____pa

14. Escribe la palabra que corresponde a cada oración.



silla suma sopa semilla sapo

1. El _____ salta.
2. La _____ está caliente.
3. Descansa en la _____.
4. Resuelvo la _____.
5. El _____ está feo.

Escribe la palabra y grafica

1	_____	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
2	_____	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
3	_____	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	_____	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
5	_____	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

15. Coloree los dibujos y lea las palabras del crucigrama.

s	i	l	l	a		
						s
s	a	p	o			o
						p
s	e	m	i	l	l	a
		s	u	m	a	

Desarrollo de una clase Constructivista

Actividades de Aprendizaje:

- o Canto alusivo a la paloma.

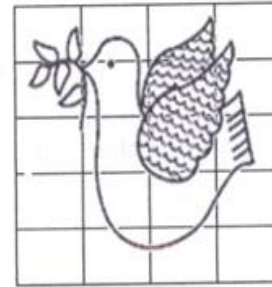
*Atrapa la paloma
que se escapa.*

*Miren que está arriba
y nos salpicó.*

*Corran, corran, corran
que, volando está.*

*Atrápala ahora
que se escapará.*

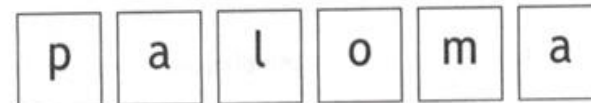
- o Converso sobre el contenido del canto.
- o Contesta pregunta sobre el tema.
- o Arma el rompecabezas de la paloma.



- o Camina sobre el trazo dibujado en el piso de la palabra paloma.
- o Observa las diferentes letras escritas (las que suben y las que bajan).
- o Forma carteles con las diferencias de las letras, colocando goma alrededor.



- o Clasifica las letras según su escritura.



- o Repasa con color los trazos de la palabra paloma.



- Une puntos para formar la palabra paloma.

paloma

- Encierra en un círculo rojo, la palabra paloma, dentro de un grupo de sonido inicial parecido.

palma palo

paloma

- Busca letras en el periódico para pintar la palabra paloma, según la escritura de arriba.

p	a	l	o	m	a

- Calca la palabra paloma.

Paloma

- Completa la palabra paloma.

P ____ lo ____ a



- Parea la palabra paloma con el dibujo que le corresponde.

Palo

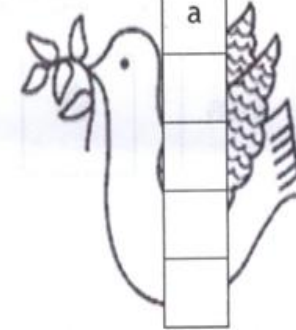
Palma

Paloma



- Toma letras de y completa el esquema de la palabra paloma.

a	m				p		l	o		
---	---	--	--	--	---	--	---	---	--	--



- Resalta el cuadro donde está escrita la palabra paloma.

p	a	p	e	l	e
p	e	l	o	t	a
p	a	p	a	y	a
p	a	l	o	m	a
p	a	l	e	t	a
p	i	p	o	t	e

- Transcribe la palabra paloma y colorea la paloma.

Paloma



- Escribe la familia de las sílabas.

pa	lo	ma
pe	li	mu
pi	lu	me
po	la	mi
pu	le	mo

- Forma palabras con las sílabas.

_____ paloma

_____ papá

_____ palo

_____ palma

_____ loma

_____ Lola

_____ mamá

_____ mapa

_____ malo



- Práctica ejercicios fonoarticulatorios con los fonemas estudiado.

pa

lo

ma

- Palmea con manos, pies, cabeza la palabra paloma de forma lenta, rápida y silenciosa.

pa

lo

ma

- Grafica la palabra paloma.

pa

lo

ma

- Cuenta la posición de cada sílaba.

pa 3

lo 2

ma 1