



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL
APRENDE AL MÁXIMO

Boletín Informativo



¡Se cumple 20 años !

El 21 de marzo, se celebra el Día Mundial de la Poesía, una fecha escogida por la UNESCO para reconocer el valor del arte poético como símbolo de la creatividad humana, y homenajear a todas las personas que luchan cada día para crear un mundo mejor usando tan solo las palabras como herramienta.

El Día Mundial de la Poesía es la oportunidad de cantar a la vida, dar rienda suelta a la imaginación, y reiterar nuestro amor al arte del buen decir. La fecha escogida para rendir honores a la poesía tiene un carácter simbólico al cumplirse el 21 de marzo un ciclo de renovación de la naturaleza con el inicio de la primavera

Un grano de poesía es suficiente para perfumar un siglo.

José Martí

BOLETÍN N° 1

MARZO 2019

La poesía y el teatro son dos géneros literarios de la Literatura Infantil que, sin duda alguna, contribuyen a una educación literaria de calidad del niño y a que este vaya desarrollando una buena expresión lingüística acorde a su edad de aprendizaje.

“La poesía permite que los maestros enseñen a sus alumnos cómo escribir, leer y comprender cualquier texto. La poesía puede dar a los estudiantes una salida sana para dar cabida a sus emociones” expone Andrew Simmons, profesor de literatura, en una carta abierta publicada en The Atlantic.

Las rimas son un elemento fundamental en el proceso de la Conciencia Fonológica (Según Defior S. (1996) es la capacidad de ser conscientes de las unidades en que se divide en habla”

Todos los componentes de las poesías infantiles ayudan en el aprendizaje del idioma y en la posterior adquisición de la lectura y escritura.

ACTIVIDADES PARA CELEBRAR EL DÍA DE LA POESÍA EN EL AULA

- ♦ **LLUVIA DE POEMAS:** Recortamos gotas de lluvia en cartulina y con rotulador cada alumno escribe en cada una de ellas una pequeña estrofa de dos, tres o cuatro versos de algún autor conocido.
- ♦ **MARATÓN DE POESÍA:** Organizar un maratón de poesía en el que participen leyendo o recitando poesía cada uno de los niños del salón. También se puede invitar a los padres o maestros de asignaturas especiales como lectores.
- ♦ **JUEGO DE LOS NOMBRES:** Cada niño dice su nombre y busca otras palabras con las que rimen. Por ejemplo: Juan-pan, Lorena-arena, Beatriz-emperatriz, etc. Luego, se realiza la misma actividad con palabras significativas para ellos: luna-cuna, conejo-espejo, gato-pato, bruja-Maruja... Aumentamos el nivel de complejidad y se les pide que construyan frases sencillas con cada pareja, por ejemplo: El conejo se mira en el espejo.



La poesía es el eco de la melodía del universo en el corazón de los humanos.

Víctor Hugo

- ♦ **RECITAL DE POESÍA:** Los alumnos escogen una poesía que les guste de cualquier autor y la leen en clase. Además de recitar la poesía ante los compañeros, pueden preparar una pequeña presentación con los principales datos biográficos del autor.

- ♦ **LOS SOBRES SECRETOS:** Esta es una actividad para realizar la creación de un poema en grupo. En cada sobre habrá pequeñas cartulinas -cuatro, cinco, seis o las que se quieran- con una palabra en cada una (no tienen por qué ser necesariamente palabras rimadas). Se reparten los sobres y se unen en grupos de 4 o 5 alumnos. Con las palabras que les han correspondido a cada uno, crean un poema. Los poemas que hayan creado pueden leerlos después en voz alta.



- ♦ **ORDENAMOS UN POEMA:** Se selecciona un poema y se recorta por versos. Se reparten los versos y los estudiantes tienen que poner en el orden en el que van. Luego se pegan los versos en cartulina. Una vez ordenado se lee el poema de forma coral.
- ♦ **REALIZAR UN POEMA A PARTIR DE UN CUENTO:** Se le da a los alumnos el título de un cuento muy conocido por ellos: Caperucita Roja, Cenicienta, Blanca Nieves... y después de recordar entre todos el argumento en clase, se construye un poema que narre esa misma historia.
- ♦ **MALETA POETA:** Se le da a cada niño una hoja con el dibujo de una maleta que dentro lleva palabras que riman para facilitarles la composición y se les invitará a que ellos realicen (No tienen por qué ser un poema largo; pueden realizarlo de los versos que ellos quieran).
- ♦ **ILUSTRO MI POEMA:** El docente lleva una poesía corta y la lee en voz alta varias veces, seguidamente hacen comentarios. En hojas blancas cada niño ilustra la poesía. Colocarán en el tendedero mural. (esta actividad desarrolla comprensión lectora, expresión oral, arte...)

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

Día 27 de Marzo



El teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana.
F. García Lorca

“El teatro es poesía que se sale del libro para hacerse humana.”

Federico García

El Día Mundial del Teatro fue creado en 1961 por iniciativa del Instituto Internacional del Teatro (ITI), sin embargo, su primera celebración oficial fue el 27 de marzo del año siguiente.

"El teatro conmueve, ilumina, incomoda, perturba, exalta, revela, provoca, trasgrede. Es una conversación compartida con la sociedad. El teatro es la primera de las artes que se enfrenta con la nada, las sombras y el silencio para que surjan la palabra, el movimiento, las luces y la vida".



27 de marzo

El teatro es una actividad que propicia la capacidad de relacionarse y el desarrollo físico de los niños. A través del teatro, los niños van a ser capaces de perder la timidez muy característica de los más pequeños y adquirirán la confianza que necesitan para crear vínculos personales en el día a día.

El teatro va más allá de la representación de obras literarias. Se trata de utilizar la representación y las capacidades de expresión teatrales para trabajar contenidos como las Matemáticas, el Lenguaje, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Religión... Los estudiantes asumen el rol de personajes históricos, de fórmulas matemáticas, de elementos químicos, de partes del cuerpo, de verbos...



3

ACTIVIDADES PARA CELEBRAR EL DÍA DEL TEATRO EN CLASES



- ♦ **COMBINACIONES ABSURDAS DE PALABRAS** ; el maestro construye una frase sin sentido tal como “**Hoy en el desayuno hemos comido... pescado con sombreros**”. El niño tiene que responder con algo igualmente absurdo con la misma estructura, por ejemplo: “Hoy hemos comido huevos con zapatos”. Y así sucesivamente. Este juego estimula al niño a pensar en combinaciones de palabras y le demuestra que el lenguaje puede ser divertido.
- ♦ **JUGAMOS A LOS ESPEJOS**: Los niños no siempre se dan cuenta de sus propios movimientos. Una manera de mejorar el control muscular es jugar a los espejos. Un niño se coloca en frente de un compañero. Uno conduce con movimientos muy lentos; el otro se limita a reflejarlos como si fuera un espejo. Este juego estimula las habilidades físicas y la coordinación.
- ♦ **ANDAR COMO SI...** Vamos andando por el espacio como si... pisáramos barro, como si el suelo estuviera helado, como si nos quemáramos, como si estuviésemos muy cansados, como si tuviéramos mucha prisa, como si nos hubiéramos lastimado un pie, como si estuviéramos tristes, como si fuéramos andando por la playa, etc. (podemos sustituir la acción de andar por otra cualquiera, comer, beber, dormir...).
- ♦ **DRAMATIZAR UNA CANCIÓN**: el docente lleva a clases una canción infantil o una con valores. Luego , en el tablero se escriben los personajes y lo que hace cada uno. Se reparten los roles y se dramatizará la canción. Se le debe permitir a los alumnos improvisar.
- ♦ **NUESTROS AMIGOS LOS ANIMALES DE LA SELVA**. Se narra el siguiente texto y los alumnos realizarán acciones e imitaciones de lo que les sugiere para “representar” lo que el docente dice: “Somos jirafas que corren por la selva elevándose en busca de las hojas más frescas de los árboles. Se paran a beber agua, pero al hacerlo estas jirafas se transforman en grandes leones y leonas, que luchan, que comen, que corren, que juegan, ...¡pero!; sentimos una gran explosión y sentimos que vamos cambiando, nuestro cuerpo cambia, nuestro cuerpo se alarga, se alarga, poco a poco nos vamos convirtiendo en serpientes, grandes y largas serpientes que... ¡huyen de algo! ¡algo las inquieta y se esconden entre los arbustos! De pronto, de esos arbustos surgen pequeños y grandes chimpancés, son juguetones, trepan a los árboles, se lanzan de rama en rama...y no se sabe cómo, esos chimpancés van poniéndose de pie, son bípedos, somos personas que nos mantenemos sobre dos pies.

