



## DÍA DEL TRABAJO

El 1° de mayo se conmemora en todo el mundo el Día Internacional del Trabajador en homenaje a los llamados Mártires de Chicago. El reclamo de los trabajadores era claro: un pedido de reducción de la jornada laboral a 8 horas, cuando lo "normal" era trabajar entre 12 y 16 horas. La protesta, llevada a cabo inicialmente por 80.000 trabajadores, pronto desembocó en una poderosa huelga nacional que afectó a numerosas fábricas de los Estados Unidos. La fuerza demostrada por los obreros en su reclamo marcó un antes y después en la historia de todos los trabajadores, instaurándose aquella fecha como el "Día del Trabajador".

### LA TRAGEDIA DEL POLVORÍN

El Cuerpo de Bomberos de Panamá conmemora 105 años de la tragedia de "El Polvorín".

Fue el 5 de mayo de 1914 cuando seis bomberos de esa institución perdieron la vida al intentar sofocar un incendio que se registró en un depósito en el área de la Vía Transístmica, en la que se utilizaron más de 12 vehículos de extinción.

En ese depósito se almacenaba material explosivo utilizado durante la construcción de El Canal de Panamá, para voladuras.

Dos años después de la tragedia, el entonces presidente de la República de Panamá, Belisario Porras inauguró la Plaza 5 de Mayo, en honor a los bomberos fallecidos.



# ACTIVIDADES PARA CELEBRAR EL DÍA DEL TRABAJO

## FÁBULA ; LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Durante todo un verano, una cigarra se dedicó a cantar y a jugar sin preocuparse por nada. Un día, vio pasar a una hormiga con un enorme grano de trigo para almacenarlo en su hormiguero.

La cigarra, no contenta con cantar y jugar, decidió burlarse de la hormiga y le dijo:

—¿Qué aburrida eres!, deja de trabajar y dedícate a disfrutar.

La hormiga, que siempre veía a la cigarra descansando, respondió:

—Estoy guardando provisiones para cuando llegue el invierno, te aconsejo que hagas lo mismo.

—Pues yo no voy a preocuparme por nada —dijo la cigarra—, por ahora tengo todo lo que necesito.

Y continuó cantando y jugando.

El invierno no tardó en llegar y la cigarra no encontraba comida por ningún lado. Desesperada, fue a tocar la puerta de la hormiga y le pidió algo de comer:

—¿Qué hiciste tú en el verano mientras yo trabajaba? —preguntó la hormiga.

—Andaba cantando y jugando —contestó la cigarra.

—Pues si cantabas y jugabas en verano —repuso la hormiga—, sigue cantando y jugando en el invierno.

Dicho esto, cerró la puerta.

La cigarra aprendió a no burlarse de los demás y a trabajar con disciplina.



### ANTES DE LA LECTURA:

- Comentar en grupo: ¿cómo son las cigarras y las hormigas que han visto?, ¿por qué se dice que las hormigas son muy trabajadoras?, ¿han escuchado algún cuento o fábula donde aparezcan estos animales?, etc.
- Antes de iniciar, propiciar que los niños den sus predicciones del texto.

### DURANTE:

- ◆ Leer en forma oral (inicia el maestro y luego se le da oportunidad a los estudiantes de leer)
- ◆ Hacer un alto para hacer comentarios.
- ◆ Platicar con los niños sobre la fábula leída especificando cómo eran los personajes, cómo ocurrieron los hechos y qué mensaje dejó.

### DESPUÉS: Comenta :

- ◆ ¿Qué crees que hubiera pasado si la hormiga le hubiera dado alimento a la cigarra?
- ◆ ¿Crees que la cigarra aprendió la lección?
- ◆ Hacer comentarios sobre la importancia del trabajo honrado.
- ◆ Hacer una lista de trabajos que se realizan en nuestro país.
- ◆ Resolver una sopa de letras sencilla buscando palabras de la fábula o de las distintas profesiones.
- ◆ Hacer preguntas literales, inferenciales y críticas.
- ◆ En el cuaderno hacer una ilustración alusiva y escribir la moraleja.
- ◆ Transformar esta fábula en un cuento o en un poema. Inténtalo en tu cuaderno y luego compártelo con tus compañeros.

## ***Panamá celebra el día de la Etnia Negra***



Lineth Márquez, pintora

**Nuestro país celebra a la Etnia Negra, todo el mes de mayo, sin embargo el día 30 es la fecha oficial de conmemoración, gracias a la sanción de la Ley 9 del año 2000.**

**La historia de esta fecha en especial radica, en que el 30 de mayo de 1820 el rey Fernando VII de España, abolió la ley de comercio de esclavos en su territorio, influenciado por los negros que pertenecían a la Asamblea Nacional Francesa en tiempo de la revolución.**

**La población que comprende la Etnia Negra en Panamá tiene su origen entre 1850, en los inicios de la construcción del ferrocarril, cuando fueron traídos para realizar estos trabajos. Desde aquellos tiempos han permanecido en nuestro territorio, formando parte de él, aportando su cultura y sus costumbres.**

**El 41% de la población panameña es afrodescendiente por mestizaje, este porcentaje está compuesto por un 5% de raza negra, 24% mulatos y 12% zambos. A este grupo se le conoce como afropanameños.**

"Llámame Negra"

¡No me llames morena!  
que mi color no me apena.

Negra soy,  
porque así es mi raza,  
negra es la sangre  
que corre por mis venas.

Negra sangre,  
sangre negra,  
sangre de raza guerrera,  
africana, americana,  
colombiana, costeña,  
al sonar de unos tambores  
danzan solas mis caderas  
mi piel se alimenta de sol,  
mi cuerpo es una playa de  
arena.

Soy negra,  
¡A todo honor!  
café tostado,  
rama de canela.  
¡Llámame negra!  
sin más pudor,  
¡Llámame negra!  
que no me apena.

Yesenia Escobar Espitia  
(Ectra)



**Para preparar tus clases de lectura: momentos, estrategias y modalidades de la lectura**



**LA LECTURA EN LA ESCUELA**

**MOMENTOS**

**ANTES DE LEER**

- \* Incitar a la lectura
- \* Dar a conocer el propósito
- \* Formular predicciones
- \* Activar los conocimientos previos relativos al tema
- \* Conocer vocabulario

**DURANTE LA LECTURA**

- \* Hacer anticipaciones
- \* Relacionar imagen texto
- \* Elaborar inferencias
- \* Llevar a cabo la confirmación y autocorrección.

**DESPUÉS DE LEER**

- \* Comprensión global y específica de fragmentos, o tema del texto
- \* Inferencias
- \* Recapitulación
- \* Reconstrucción de contenidos
- \* Formulación de opiniones
- \* Expresión de experiencias y emociones personales
- \* Aplicación de las ideas leídas a la vida cotidiana (generalizaciones).
- \* Construcción de textos



Imágenes Educativas.com

**ESTRATEGIAS**

**MUESTREO**

Consiste en la selección que hace el lector, donde toma del texto tipografía, palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido. (Algunos autores le llaman lectura rápida)

**PREDICCIÓN**

Predecir el tema de que trata un texto, incluso el contenido de un bloque o apartado de un libro, el final de una historia, lógica de una explicación, continuación de una carta, etc.  
Se requiere previamente del muestreo.

**ANTICIPACIÓN**

Consiste en la posibilidad descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación; pueden ser léxico-semánticas (un verbo, un sustantivo un adjetivo, etc.)

**CONFIRMACIÓN Y AUTOCORRECCIÓN**

Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló; también confirma si la predicción o anticipación coincide con la que aparece en el texto.

**INFERENCIA**

Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, a deducir información, unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos, así como dar sentido a palabras o frases dentro de un contexto.

**MONITOREO O METACOMPREENSIÓN**

Consiste en evaluar la propia comprensión, detenerse y volver a leer, encontrar relaciones de ideas para la creación de significados.

**MODALIDADES**

**AUDICIÓN DE LECTURA**

(Uno lee, los demás escuchan)

**LECTURA EN VOZ ALTA**

(Lectura en atril y lectura de impacto o enfática)

**LECTURA COMPARTIDA**

(Con dramatización y canciones)

**LECTURA GUIADA**

(Plantear preguntas)

**LECTURA POR PAREJAS**

(Niños adelantados con los que presentan dificultad)

**LECTURA INDEPENDIENTE O INDIVIDUAL**

(En voz baja o en silencio)

**LECTURA COMENTADA**

(Al terminar cada párrafo o al final de la lectura, se comenta)

**LECTURA DE EPISODIOS**

(Cuando la lectura es muy larga y se deja la continuidad para otro momento)

# 116 años de la muerte de Victoriano



Victoriano Lorenzo fue un caudillo y héroe nacional de Panamá que con astucia e inteligencia luchó toda su vida por los derechos y libertades de los indígenas.

Victoriano Lorenzo representa el ideal del hombre con valores claros que lucha por liberar a su pueblo del poderoso que quiere imponerse y pisotear los derechos de las personas que son discriminadas por su raza, clase social u otros.

El 15 de mayo de 1903, en la entonces plaza de Chiriquí, hoy plaza de Francia, tuvo lugar su ejecución. Victoriano se puso de pie, rogó por la unidad de todos los colombianos y dijo: Señores, oíd una palabra pública. Ya sabéis de quién es la palabra. Victoriano Lorenzo muere... a todos los perdono... Yo muero como murió Jesucristo. Se negaron a entregar su cadáver a sus amigos y familiares.

Ramón H. Jurado, en su novela *Desertores* plasma el momento del fusilamiento: “Fue atado a la silla, y cubiertos sus ojos con un paño negro. Los soldados de escolta se cuadraron, a cinco pasos de distancia. Se oía el silencio, cuando unas campanas comenzaron a doblar... Un pañuelo blanco hizo la señal. Una descarga, y tras el humo un hombre herido de muerte inclinó la cabeza sobre el pecho. Hubo un movimiento de flanco; otra descarga; el herido volvió lentamente la cabeza; otra detonación y Victoriano intentó levantarse, abrió los brazos y murió” (*Desertores*).

Por otro lado, Francisco Changmarín, en su obra *El guerrillero transparente* nos describe al Cholo coclesano “El Cholo Victoriano no era un hombre viejo, sino joven; tampoco alto, al contrario, más bien bajo; como son los indios. Tenía la cara dura y afilada; de frente: ojos de tigre, labios gruesos y nariz fina. A veces, según los vendavales y odios de la guerra, sobre la estrecha frente caían, como gajos negros los mechones de pelo liso. Pero en la guerra solía usar un sombrero blanco y alón, con cinta roja; el fusil, a la bandolera, y una espada grandísima para su tamaño. Encaramado así en la curumba de la sierra, era el verdadero tata de toda la gente de la montaña y el llano”. (*El guerrillero transparente*).

Victoriano Lorenzo es ahora héroe nacional de Panamá. El 30 de enero de 1966, la Asamblea Nacional de Panamá declaró injusta la ejecución del general Victoriano Lorenzo, y lo presentó como lo que fue, un auténtico dirigente popular.

**...allá en nuestras montañas, el indígena puede morir pero rendirse no.**

**Amelia Denis de Icaza**

## El ticket de salida: un instrumento para saber qué y cuánto aprendieron tus estudiantes.



El ticket de salida o boleto de salida es una estrategia de evaluación formativa que permite a los docentes recoger respuestas de sus estudiantes antes de que termine la clase. El objetivo es analizar dichas respuestas para hacer una revisión objetiva de la comprensión que hubo de la materia. Esto permite a los alumnos entender qué se espera de su trabajo a lo largo de la sesión, y a los profesores, hacer diagnósticos y tomar medidas para modificar estrategias y abordar los contenidos de la clase siguiente.

**¿Cómo se aplica?** En los últimos dos o tres minutos de la clase, los estudiantes responden por escrito, una o más preguntas que deben ser entregadas al salir de la sala, como “boletos de salida”. Éstos se pueden ir guardando para generar una especie de

portafolio de evaluación para el estudiante.

- ⇒ ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la clase de hoy?
- ⇒ ¿Cómo le explicarías el concepto trabajado hoy a un amigo o amiga?
- ⇒ ¿Entendiste la clase de hoy?, ¿Cómo lo sabes?
- ⇒ ¿Qué preguntas tienes sobre la clase de hoy?
- ⇒ ¿Qué puedo hacer para ayudarte?

**Se pueden variar las preguntas con reflexiones como estas:**

- Tres cosas que aprendiste.
- Dos dudas o preguntas que te quedaron.
- Una apreciación u opinión sobre la clase.

**El boleto como herramienta de retroalimentación:** permite al maestro hacerse una idea general de las fortalezas y los aspectos a mejorar, lo que podría entenderse como una retroalimentación grupal y práctica.

<https://eligeeducar.cl/ticket-salida-instrumento-saber-cuanto-aprendieron-tus-estudiantes?fbclid=IwAR1ryX4cXoxFSWqm7np4rnDdlk5HOOKzV4OMhJNQjYjItWpERZeUpGdBSSo>

*Actividades que permiten la lectura en el aula de una manera divertida.*

1	<i>Leer en voz alta las partes del libro que más te emocionaron.</i>
2	<i>Escribir una carta, junto con los alumnos, a uno de los personajes.</i>
3	<i>Inventar un final alternativo.</i>
4	<i>Describir lo que les gustó y disgustó de los personajes.</i>
5	<i>Decorar el aula con dibujos sobre la historia o los personajes del libro.</i>
6	<i>Preparar una entrevista imaginaria con el autor.</i>
7	<i>Hacer una tira cómica de la parte que más de gustó.</i>
8	<i>Hacer un cartel sobre el libro para promocionar su lectura.</i>
9	<i>Imaginar el personaje principal viviendo en su barrio y asistiendo a</i>
10	<i>Relatar qué hubieran hecho ustedes en caso de encontrarse en la si-</i>
11	<i>Diseñar una carátula basada en el libro,</i>

