

CANON DE PAZ

(Pachelbel's Canon of peace)

Basado en el "Canon in D" de Pachelbel

Score

TEMA DE ELECTIVO

Adaptación de la Música de:

JOHANN PACHELBEL

Arr. Patrick Liebergen

Suave y Expresivo ♩ = 90

I Voz *mp*

Do - na no - bis, no - bis pa - cem Do - na

II Voz *mp*

Do - na

III Voz

6

I Voz *mf*

no - bis, no - bis - pa - cem. Do - na no - bis,

II Voz *mf*

no - bis, no - bis pa - cem. Do - na

III Voz *mf*

Do - na

10

I Voz *poco rit.* *a tempo*

no - bis pa - cem, Do - na no - bis, no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - cem.

II Voz

no - bis, no - bis pa - cem.

III Voz

no - bis, no - bis pa - cem. Do - na

CANON DE PAZ

14

I Voz *mf* Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

II Voz *mf* Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

III Voz no - bis, no - bis pa - cem. Do - na no - bis,

18

I Voz Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem

II Voz *mf* Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

III Voz no - bis pa - cem. Do - na no - bis, no - bis pa - cem.

21

I Voz *f* Do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

II Voz *f* Do - na no - bis do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

III Voz Do - na no - bis, no - bis pa - cem.

25

I Voz Do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

II Voz Do - na no - bis, no - bis pa - cem.

III Voz Do - na no - bis, no - bis pa - cem.

CANON DE PAZ

29 *a tempo* *mp*

I Voz
Do - na no - bis, no - bis, pa - cem.

II Voz
Do - na no - bis, no - bis, pa - cem.

III Voz
Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

33 *dim. e rit.*

I Voz
Do - na no - bis, no - bis pa -

II Voz
Do - na no - bis, no - bis pa -

III Voz
Do - na no - bis, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, pa -

37 *a tempo* *p* *molto rit.* *dim.* *pp*

I Voz
cem, no - bis pa - cem.

II Voz
cem, no - bis pa - cem.

III Voz
cem, no - bis pa - cem.

CANON DE PAZ

(Pachelbel's Canon of peace)
Basado en el "Canon in D" de Pachelbel

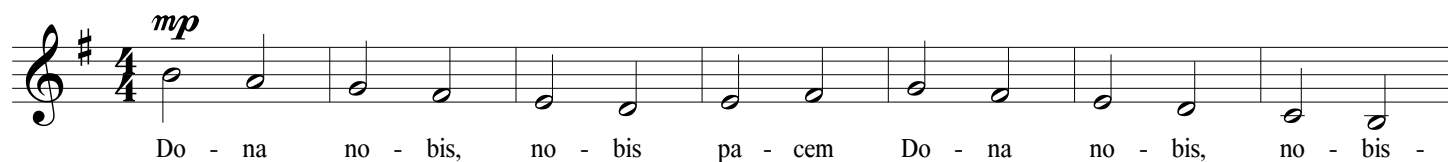
I Voz

TEMA DE ELECTIVO

Adaptación de la Música de:
JOHANN PACHELBEL
Arr. Patrick Liebergen

Suave y Expresivo ♩ = 90

8 *mp*



Do - na no - bis, no - bis pa - cem Do - na no - bis, no - bis -

8 *mf* *poco rit.* *a tempo*



pa - cem. Do - na no - bis, no - bis pa - cem, Do - na no - bis, no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa - cem.

14 *mf*



Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

20 *f*



Do - na no - bis pa - cem Do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

25 *a tempo* *mp*



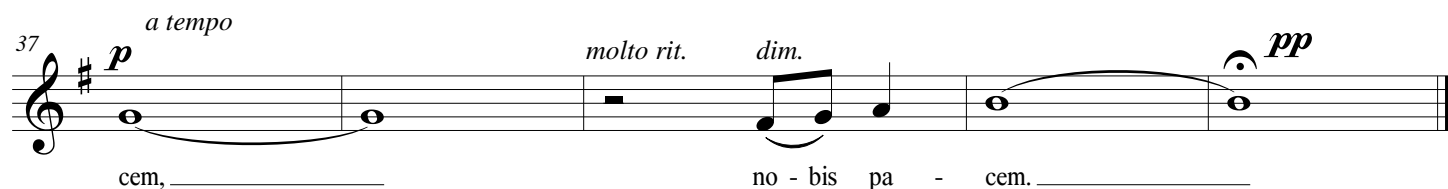
Do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis,

31 *dim. e rit.*



no - bis, pa - cem. Do - na no - bis, no - bis pa -

37 *a tempo* *p* *molto rit.* *dim.* *pp*



cem, no - bis pa - cem.

CANON DE PAZ

(Pachelbel's Canon of peace)

Basado en el "Canon in D" de Pachelbel

II Voz

TEMA ELECTIVO

Adaptación de la Música de:

JOHANN PACHELBEL

Arr. Patrick Liebergen

Suave y Expresivo ♩ = 90

mp
Do - na no - bis, no - bis pa - cem.

mf *poco rit.* *a tempo* *mf*
Do - na no - bis, no - bis pa - cem. Do-na no-bis pa - cem.

mf
Do-na no-bis pa - cem. Do-na no-bis pa - cem. Do-na no-bis pa - cem.

f
Do - na no - bis do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem. Do - na

a tempo *mp*
no - bis, no - bis pa - cem. Do - na no - bis, no - bis, pa - cem.

dim. e rit.
Do - na no - bis, no - bis pa -

a tempo *p* *molto rit.* *dim.* *pp*
cem, no - bis pa - cem.

CANON DE PAZ

(Pachelbel's Canon of peace)
Basado en el "Canon in D" de Pachelbel

III Voz

TEMA ELECTIVO

Adaptación de la Música de:
JOHANN PACHELBEL
Arr. Patrick Liebergen

Suave y Expresivo ♩ = 90

4 *mf*
Do - na no - bis,

poco rit. *a tempo*
no - bis pa - cem. Do - na no - bis, no - bis pa - cem. Do - na no - bis,

f
no - bis pa - cem. Do - na no - bis, no - bis pa - cem. Do - na no - bis, no - bis pa - cem.

a tempo *mp*
Do - na no - bis, no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

dim. e rit.
Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem,

a tempo *p* *molto rit.* *dim.* *pp*
pa - cem, no - bis pa - cem.

Gloria

Score

Traditional Latin

David Gardinieri

TEMA ELECTIVO

♩ = 145

I Voz
Glo-ri-a in ex-cel-sis, Glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. _____

II Voz
Glo-ri-a in ex-cel-sis, Glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. _____

III Voz
Glo-ri-a in ex-cel-sis, Glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. _____

9
I Voz
Glo-ri-a in ex-cel-sis, Glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. _____

II Voz
Glo-ri-a in ex-cel-sis, Glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. _____

III Voz
Glo-ri-a in ex-cel-sis, Glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. _____

17
I Voz
Et in-ter-ra pax-ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. _____

II Voz
Et in-ter-ra pax-ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. _____

III Voz
Et in-ter-ra pax-ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. _____

25
I Voz
Et in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae, vo-lun-ta-tis. _____

II Voz
Et in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae, vo-lun-ta-tis. _____

III Voz
Et in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae, vo-lun-ta-tis. _____

Gloria

33

I Voz
 Glo-ri-a in ex - cel - sis, Glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o. _____ Glo-ri-a in ex -

II Voz
 Glo-ri-a in ex - cel - sis, Glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o. _____ Glo-ri-a in ex -

III Voz
 Glo-ri-a in ex - cel - sis, Glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o. _____ Glo-ri-a in ex -

42

I Voz
 cel - sis, Glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o. _____ Ju - bi - la - te om - nis -

II Voz
 cel - sis, Glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o. _____

III Voz
 cel - sis, Glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o. _____

51

I Voz
 ter - ra, ju - bi - la - te om - nis - gen - tes in Do - mi - nus _____ Ju - bi - la - te om - nis ter - ra, ju - bi - la - te om - nis

II Voz
 Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te

III Voz
 Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te

60

I Voz
 gen - tes in Do - mi - no _____ Be - ne - di - ci - te no - men Be - ne - di - ci - te

II Voz
 gen - tes in Do - mi - no. _____ Be - ne - di - ci - te no - men e - jus.

III Voz
 gen - tes in Do - mi - no _____ Be - ne - di - ci - te no - men e - jus.

Gloria

69

I Voz no - men e - jus. *mp* Be - ne - di - ci - te, *f* be - ne - di - ci - te, no - men,

II Voz Be - ne - di - ci - te, *mp* *f* be - ne - di - ci - te, be - ne di - ci - te no - men,

III Voz Be - ne - di - ci - te; *mp* *f* be - ne - di - ci - te, be - ne di - ci - te no - men,

Tempo I

78

I Voz no - men e - jus. Glo-ri-a in ex - cel - sis, Glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex -

II Voz no - men, e - jus. Glo-ri-a in ex - cel - sis, Glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex -

III Voz no - men, e - jus. Glo-ri-a in ex - cel - sis, Glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex -

87

I Voz cel - sis De - o. Glo-ri-a in ex - cel - sis, Glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis.

II Voz cel - sis De - o. Glo-ri-a in ex - cel - sis. Glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel sis.

III Voz cel - sis De - o. Glo-ri-a in ex - cel - sis. Glo-ri-a in ex - cel sis glo-ri-a in ex - cel sis.

96

I Voz *mp* pax ho - mi - ni bus *mf* bo - nae vo - lun - ta - tis *ff* *Allargando* *a tempo*

II Voz Et in ter - ra *mp* pax ho - mi - ni - bus *mf* bo - nae vo - lun - ta - tis. *ff*

III Voz Et in ter - ra *mp* pax ho - mi - ni - bus *mf* bo - nae vo - lun - ta - tis *ff*

Gloria

I Voz

Traditional Latin

David Giardinieri

♩ = 145

TEMA ELECTIVO



Glo-ri-a in ex-cel - sis, Glo-ri-a in ex-cel - sis, glo-ri-a in ex-cel - sis



De - o. _____ Glo-ri-a in ex-cel - sis, Glo-ri-a in ex-cel - sis,



glo-ri-a in ex-cel - sis De - o. _____ Et in ter - ra pax - ho -



mi - ni - bus bo - nae vo - lun ta - tis. _____ Et in ter - ra pax ho -



mi - ni - bus bo - nae, vo - lun ta - tis. _____ Glo-ri-a in ex-cel - sis,



Glo-ri-a in ex-cel - sis, glo-ri-a in ex-cel - sis De - o. _____



Glo-ri-a in ex-cel - sis, Glo-ri-a in ex-cel - sis, glo-ri-a in ex-cel - sis



De - o. _____ Ju - bi - la - te om - nis - ter - ra, ju - bi - la - te om - nis - gen - tes in

54

Do-mi-nus _____ Ju-bi-la-te om-nis ter-ra, ju-bi-la-te om-nis gen-tes in

61

Do-mi-no _____ Be-ne - di-ci-te no-men Be-ne -

68

di-ci-te no-men e-jus. Be-ne-di-ci-te, be-ne-di-ci-te,

76

Tempo I

no-men, no-men _____ e-jus. Glo-ri-a in ex-

83

cel-sis, Glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. _____

90

Glo-ri-a in ex-cel-sis, Glo-ri-a in ex-cel-sis, glo-ri-a in ex-cel-sis.

96

pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis _____

Gloria

II Voz

Traditional Latin

David Giardinieri

♩ = 145

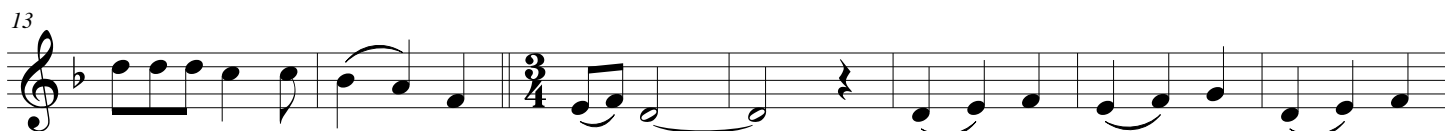
TEMA ELECTIVO



Glo-ri-a in ex-cel - sis, Glo-ri-a in ex-cel - sis, glo-ri-a in ex-cel - sis



De - o. _____ Glo-ri-a in ex-cel - sis, Glo-ri-a in ex-cel - sis,



glo-ri-a in ex-cel - sis De - o. _____ Et in ter - ra pax - ho -



mi - ni - bus bo - nae vo - lun ta - tis. _____ Et in ter - ra pax ho -



mi - ni - bus bo - nae, vo - lun - ta - tis _____ Glo-ri-a in ex-cel - sis,



Glo-ri-a in ex-cel - sis, glo-ri-a in ex-cel - sis De - o. _____



Glo-ri-a in ex-cel - sis, Glo-ri-a in ex-cel - sis, glo-ri-a in ex-cel - sis



De - o. _____

54

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te gen - tes in

61

Do - mi - no. Be - ne - di - ci - te no - men e - jus.

68

mp *f*
Be - ne - di - ci - te, be - ne - di - ci - te, be - ne di - ci - te no - men,

78

Tempo I

no - men, e - jus. Glo - ri - a in ex - cel - sis, Glo - ri - a in ex -

85

cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis.

92

Glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel sis. Et in ter - ra

98

mp *mf* *ff* *Allargando* *a tempo*
pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Gloria

Traditional Latin

David Giardinieri

III Voz

♩ = 145

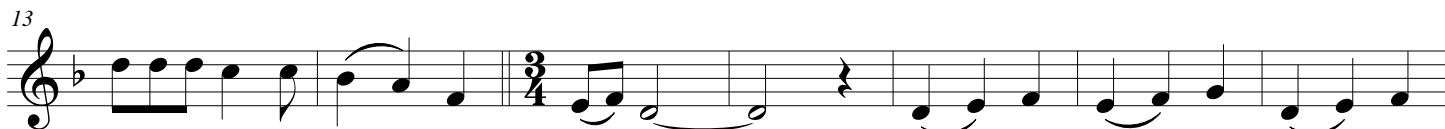
TEMA ELECTIVO



Glo-ri-a in ex-cel - sis, Glo-ri-a in ex-cel - sis, glo-ri-a in ex-cel - sis



De - o. _____ Glo-ri-a in ex-cel - sis, Glo-ri-a in ex-cel - sis,



glo-ri-a in ex-cel - sis De - o. _____ Et in ter - ra pax - ho -



mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. _____ Et in ter - ra pax ho -



mi - ni - bus bo - nae, vo - lun - ta - tis _____ Glo-ri-a in ex-cel - sis,



Glo-ri-a in ex-cel - sis, glo-ri-a in ex-cel - sis De - o. _____



Glo-ri-a in ex-cel - sis, Glo-ri-a in ex-cel - sis, glo-ri-a in ex-cel - sis



De - o. _____

54

Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te gen - tes in

61

Domi nó

Be - ne - di - ci - te no - men e - jus.

68

mp *f*

Be - ne - di - ci - te; be - ne - di - ci - te, be - ne di - ci - te no - men,

78

Tempo I

no - men, e - jus.

Glo - ri - a in ex - cel - sis, Glo - ri - a in ex -

85

cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis.

92

Glo - ri - a in ex - cel - sis glo - ri - a in ex - cel - sis.

Et in ter - ra pax ho -

99

mf **Allargando** *ff* *a tempo*

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis

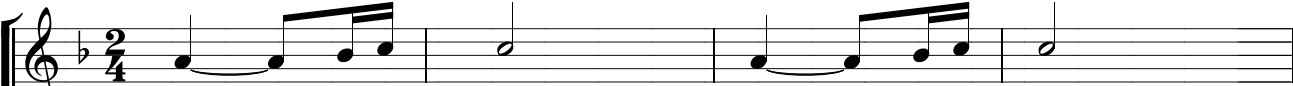
POR QUIEN MERECE AMOR

TEMA ELECTIVO

de Silvio RODRIGUEZ


v.c. Vivian TABBUSH

I Voz



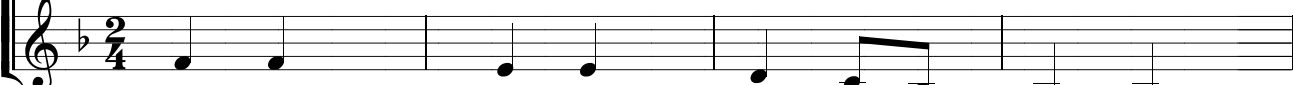
Nu nu nu nu (simile)

II Voz



Nu nu (simile)

III Voz



Nu nu (simile)

5



pa ru pa pa ru pa

pa ru pa pa ru pa

pa ru pa pa ru pa

9



Te mo - les ta - mia - mor? mia mor de ju - ven - tud

Te mo - les - ta mia - mor mia - mor y mia -

Te mo - les - ta mia - mor y mia -

13

ay mi a - mor ay mia -

mor y mia-mor es un ar - te en vir - tud ay mia -

mor es un ar - te en vir - tud ay mia - mor mia -

17

mor te mo-les-ta mia- mor mia- mor sin an-ti- faz

mor te mo - les - ta mia - mor mia -

mor te mo - les - ta mia - mor mia -

21

ay es un ar - te ma - yor ay - mia - mor

mor y mia-mor es un ar - te ma - yor ay - mia - mor a - mi

mor es un ar - te ma - yor ay - mia - mor

25

dup dup (simile)

mor es mi pren - daen can -- ta - da es miex-ten-sa mo-

dup dup (simile)

29

uh mi a -

ra - da es mies-pa-sin cio fin mi a - mor

uh (simile) mia - mor mia - mor mia -

34

mor - - no pre-ci- sa fron- te - ra co-mo la pri - ma -

no pre-ci - sa-fron te-ra co-mo la pri- ma- ve - ra

mor ay mia - mor

38

ve-ra no pre - fie-re jar - dín - - mi a - mor

no pre - fie-re jar - dín - - mi a - mor

no pre - fie-re jar - dín - - mi a - mor

42

noes a - mor de mer - ca - do por - queun a mor - san - gra - do

noes a - mor de mer - ca - do por - queun a mor - san - gra - do

noes a - mor de mer - ca - do por - queun a - mor san - gra - - do

46

noes a - mor de lu - crar mi a -

noes a - mor de lu - crar mi a - mor

noes a - mor de lu - crar mi a - mor mi a - mor

50

mor es to-do cuan to-ten-go si lo ven-do

es to-do cuan to-ten-go si lo nie-go lo ven-do

es to-do cuan-to ten-go si lo nie-go lo ven-do

54

pa-ra qué res pi-rar mia-mor el más e-na-mo-

pa-ra qué res pi-rar mia-mor el más e-na-mo-

pa-ra-qué res pi-rar mia-mor el más e-na-mo

59

ra-do es el más ol-vi-da-do en suan-ti-guo do-

ra-do es el más ol-vi-da-do en suan-ti-guo do-

-ra do- es el más ol-vi-da-do en suan-ti-guo do-

63

lor mi - a mor a-breel pe-choa la muer-te

lor mi a - mor mi a - mor y des-

lor mi a - mor y des-

68

y des - pe - ña su suer - te por un tiem - po me -

pe - ña su suer - te por un tiem - po me-

pe - ña su suer - te por un tiem - po me -

71

jor mi a - mor es - tea - mor a-gue-

jor mi a - mor

- jor mi a - mor

75

rri-do es un sol en-cen-di-do por quien me-re-ce

es un sol en-cen-di-do por quien me-re-ce

es un sol en-cen-di-do por quien me-re-ce

80

a - mor

a - mor

a - mor

85

dum.

dum

SOLAMENTE UNA VEZ

(Bolero)

TEMA ELECTIVO

AGUSTÍN LARA

Arr.: Antonio Velasco

♩ = 95

I Voz

SO - LA - MEN - TE U - NA VEZ
 SO - LA - MEN - TE U - NA VEZ,

II Voz

SO - LA - MEN - TE U - NA VEZ
 SO - LA - MEN - TE U - NA VEZ,

III Voz

SO - LA - MEN - TE U - NA VEZ
 SO - LA - MEN - TE U - NA VEZ,

A - MÉ EN LA SE EN - TRE - GA EL
 A - MÉ EN LA SE EN - TRE - GA EL

SO - LA - MEN - TE U - NA VEZ A - MÉ EN LA
 SO - LA - MEN - TE U - NA VEZ, SE EN - TRE - GA EL

4

VI - DA,
 AL - MA,

5

SO - LA - MEN - TE U - NA
 CON LA DUL - CE Y TO -

6

VEZ
 TAL

VI - DA,
 AL - MA,

SO - LA - MEN - TE U - NA
 CON LA DUL - CE Y TO -

VEZ, U - NA
 TAL, Y TO -

VI - DA, SO - LA - MEN - TE U - NA VEZ, U - NA
 AL - MA, CON LA DUL - CE Y TO - TAL, Y TO -

7

Y NA - DA
 RE - NUN - CIA -

8

MÁS.
 CIÓN,

9

U - NA
 Y CUAN -

VEZ, Y NA - DA
 TAL, RE - NUN - CIA -

MÁS, NA - DA
 CIÓN, RE - NUN -

MÁS - U - NA
 CIA - CIÓN, Y CUAN -

VEZ, Y NA - DA MÁS, NA - DA MÁS -
 TAL, RE - NUN - CIA - CIÓN, RE - NUN - CIA - CIÓN,

Solamente una vez - pág. 2 -

10 11 12

VEZ NA-DA MÁS EN MI PE-CHO BRI-LLÒ LA ES-PE- RAN - ZA,
DO_É - SE MI - LA - GRO REA- LI- ZA_EL PRO - DI - GÌO DE_A- MAR - SE,

VEZ NA-DA MÁS EN MI PE-CHO BRI-LLÓ LA ES-PE- RAN - ZA,
DO_É - SE MI - LA - GRO REA- LI- ZA_EL PRO - DI - GÌO DE_A- MAR - SE,

VEZ NA - DA MÁS EN MI PE-CHO BRI-LLÓ LA ES-PE- RAN - ZA,
É - SE MI - LA- GRO REA- LI- ZA_EL PRO - DI - GÌO DE_A- MAR - SE,

13 14 15 1.

LA ES-PE- RAN-ZA QUE A - LUM - BRA EL CA - MI - NO DE MI SO - LE -
HAY CAM- PA-NAS DÉ FIES - TÀ QUE

LA ES-PE- RAN-ZA QUE A - LUM - BRA EL CA - MI - NO DE MI SO - LE -
HAY CAM- PA-NAS DÉ FIES - TÀ QUE

LA ES-PE- RAN-ZA QUE A - LUM - BRA EL CA - MI - NO DE MI SO - LE -
HAY CAM- PA-NAS DÉ FIES - TÀ QUE

16 17 18 2. 19

DAD. SO-LA-MEN-TE_U-NA CAN - TAN EN EL CO - RA - ZÓN.

DAD, SO - LE - DAD - - CAN - TAN EN EL CO - RA - ZÓN.

DAD, SO - LE - DAD - - CAN - TAN EN EL CO - RA - ZÓN.

¡VIVA LA MÚSICA!

Score

TEMA DE CONFRONTACIÓN

MARK WESTON
Adapt. de 3a VOZ por:
DR. ERICK PARRIS

With energy (♩ = c. 138)

I Voz

Vi - va___ la mú - si - ca. ___ Vi - va___ la mú - si - ca. ___

II Voz

Vi - va___ la mú - si - ca. ___ Vi - va___ la mú - si - ca. ___

III Voz

Vi - va___ la mú - si - ca. ___ Vi - va___ la mú - si - ca. ___

I Voz

Vi - va___ la mú - si - ca. ___ Vi - va la mú - si - ca. ___

II Voz

Vi - va___ la mú - si - ca. ___ Vi - va la mú - si - ca. ___

III Voz

Vi - va___ la mú - si - ca. ___ Vi - va la mú - si - ca. ___

I Voz

mf Vi - va, Vi - va,

II Voz

mf Vi - va___ la mú - si - ca. ___ Vi - va___ la mú - si ca. ___

III Voz

mf Vi - va___ la mú - si - ca. ___ Vi - va___ la mú - si ca. ___

13 *f* *mp*

I Voz Vi - va la mú - si - ca. Vi - va la mú - si - ca. Can -

II Voz Vi - va la mú - si - ca. Vi - va la mú - si - ca. Can -

III Voz Vi - va la mú - si - ca. Vi - va la mú - si - ca. Can -

17 *mf*

I Voz te - mos, can - te - mos nues - tra can - ción. Can -

II Voz te - mos, can - te - mos nues - tra can - ción. Can -

III Voz te - mos, can - te - mos nues - tra can - ción. Can -

21 *f*

I Voz te - mos can - te - mos, con a - le - grí - a. *f*

II Voz te - mos can - te - mos, con a - le - grí - a. *f*

III Voz te - mos can - te - mos, con a - le - grí - a. *f*

25

I Voz Vi - va la mú - si - ca. Vi - va la mú - si - ca.

II Voz Ah

III Voz Ah

29

I Voz

Vi - va__ la mú - si - ca. Vi - va la mú - si - ca. Vi -

II Voz

Vi - va__ la mú - si - ca. Vi - va la mú - si - ca. Vi - va__ la

III Voz

Vi - va__ la mú - si - ca. Vi - va la mú - si - ca. Vi - va__ la

mf

34

I Voz

va - Vi - va Vi - va la mú - si - ca. *f*

II Voz

mú - si - ca. Vi - va__ la mú - si - ca. Vi - va__ la mú - si - ca. *f*

III Voz

mú - si - ca. Vi - va__ la mú - si - ca. Vi - va__ la mú - si - ca. *f*

39

I Voz

Vi - va la mú - si - ca. Vi - va, *mf* *f*

II Voz

Vi - va la mú - si - ca. Vi - va, *mf* *f*

III Voz

Vi - va la mú - si - ca. Vi - va, *mf* *f*

43

I Voz

Vi - va. Vi - va. ¡Vi - va la mú - si - ca! *mf* *f* **Fin**

II Voz

Vi - va. Vi - va. Vi - va la mú - si - ca! *mf* *f*

III Voz

Vi - va. Vi - va. Vi - va la mú - si - ca. *mf* *f*

¡VIVA LA MÚSICA!

I Voz

TEMA DE CONFRONTACIÓN

MARK WESTON

Adapt. de 3a VOZ por:
DR. ERICK PARRIS

With energy (♩ = c. 138)

Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va ___ la

mú - si - ca. ___ Vi - va la mú - si - ca. ___ Vi - va Vi -

va, Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va la mú - si - ca. ___ Can - te - mos, ___ can -

te - mos ___ nues - tra ___ can - ción. Can - te - mos ___ can - te - mos, ___ con ___ a - le -

grí - a. ___ Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va ___ la

mú - si - ca. ___ Vi - va la mú - si - ca. ___ Vi - va - Vi -

va Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va la mú - si - ca. ___ Vi - va, ___

Vi - va. ___ Vi - va. ¡Vi - va la mú - si - ca! ___ **Fin**

¡VIVA LA MÚSICA!

II Voz

TEMA DE CONFRONTACIÓN

MARK WESTON

Adapt. de 3a VOZ por:
DR. ERICK PARRIS

With energy (♩ = c. 138)

1 *f*

Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va ___ la

6 *mf*

mú - si - ca. ___ Vi - va la mú - si - ca. ___ Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va ___ la

12 *f* *mp*

mú - si ca. ___ Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va la mú - si - ca. ___ Can -

17 *mf*

te - mos, ___ can - te - mos ___ nues - tra ___ can - ción. Can - te - mos ___ can - te - mos, ___ con

23 *f*

___ a - le - grí - a. ___ Ah ___ Vi - va ___ la

30 *mf*

mú - si - ca. ___ Vi - va la mú - si - ca. ___ Vi - va ___ la mú - si - ca. ___

35 *f*

Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va la mú - si - ca.

40 *mf* *f* *mf*

___ Vi - va, ___ Vi - va. ___

44 *f* **Fin**

___ Vi - va. Vi - va la mú - si - ca! ___

¡VIVA LA MÚSICA!

III Voz

TEMA DE CONFRONTACIÓN

MARK WESTON
Adapt. de 3a VOZ por:
DR. ERICK PARRIS

With energy (♩ = c. 138)

The musical score is written for a voice part in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'With energy' with a quarter note equal to approximately 138 beats per minute. The score consists of nine staves of music, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano) are placed above the notes to indicate volume. The score concludes with a double bar line and the word 'Fin'.

Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va ___ la
mú - si - ca. ___ Vi - va la mú - si - ca. ___ Vi - va ___ la mú - si - ca. ___
Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va la mú - si - ca.
___ Can - te - mos, ___ can - te - mos ___ nues - tra ___ can - ción. Can - te - mos ___ can -
te - mos, ___ con ___ a - le - grí - a. ___ Ah ___
Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va la mú - si - ca. ___ Vi - va ___ la
mú - si - ca. ___ Vi - va ___ la mú - si - ca. ___ Vi - va ___ la mú - si - ca. ___
Vi - va la mú - si - ca. ___ Vi - va, ___
Vi - va. ___ Vi - va. Vi - va la mú - si - ca. ___ **Fin**