

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

Español
Primer Grado



REIMPRESIÓN
2014

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

Español

Primer Grado



REIMPRESIÓN
2014

Autoridades

Lucy Molinar

Ministra de Educación

Mirna de Crespo

Viceministra Académica de Educación

José Herrera Kivers

Viceministro Administrativo de Educación

Isis Xiomara Núñez

Directora Nacional de Currículo y
Tecnología Educativa

Arturo Rivera

Director Nacional de Evaluación Educativa

Gloria Moreno

Directora Nacional de Educación Básica General

Esteban Herrera

Director Nacional de Proyectos



Equipo autoral

Dora Palma
Marcos Ureña
Aracelys Mendoza

Equipo técnico de revisión

Denis Guerra
Marisol Rodríguez
Ana María Díaz
Diana de Cajar
Julián Caballero
Emelda Guerra
Mariela de Quezada

Corrección de Texto

Ana María Díaz Louis

Presentación

Estimados docentes:



El Plan Estratégico 2009-2014 ha definido como áreas de acción la ampliación de la oferta educativa a todos los grupos poblacionales que lo necesiten y de acuerdo con las líneas de desarrollo del país el incremento de los materiales didácticos y tecnológicos en los centros educativos del país y la mejora de los resultados de los procesos de aprendizaje, propician una mejor gestión educativa con el apoyo de la sociedad.

Para ello se han propuesto los siguientes lineamientos:

a) Realizar estudios acerca de la demanda de recursos humanos para establecer una oferta educativa acorde con las necesidades y perspectivas del desarrollo del país; b) Diseñar nuevos planes y programas de estudio de asignaturas básicas con adecuaciones y una efectiva contextualización; c) Ampliar la oferta educativa de la Educación Básica General completa como también de la Educación Media; d) Impulsar el dominio del idioma Inglés con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y d) Establecer un proceso de transformación curricular continuo y articulado con los sectores productivo, científico y tecnológico.

Es, precisamente, el segundo lineamiento, el que nos impulsa a realizar una reflexión acerca de la necesidad de brindar apoyo, por medio de las Guías Didácticas que orienten el uso de los Programas de Estudio para docentes de la Educación Inicial hasta tercer grado, en las asignaturas de Español y Matemática.

Trabajar con enfoque de competencias puede presentar algunas confusiones, sobre todo al principio, es por ello que se hace necesario proponer materiales que muestren el camino, con respecto a cómo elaborar orientaciones metodológicas para el desarrollo de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, a partir de situaciones de aprendizaje. Al mismo tiempo, identificar avances mediante la verificación de indicadores de logro, sin descuidar procesos de evaluación auténtica que permitan identificar cómo aprenden los estudiantes y, simultáneamente, definir procesos de refuerzo de los aprendizajes oportunos, que impidan el fracaso escolar.

La Educación Básica General tiene un desafío sin precedentes, el cual debemos enfrentar responsablemente, con decisión y alegría. La actualización de los programas de estudio y el uso efectivo es el inicio. La participación de todos los sectores es necesaria e importante. En nuestras manos está el futuro de todas y todos los panameños, por eso debemos ir hacia una sola dirección unidos por la educación.

LUCY MOLINAR
Ministra de Educación

>>	INTRODUCCIÓN	7
>>	OBJETIVO	9
>>	ORIENTACIONES PARA EL USO DE LAS GUÍAS METODOLÓGICAS	11
	INTERPRETACIÓN DE LA ICONOGRAFÍA	13
	ORIENTACIONES GENERALES	15
>>	ORIENTACIÓN METODOLÓGICA 1: DISFRUTO LA RADIO CON MIS AMIGOS	17
>>	ORIENTACIÓN METODOLÓGICA 2: ¿CÓMO SON?	37
>>	ORIENTACIÓN METODOLÓGICA 3: JUGANDO CON LAS PALABRAS	54
>>	ORIENTACIÓN METODOLÓGICA 4: LOS NOMBRES SON IMPORTANTES	71
>>	ORIENTACIÓN METODOLÓGICA 5: MI JUGUETE PREFERIDO	90

Introducción

Los retos y desafíos que enfrenta la sociedad panameña en el siglo XXI demandan una acción práctica, concreta y clara para la mejora de su sistema educativo. Los indicadores demuestran que se están logrando avances, pero los resultados aún no son lo significativo, en cantidad y en la calidad esperada, a pesar de los años en proceso de cambio.

Dentro del proceso de cambio que debe asumir el Ministerio de Educación, se destaca como elemento fundamental la actualización de los programas de estudio, ya que es el producto derivado de un proceso dinámico de adaptación al cambio social y al sistema educativo, que responde a una concepción de educación como totalidad y a un proceso de cambio permanente.

Debemos reconocer que esta tarea no inicia hoy. Muy por el contrario, hoy es cuando se quiere consolidar, en su parte más operativa, un ejercicio que inició hace más de una década y que permitió el primer esfuerzo de transformar el currículo y hacer el primer acercamiento al enfoque por competencias. Y es que, debemos decirlo, las competencias han estado presentes en los fundamentos teóricos y prácticos de un nuevo currículo panameño, a veces de forma explícita en los documentos, en la actualidad, ya hemos empezado a advertir una incidencia real en el aprendizaje de nuestros estudiantes.

Con ello no se quiere decir que ya logramos la mejora en la calidad de la educación panameña, pero sí, que nuestros esfuerzos han servido para como primer paso firme llegar hasta la tan anhelada calidad educativa en el sistema panameño. Estos pasos son parte de los elementos que generan un conjunto de acciones más concretas e intencionadamente más ordenadas para poder hablar de un enfoque por competencias en el sistema panameño.

El saber, el saber hacer, el saber convivir, el saber ser, son postulados que, traducidos de forma práctica, concreta y clara, conducen, indiscutiblemente, a los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales y, por tanto, a ese “saber actuar” en situaciones simples y complejas que toda persona debe demostrar (Zabala, 2007; Hawes&Troncoso, 2007), y que nuestros estudiantes han empezado a lograr.

Desde esta perspectiva, los objetivos de la educación panameña puntualizan una contribución a la solución de los problemas de inequidad e ineficacia, a fin de que todos los alumnos en edad escolar alcancen, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de las capacidades y habilidades que les garanticen un nivel educativo deseable de educación común para el conjunto de la población; la garantía de una formación fundamental en conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que les faciliten la comprensión de las relaciones de los alumnos con el entorno, la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad y el uso racional de los recursos tecnológicos apropiados para la satisfacción de las necesidades y el mejoramiento de la calidad de vida.

Además, promoverán en los alumnos el pensamiento crítico y reflexivo para que desarrollen su creatividad e imaginación y así lograr que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, resolver problemas y tomar decisiones; propiciar el desarrollo de

procesos de enseñanza aprendizaje para que internalicen los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de la cultura nacional; y, finalmente, garantizar el aprendizaje de la importancia de la familia como unidad básica de la sociedad, del respeto a su condición de ser humano y a la de los demás; del derecho a la vida y de la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz y que actúen de acuerdo con los valores asumidos.

Considerando lo antes expuesto, es necesario contar con guías didácticas de Matemática y Español, que orienten el uso de los programas de estudio. Las guías permitirán:

- **Organizar y orientar diferentes situaciones de aprendizaje.** A la competencia tradicional de conocimiento de los programas, o de los contenidos por desarrollar, se debe sumar la competencia emergente de saber como poner en acto situaciones de aprendizajes abiertas que, partiendo de los intereses de los alumnos, los implique en procesos de búsqueda y resolución de problemas. La competencia didáctica debe partir de los conocimientos previos de los alumnos, y de considerar los errores como parte del aprendizaje, se completa con la capacidad fundamental del saber comunicar entusiasmo por el deseo de saber, comprometiendo a los alumnos en actividades de investigación o proyectos de conocimiento .
- **Gestionar el desarrollo progresivo de los aprendizajes.** A la competencia tradicional de hacer el seguimiento al desarrollo de los aprendizajes, eligiendo buenos ejercicios estandarizados en libros y evaluaciones de carácter formativo, la competencia emergente es la de gestionar el desarrollo de los aprendizajes, pero practicando una pedagogía de situaciones problema. Al ser estas situaciones de carácter abierto, el docente ha de tener la capacidad de saber regular estas situaciones, ajustándose a las posibilidades del grupo. Para ello es necesario controlar los mecanismos de las didácticas de las disciplinas y las fases del desarrollo intelectual. Al mismo tiempo, la competencia específica de tener una panorámica longitudinal de los objetivos de la enseñanza supera la visión limitada de los profesores que se centran en un solo ciclo.
- **Trabajar en equipo.** La competencia clásica de trabajar en equipo, instalada en la profesión como una opción personal, se amplía hacia una nueva competencia de cooperación que deberá abarcar a todo el colectivo. En un futuro será deseable que todos los docentes estén preparados para organizar desde un sencillo grupo de trabajo hasta elaborar un proyecto de equipo. Ser competentes en esa faceta implica saber adoptar el papel de líder para dirigir las reuniones e impulsar y mantener el equipo. Esta competencia emergente se asienta en la convicción de que el trabajo en grupo es un valor fundamental. También en la asunción de la presencia de conflictos como algo inherente a la realidad de cualquier colectivo. Por lo tanto, los docentes deberán estar preparados en cuestiones de dinámica de grupos así como capacitados para ser moderadores y mediadores.

¹ Perrenoud. Diez nuevas competencias para enseñar. Graó, Barcelona, España. 2004



ORIENTACIONES PARA EL USO DE LA GUÍA DIDÁCTICA

A



Generalidades

Identifica el número de la unidad, las asignaturas y el tiempo que se dedicará al desarrollo de la situación del aprendizaje.

B



Situación de aprendizaje

Se escribe el nombre de la situación de aprendizaje a desarrollar, como por ejemplo: “La lluvia”, “Mis regalos de cumpleaños”, “El paseo a la playa”, “La fiesta de mi pueblo” y otros.

Además, deben escribir los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de las diferentes asignaturas relacionadas con la situación de aprendizaje.

C



Desarrollo

El desarrollo de la situación de aprendizaje incluye:



Organización del aula y de los estudiantes.

Contiene las sugerencias para la preparación del ambiente adecuado a la situación de aprendizaje que se va a desarrollar, organización del aula con rincones de aprendizaje o incluso la utilización de espacios abiertos. Así como la organización del mobiliario escolar y de los estudiantes, en función de las actividades.



Saberes previos del estudiante.

En este apartado, el maestro propondrá actividades que le permitan conocer cuánto saben los estudiantes acerca de los contenidos por desarrollar.



Introducción del contenido.

En esta fase del desarrollo se motivará al estudiante con respecto a la situación de aprendizaje y la vinculación de los diferentes tipos de contenidos de las asignaturas por desarrollar.



Actividades.

Constituyen, todo el desarrollo metodológico que el maestro realizará para alcanzar y consolidar los indicadores de aprendizaje esperados.



Evaluación.

Referido a las actividades por medio de las cuales el maestro identificará el nivel de alcance de los indicadores de logros en los diferentes tipos de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. La evaluación permitirá identificar en qué indicadores y en qué tipo de contenido tiene debilidad el estudiante.



Refuerzo de contenido y estrategias de apoyo

De acuerdo con el tipo de debilidad que presenta el estudiante, el docente organizará actividades de refuerzo y deberán ser oportunas para superar vacíos de manera temprana y prevenir, el fracaso escolar. Si la debilidad es conceptual, deberá tener claro que reforzará conocimientos; si es procedimental, debe realizar diferentes actividades de aplicación que le permitan fortalecer sus habilidades y si la debilidad es actitudinal, debe modelar acciones y proponer actividades que promuevan la formación de valores.

INTERPRETACIÓN DE LA ICONOGRAFÍA



GENERALIDADES



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



DESARROLLO



**REFUERZO DE CONTENIDO Y
ESTRATEGIAS DE APOYO**



Organización
del aula y de
los estudiantes



Saberes
previos del
estudiante



Introducción
del contenido



Actividades



Evaluación

ORIENTACIONES GENERALES

1. Esta guía no es un “recetario”, por lo tanto no es un documento terminado.



2. Pretende orientar a los docentes con respecto al uso de los programas de estudio que han sido actualizados con enfoque por competencias.

3. Ahora vamos a aprender que cuando hablamos de un contenido siempre estamos haciendo referencia a tres tipos de contenidos, ya que siempre habrá un contenido conceptual, con sus respectivos procedimentales y actitudinales.

4. Los docentes deben tener presente que las competencias no se alcanzan por el simple desarrollo de un contenido, ni tampoco son observables de un día para otro. Lo que sí puede ir observando son indicadores de logro.



5. Se desarrollan competencias para la vida, por lo tanto, en esta guía se les está proponiendo partir de situaciones de aprendizaje para abordar los contenidos, ya que una situación de aprendizaje da la oportunidad de relacionar contenidos de otra asignatura.

6. Integrar contenidos puede parecer complejo al principio, por eso la guía contempla ejemplos de orientaciones metodológicas en las que se están relacionando objetivos de varias asignaturas.



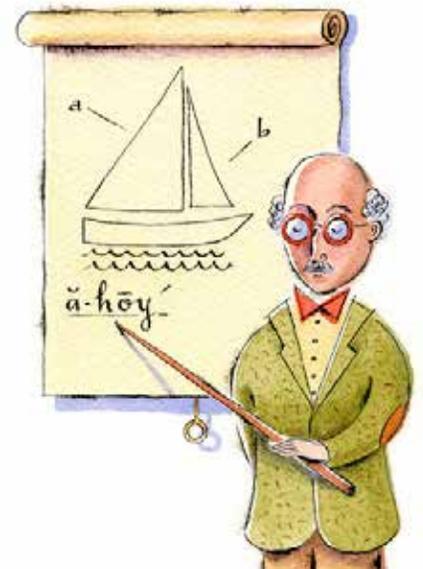
7. Las formas de trabajo propuestas a través de los diferentes ejemplos de orientaciones metodológicas, no son la única forma de desarrollar aprendizajes con enfoque basado en el desarrollo de competencias. Te estamos proponiendo solo una manera de hacerlo.

8. Cuando leas las orientaciones metodológicas que se te proponen, puede ser que a ti se te ocurran mejores formas, más creativas y pertinentes de desarrollo; por lo tanto utiliza esas otras maneras que tú ya dominas.

9. Esta guía no sustituye al programa de estudio, ni a la planificación trimestral. Al contrario, el programa y la planificación serán tus herramientas para poder diseñar una buena orientación metodológica.

10. Esperamos que al final de un año de estar manejando el programa, la planificación didáctica y esta guía de orientaciones metodológicas, puedas observar la diferencia en los resultados de aprendizaje de tus estudiantes y por lo tanto te sientas más seguro de cómo trabajar con enfoque por competencias.

11. Intenta elaborar tus propias orientaciones metodológicas, ya que serán tus guías de trabajo en la noble tarea de orientar el aprendizaje de tus estudiantes.



¡BUENA SUERTE!



Generalidades

Àrea: 1

Asignatura: Español

Tiempo: 14 horas



Situación de aprendizaje

Disfruto la radio con mis amigos

Contenidos

Conceptuales

1. La Comunicación

*Concepto.

-Elementos de la comunicación

o Emisor

o Receptor

o Mensaje

o Canal

o Código

Procedimentales

1. Creación del concepto de comunicación.

-Identificación de los elementos básicos del proceso de la comunicación.

-Esquematización del funcionamiento del proceso de la comunicación.

- Aplicación del proceso en situaciones comunicativas reales.

Actitudinales

1. Interiorización del concepto de comunicación.

-Valoración de la utilidad de los elementos de la comunicación.



Desarrollo

Organización del aula y de los estudiantes



Para los saberes previos:

- » Forme dos círculos, cada uno con igual cantidad de sillas dispuestas de manera que los niños puedan verse de frente.
- » A continuación, los estudiantes volverán a sus lugares y se organizarán en plenaria, para conversar.

Para la introducción del contenido:

- » Ubique las sillas en semicírculo, de forma que haya contacto visual entre los niños y el docente.
- » Luego se hará uso de un espacio abierto para realizar una visita en la comunidad.
- » Se organizarán en grupos de trabajo para realizar una actividad con la comunidad.

Para las actividades:

- » Iniciamos el desarrollo con los pupitres dispuestos en fila (o en plenaria).
- » De conversación, se organizarán en forma circular para permitir la comunicación.
- » Luego se organizarán por equipo para realizar diálogos.
- » Rondas o juegos se realizarán en espacios abiertos.

Saberes previos del estudiante

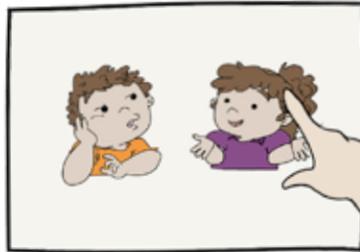


Para indagar los saberes previos, proponga a los niños y niñas jugar al **“Cuchicheo”**. Comunique las instrucciones del juego.

- » Cada estudiante ocupará una de las sillas, dispuestas en dos círculos, de manera que puedan visualizar a su compañero frente a frente.
- » Pídeles que, al escuchar una palmada, expresen a su compañero/a por ejemplo, que lo hace sentir muy feliz o cuál es su comida favorita, entre otros.
- » Cada uno debe expresar su mensaje y luego escuchar atentamente el mensaje de su compañero.
- » Dé el tiempo pertinente para el intercambio de la información.
- » Nuevamente dé una o dos palmadas para indicar que deben, en esta ocasión, ocupar el puesto que está a su derecha, de esta forma estarán frente a un nuevo amiguito e iniciarán el cuchicheo.
- » Repita el ciclo las veces que usted considere pertinente. Al finalizar el juego permita que los niños comenten sobre la dinámica de participación.
- » Durante el desarrollo del juego compruebe si los estudiantes pueden:
 - Expresar sus sentimientos de diferentes formas.

- Compartir pequeñas anécdotas con sus compañeros.
- Dialogar sobre diversos temas, respetando los diferentes turnos en la comunicación.
- Registre las observaciones en una lista de cotejo.

» A continuación, una lámina que represente una conversación y promueva el intercambio. Propicie que los niños puedan expresar sus opiniones, escuchen y respeten las opiniones del resto de sus compañeros mediante las siguientes preguntas:



- ¿Qué observan en la lámina?
- ¿Qué están haciendo las personas de la ilustración?
- ¿Cuántas personas hay en la conversación de la ilustración?
- ¿Cuál podría ser el tema de conversación?
- ¿Puede una persona conversar solo?
- ¿Cuando alguien habla qué tienen que hacer las demás personas?

Estas actividades permitirán indagar las habilidades de los estudiantes para emitir y escuchar un mensaje, dar información, tolerancia y disposición para escuchar y disfrutar el diálogo con sus compañeros. Si observa alguna dificultad en los contenidos que se están indagando, realice más ejercicios, a fin de nivelar el aprendizaje de todos los estudiantes.



Introducción del contenido

- 1 Invite a los niños a participar en el desarrollo de las actividades que se realizarán.
- 2 Coménteles que en esta unidad, denominada Disfruto la radio con mis amigos, investigaremos sobre la comunicación y sus elementos.
- 3 Para introducir el tema, le sugerimos organizar una visita a la estación de radio de la comunidad o hacer un sociodrama, simulando la estación en el aula.
 - » Previamente, coordine la visita con directivos y personal encargado de la estación de radio.
 - » Envíe comunicación sobre la visita, a las familias para garantizar la asistencia de los niños. Sugerimos invitar a algunas madres para que colaboren en el cuidado y seguridad del grupo y al mismo tiempo se involucren en el proceso educativo de sus niños.
 - » Antes de la visita: promueva una conversación con los niños sobre lo que observarán en la estación de radio. Formule las siguientes preguntas:

¿Quiénes han asistido a la estación de radio?

¿Escuchan la radio en casa?

¿Qué prefieren escuchar en la radio?

¿Qué creen ustedes que encontraremos en la estación de radio?

Copie todas las respuestas en un cartel o en la pizarra para confirmarlas posteriormente.

- » Durante la visita permita el intercambio de comentarios y las preguntas que surjan en el recorrido.

- » Durante la transmisión radial, llame la atención sobre la persona que transmite, el mensaje que se envía y el canal que utiliza para enviar el mensaje.
- » Después de la visita, recoja los comentarios sobre los aspectos observados. Realice preguntas tales como:

¿Cuál era el mensaje que se transmitía?

¿Quiénes creen ustedes que escuchaban el mensaje?

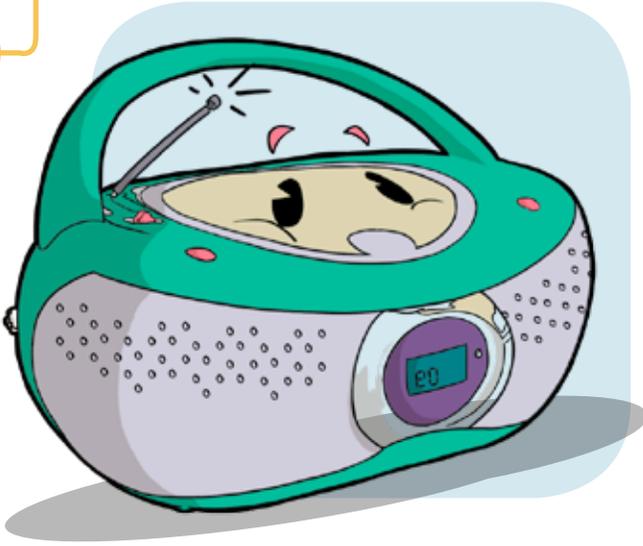
¿Por medio de qué, escuchaban el mensaje?

¿Quién transmitía el mensaje?

- » Forme equipos de trabajo, pídale que realicen dibujos sobre la visita y la acompañen con una producción escrita, de acuerdo a su nivel de conceptualización de la escritura. Estimule entre los equipos la colaboración y apoyo en la realización del trabajo.
- » Una vez realizada esta tarea, permita que los niños compartan y comenten sus trabajos con el resto del grupo. Díales que al compartir sus ideas están desarrollando el proceso de la comunicación.
- » Finalmente, exponga en el mural los trabajos realizados por los niños/ niñas y felicítelos por su labor.



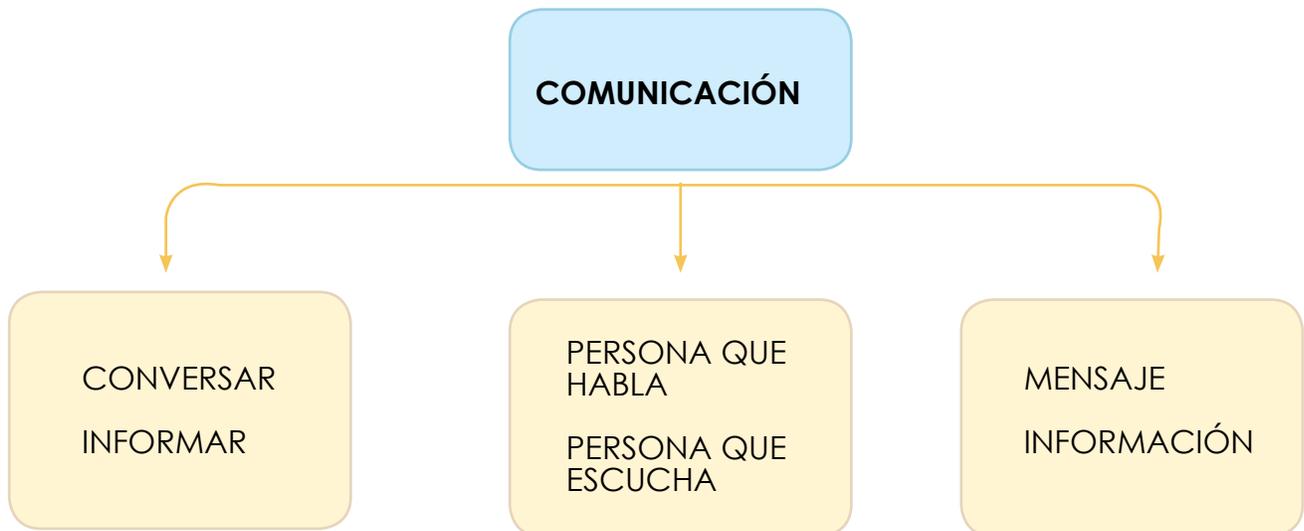
Actividades



1 Lleve una radio al aula e invítelos a escuchar algún programa infantil. Propóngales escuchar los mensajes del programa para comentar y realizar pequeños debates, por ejemplo: Si en el programa están tratando la higiene bucal, realice preguntas en torno al tema para confirmar que, en efecto, están recibiendo el mensaje. Solicíteles identificar los elementos del proceso de comunicación. Promueva el intercambio de ideas, respetando los diferentes ritmos y formas de participación.

2 Invite a los estudiantes a elaborar una constelación de ideas para crear entre todos una definición de “comunicación”.

- » En un cartel escriba la palabra “comunicación” y solicite a los estudiantes que expresen las primeras ideas que les venga a la mente en relación con esa palabra.
- » Anote las palabras en el cartel.
- » Clasifique las palabras junto a los niños.



- » Procure tomar en cuenta los aportes de los estudiantes. Oriéntelos para redactar y editar una definición de comunicación.

Comunicación:

Proceso dinámico entre dos o más personas para intercambiar ideas, mensajes y sentimientos.

- 3 Copie la siguiente canción en una lámina o en el tablero y motive a los estudiantes a entonarla.

Canto

Grupo - Rosa come pan
en la casa de San Juan

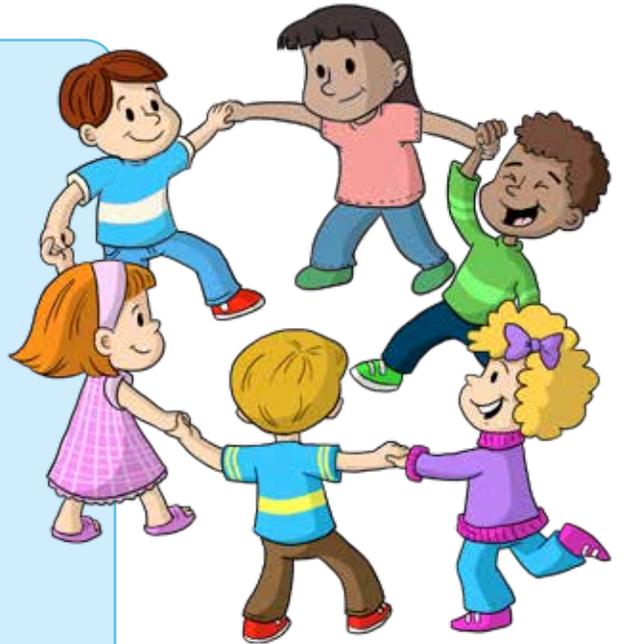
Rosa - ¿Quién, yo?

Grupo - Sí, tú

Rosa - Yo no fui

Grupo - Entonces ¿Quién?

Rosa- Fue Carlos



- » Oriente a los niños para vocalizar el canto. Pídales que formen un círculo, muestre el cartel donde está copiado el canto, lea el texto en voz alta mostrando cada palabra. Recuerde que la entonación y la fluidez son muy importantes para llamar la atención de los niños.
- » Solicite un voluntario/a para iniciar el canto. Quien inicie nombrará al próximo participante. Motive a los estudiantes a acompañar el canto con palmadas.

- 4 Aproveche la canción para identificar los elementos del proceso de comunicación. Verifique que los estudiantes puedan identificar cada elemento, por medio de una lista de cotejo.

¿Quién es el emisor en la canción? Todo el salón.

¿Quién es el receptor en la canción? La o el estudiante elegido.

¿Cuál es el mensaje? Alguien que come pan.

¿Cuál es el código? La letra de la canción.

¿Cuál es el canal? Voz del estudiante y el coro del grupo.

¿Qué hacía el o la estudiante elegida? Escuchaba y luego contestaba.

Aproveche la situación para explicar que en una buena comunicación deben estar presentes todos los elementos que la componen, ejemplo: **emisor, receptor, mensaje, código y canal**. Además, poner en práctica las reglas de la comunicación.

- 5 Pida a sus estudiantes que observen la ilustración y que la describan. Mándelos a la lámina para que señalen en la ilustración los elementos presentes en el diálogo de las dos chicas.



- 6 Pídeles que dibujen a unas personas conversando e indiquen cuál es el emisor, el receptor y el mensaje. Ejemplo:



- 7 Presente el siguiente pareo y pídeles que lean y relacionen los elementos de la comunicación con su función usando líneas.

Emisor	lo que se habla
Receptor	el que habla
Mensaje	el que escucha
Código	teléfono
Canal	lenguaje

8 Forme equipos de tres estudiantes para que preparen diálogos entre ellos utilizando títeres.

» Pídeles que traigan: Una media que ya no utilicen, un pedacito de cartón, un pedacito de fieltro o tela roja, lana de cualquier color, dos botones negros o pedacitos de papel de construcción negro, tijera y goma.

» Ayúdelos a cortar la media por el extremo donde se encuentra la costura, y que dibujen un círculo en el cartón y en el fieltro rojo. Posteriormente, deben recortar y doblar por la mitad el círculo de cartón y pegar a la media por el lado donde hicieron el corte. Pegar el círculo de fieltro sobre el cartón (para cubrirlo); esto constituirá la boca del títere, pegar los botones para formar los ojos y luego pegar la lana para formar el cabello.



» Promueva y permita la iniciativa y la creatividad de los niños en la elaboración del títere.



» Una vez elaborados los títeres, oriéntelos para que preparen sus diálogos, permita la espontaneidad para que la comunicación y la interacción fluyan.

» Organice una exposición de los títeres elaborados.

- 9 Puede realizar con sus estudiantes el siguiente juego:

El mensaje

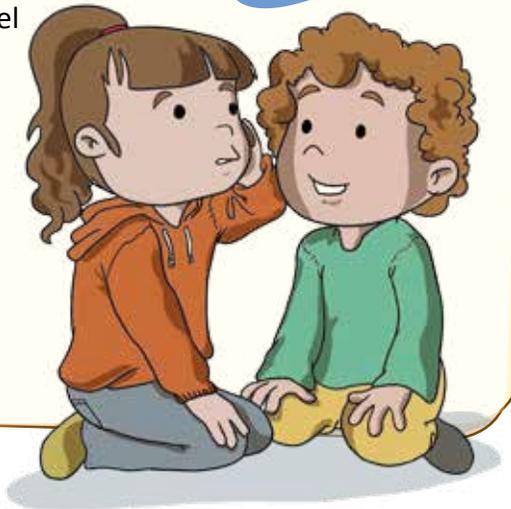
- » Le dirá al oído, al primer estudiante del semicírculo, un mensaje corto y significativo, él se lo repetirá al estudiante que sigue y así sucesivamente hasta que participen todos.
- » **Reglas:** Solo se puede decir una sola vez el mensaje al oído del compañero.
- » Aproveche para afianzar los conceptos de **emisor** (el que dijo el mensaje al oído), **receptor** (el que escuchó el mensaje) **canal** (la voz), **código** (el lenguaje) y **mensaje** (lo que se dijo al oído).

- » El último estudiante en recibir el mensaje deberá repetirlo en voz alta y confirme con el resto del grupo.

Pregunte:

- ¿Qué le sucedió al mensaje?
- ¿Por qué se distorsionó el mensaje?

La Sr. Pata....

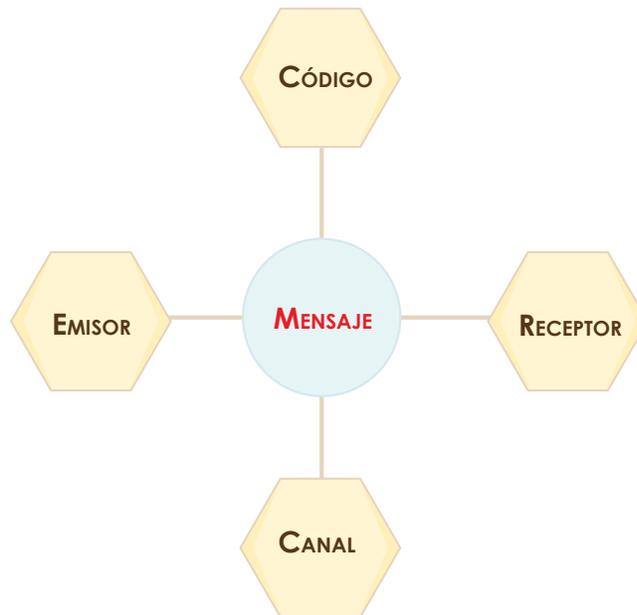


- » Esta situación le sirve para reforzar la importancia de prestar atención a lo que le dicen.

- 10 Proponga a los estudiantes traer periódicos viejos para recortar las tiras cómicas.



- » En grupos, seleccionen las tiras cómicas, intenten leer el texto y luego descompongan e identifiquen de manera oral y escrita los elementos de la comunicación.
- » Deberá pegar los cómicas en hojas de trabajo, plasmando el resultado del análisis realizado acerca de los elementos de la comunicación.



- 11** Invite a los niños a participar en la dinámica **El baile de la alfombra**, para observar si los estudiantes han interiorizado el concepto de comunicación y experimentar otro tipo de comunicación.

Se trata de que todos los niños y niñas del grupo se abracen para fortalecer el clima de comunicación y cohesionar el equipo.

MATERIALES: Una alfombra, toalla o tela.

DESARROLLO: Todo el grupo se coloca en círculo, excepto el que inicia el juego en el centro, que es donde está la alfombra. La persona del centro elige a otra que se coloca en la alfombra, se dan un abrazo y expresan aspectos positivos el uno del otro. La persona elegida se queda en el centro y selecciona a otra de las que forman el círculo. El juego continúa hasta que todo el mundo pasa por la alfombra.



- 12 Observe cómo los estudiantes, a través de las expresiones positivas hacia sus compañeros, demuestran que dominan el concepto y los elementos que componen la comunicación.
- 13 Indíqueles a los estudiantes que muchas veces las personas se comunican con otros códigos, además de la palabra, los gestos, las señales, entre otros.

Evaluación



Diagnóstica:

Se realizó cuando se indagaron los saberes previos mediante las siguientes actividades: en la dinámica del “Cuchicheo”.

» Expresión y escucha atenta de mensaje emitidos por sus compañeros.

» Durante el desarrollo de los juegos:

- Expresaron sus sentimientos de diferentes formas.
- Compartieron pequeñas anécdotas con sus compañeros.
- Dialogaron sobre diversos temas, respetando los diferentes turnos en la comunicación.

» Brindaron información y demostraron tolerancia y disposición para escuchar y disfrutar el diálogo con sus compañeros.

» A continuación se presenta un ejemplo de lista de cotejo que el docente puede utilizar para registrar las observaciones referentes a las actividades comunicativas.

LISTA DE COTEJO

FECHA:

ACTIVIDAD: Participación en dinámicas comunicativas.

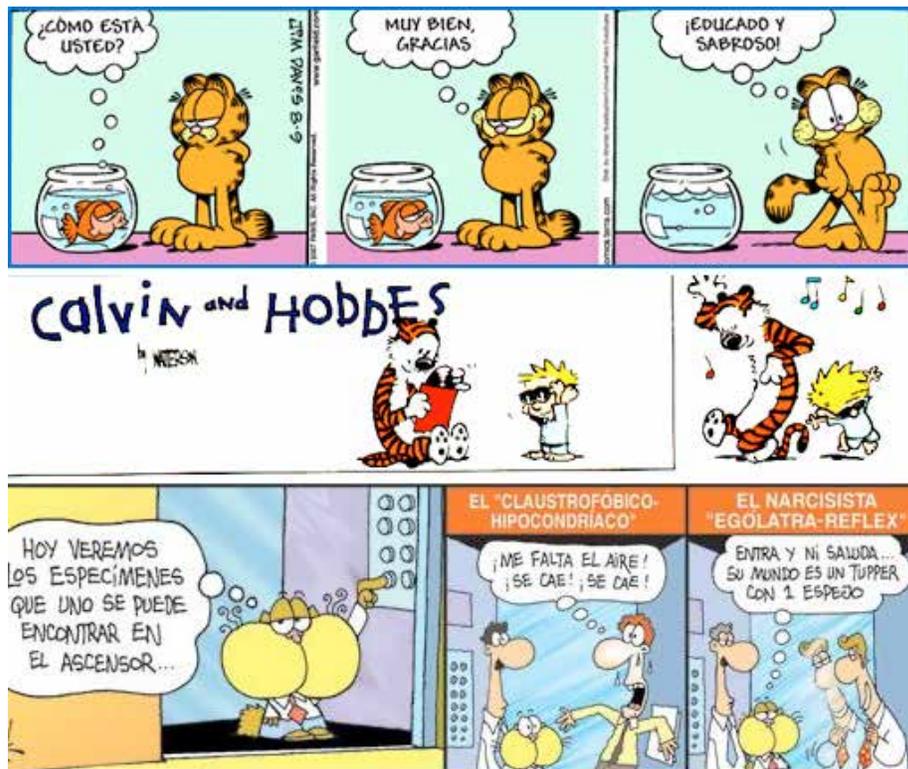
Estudiantes	Expresa sus sentimientos de diferentes formas.	Comparte pequeñas anécdotas con sus compañeros.	Dialoga sobre diversos temas, respetando los diferentes turnos en la comunicación.	Observaciones
Carlos	SÍ NO	SÍ NO	SÍ NO	

Formativa:

Se desarrolló a través de las siguientes actividades:

- » En la realización de la visita a la estación de radio, valoración de comentarios y aportes y respuestas a diferentes interrogantes.
- » Realizaron dibujos y una producción escrita, sobre la visita de acuerdo con su nivel de conceptualización de la escritura.
- » En los momentos de intercambio y conversación originados en el aula.
- » En la elaboración de la constelación de ideas para crear una definición de comunicación.
- » En la identificación de los elementos del proceso de comunicación, mediante las dinámicas grupales, rondas, cantos y juegos.
- » Con la elaboración del esquema de los elementos de la comunicación, donde redactaron y editaron una definición de comunicación.

- » Compartieron y comentaron con el resto del grupo, sus trabajos acerca del proceso de comunicación.
- » Observaron y describieron en una lámina los elementos de la comunicación presentes en los diálogos realizados.
- » Dibujaron personas conversando, e indicaron los elementos de la comunicación: el emisor, el receptor y el mensaje.
- » Relacionaron en un pareo los elementos de la comunicación con su función.
- » Prepararon diálogos entre ellos, utilizando títeres.
- » Elaboraron hojas de trabajo, utilizando cómicas, referentes los elementos de la comunicación.



- » Demostraron el dominio y se observó el proceso de interiorización del concepto y los elementos que componen la comunicación.
- » Utilizando una lista de cotejo, se verificó el dominio de los estudiantes sobre los elementos de la comunicación, en diferentes actividades y momentos. Ver ejemplo:

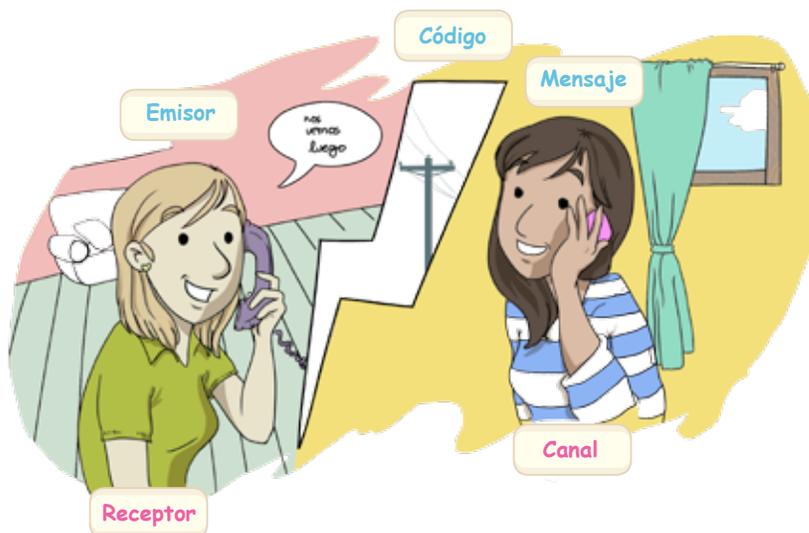
LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: Identifica los componentes de la comunicación
FECHA:

Estudiantes	Identifica el emisor		Identifica el receptor		Identifica el mensaje		Identifica el canal		Identifica el código		Valoriza la utilidad de los elementos de la comunicación
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Centella P.											
Hernández											
Lasso G.											

Sumativa:

Identifique en la siguiente ilustración, los elementos de la comunicación y el objeto que lo representa, usando una línea conectora.



- 1 El maestro debe tener esa misma prueba en una lámina visible, cuando los estudiantes la terminen, pedirá la participación de cualquiera de los niños para resolverla. Luego cada estudiante deberá intercambiar las pruebas con sus compañeros al azar y proceder a revisarla junto con la maestra y el compañero que se encuentra adelante para despejar cualquier duda que se tenga sobre la función y los elementos de la comunicación.

- 2 Entregue a cada estudiante un rompecabezas de tarjetas, que contenga la definición de comunicación para que los niños la armen:



Ejemplo de instrumento de evaluación, para valorar los resultados de la prueba:

NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA:				
ACTIVIDAD: Preparación de diálogos, vivenciando los elementos de la comunicación mediante la representación de títeres.				
FECHA:				
Criterio Rango	Excelente 5 pts.	Muy bueno 4 pts.	Regular 3pts	Deficiente 2pts
Define el concepto de comunicación.				
Menciona los elementos que favorecen el proceso de comunicación.				
Representa el proceso de la comunicación con diferentes materiales.				
Respeto las normas de la comunicación en su entorno.				
Total de puntos:				



Refuerzo del contenido y estrategias de apoyo

En este contenido podrían encontrarse debilidades de tipo conceptual:

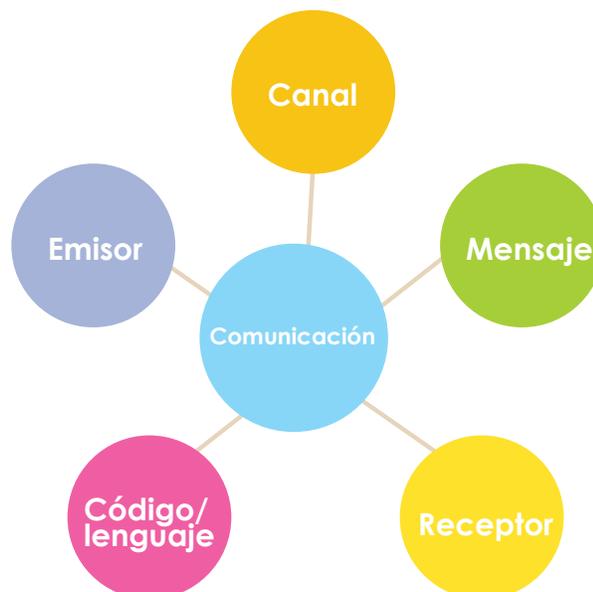
Debilidad conceptual:

Confusión de los elementos (canal y código) del proceso de la comunicación.

Actividad de refuerzo:

Para reforzar los conceptos, presente diversas circunstancias comunicativas:

- » Lleve una radiograbadora a la clase y un casete con cuentos y pídale a sus estudiantes que lo escuchen.
- » Lea textos con invitaciones a cumpleaños.
- » Invítelos a simular una conversación telefónica.
- » Muéstreles señales de tránsito.
- » En un cartel, elabore un gráfico relativo a los componentes de la comunicación.
- » Ayúdelos, mediante preguntas, para que puedan completar el gráfico con las diferentes circunstancias comunicativas.



- » Utilice el siguiente cuadro para que los estudiantes identifiquen y registren por escrito el canal y el código de las diferentes circunstancias comunicativas presentadas.

Elementos de la comunicación	Grabación de un casete de cuentos	Invitación para un cumpleaños	Conversación telefónica	Señales de tránsito
Emisor	Grabadora	Federico	Marta	Autoridad de tránsito
Receptor	Grupo de estudiantes	Tomás	Eneida	Conductores
Mensaje	Cuento "Había una vez..."	Te invito a mi cumpleaños...	Saludo para desearte que estés bien.	
Canal				
Código				



Generalidades

Área: 1
Asignatura: Español
Tiempo: 14 horas



Situación de aprendizaje

¿Cómo son?

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>1.2 Comunicación verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral • Descripción de: <ul style="list-style-type: none"> - Animales - Objetos - Personas 	<ul style="list-style-type: none"> -Descripción de objetos y diferentes elementos de la naturaleza. -Redacción de descripciones ordenando características. - Elaboración de dibujos de animales, objetos y personas descritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los demás -Esmero al detallar características de los animales, objetos y personas.



Desarrollo

Organización del aula y de los estudiantes



Para los saberes previos:

- » Se organizarán en equipos de trabajo.

Para la introducción del contenido:

- » Se organizarán en equipos de trabajo.

Para las actividades:

- » De conversación y lectura: se colocarán en semicírculo.
- » En el aula: formarán grupos de trabajo.

Saberes previos del estudiante



Para indagar los saberes previos, realice las siguientes actividades:

- » Divida a los y las estudiantes en grupo de 4 o 5 alumnos y alumnas.

Explíqueles que cada grupo debe recoger hojas diferentes de los árboles y arbustos.

- » Salga con los estudiantes a recoger diferentes tipos de hojas alrededor de la escuela.



- » En el salón, ponga a los grupos a estudiar las hojas que recogieron.

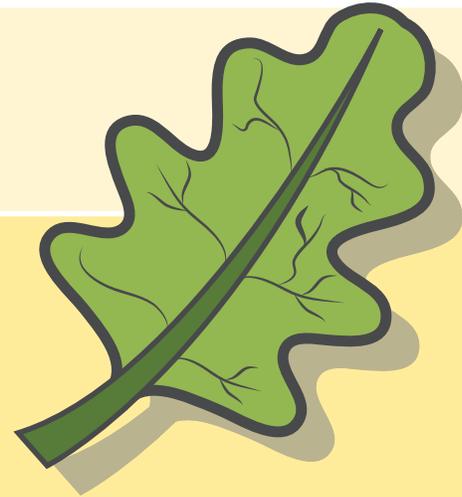
Pregúnteles:

¿Son todas las hojas iguales?

¿Tienen el mismo tamaño, color o forma?

- » Pida a los estudiantes que describan las características de las hojas que encontraron para, que señalen las, semejanzas y diferencias.

- » Pídale que coloquen con cuidado las hojas entre páginas de periódicos para secarlas. Cuando estén secas, guíeles para que las peguen sobre cartulinas y debajo de ellas escriban los nombres de las plantas, conservando los grupos originales.



- » Haga una exposición con los trabajos de los niños y niñas.
- » Diga a los estudiantes que observen y presten atención a las diferentes hojas y árboles que encuentren en el camino, entre la escuela y sus casas.
- » Durante el desarrollo de la actividad verifique si los niños :

- Se expresan en forma clara y con secuencia lógica.
- Describe imágenes y situaciones.
- Siente satisfacción al interactuar en actividades de expresión oral.
- Registre las observaciones en una lista de cotejo.



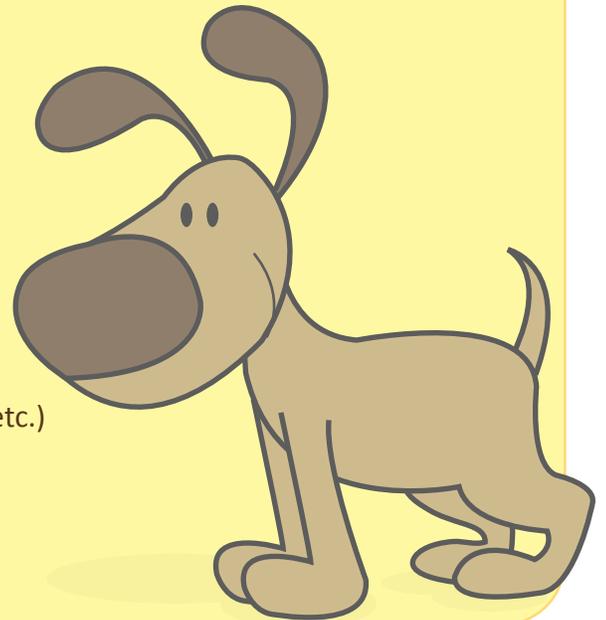
Introducción del contenido



- 1 Organícelos en pequeños grupos y presénteles un problema, coménteles que a Luisa, su vecinita, se le ha perdido su mascota, llamada "Pipeto".

Pregúnteles por ejemplo:

- ¿Quiénes tienen mascotas?
- ¿Qué tipo de mascota tienes?
- ¿Cómo es?
- ¿Qué le gusta comer?
- ¿Cómo se llama?
- ¿Tiene patas?
- ¿Cuántas?
- ¿Tiene plumas (piel, cola, alas, etc.)
- ¿Es grande o pequeña?
- ¿De qué color es?



- » Pregúnteles de qué forma ellos pudieran ayudar a Luisa a encontrar su perrito.
- » Dígales que cuando expresamos cómo son las cosas, animales o personas estamos describiéndolas.

Actividades



- 1 Proponga una caminata por los alrededores.
 - » Dígales a los estudiantes que realizarán una caminata por los predios donde está ubicada la escuela.

- » Indíqueles que al realizar la caminata, observarán con mucha atención todo lo que les rodea: cosas, animales, personas y que al regresar al aula harán un recuento de todo lo observado.
- » Pídales que se formen en parejas para hacer la caminata, de manera que tengan oportunidad de interactuar e intercambiar comentarios.
- » Oriéntelos en las observaciones a través de preguntas:

¿Cómo es?

¿De qué color?

¿Qué forma tiene?

¿Es grande o pequeño?

¿Para qué sirve? entre otras.

- » Verifique el interés que demuestran en el recorrido y en el descubrimiento de objetos, personas y animales.
- » Permítales expresar sus observaciones tomando en cuenta las características de los elementos observados.
- » Pídales que dibujen el recorrido realizado, con los elementos observados y que acompañen sus dibujos con producciones escritas.
- » Permítales descubrir que cuando expresamos cómo son las cosas, animales o personas, estamos describiéndolas.

2 Invítelos a escuchar la lectura **Homero, mi perro**.

- » Antes de la lectura llame la atención sobre el título, pregunte: **¿Cómo será el perro de la lectura?**
- » Escriba en un cartel las respuestas para posteriormente confirmarlas. Modele la escritura y haga énfasis en aspectos convencionales de la escritura (dirección, uso de mayúscula y puntuaciones).
- » Durante la lectura, cuide la entonación y permita que los estudiantes relacionen el texto con sus experiencias significativas.

Homero, mi perro

Como mi perro no hay otro igual. Sus orejas parecen un par de mariposas. Cuando vamos al parque y lo veo correr, pienso que va a volar, pues ellas se levantan como un par de alas.

Homero no es muy grande. Su cara es muy graciosa, sus ojos son redondos y negros, iguales a los de los demás perros!, pero con una expresión distinta. Mi mamá dice que tiene cara de "yo no fui", aunque todos sabemos que él es el autor de muchas travesuras, así sus ojos digan lo contrario.

Está gordo y muy lindo. Tiene manchas de tres colores: sus patas son blancas y amarillas; la punta de la cola, blanca y el resto es negro con amarillo.

Su pelo es brillante, corto y tupido. Hasta ahora no lo han visitado las pulgas. ¡Me imagino cómo se pondrá el día que lo pique alguna!

Le encanta ir de paseo. Nos mira y corre hacia la puerta, listo para que le pongan su collar y salir en busca de aventuras o de sus amigos.

Amo a mi perro Homero, él es mi mejor amigo.

Laura Cristina Solano



» Al finalizar la lectura formule preguntas tales como:

- ¿Cómo empieza el texto?
- ¿De qué se habló en el texto?
- ¿Qué se explica?
- ¿Qué se dice acerca de?

- ¿Cómo es?
 - ¿Qué te gustó de la lectura?
 - ¿Qué no te gustó de la lectura?
- » Invítelos a realizar dibujos alusivos a la lectura y solicíteles acompañar con producción escrita, teniendo en cuenta el nivel de conceptualización de escritura en el que se encuentran.
- » Pídales que describan a “Homero” mediante una constelación de ideas. En un tramo de papel manila, dibuje en el centro un círculo y escriba el nombre del perro mencionado en la lectura.

Ejemplo de constelación de ideas:



- » Solicíteles a los estudiantes enumerar todas las características que describen a Homero en la lectura y escríbalas alrededor, formando una constelación.
- » Verifique la aptitud de los estudiantes para expresar sus ideas e interactuar con sus compañeros y el respeto que muestran por la opiniones de los demás.

- 3 Modele la acción de describir.
 - » Lleve al aula un objeto o ser vivo para mostrarlo a sus estudiantes.
 - » Comparta con ellos las razones de su selección, su importancia o significado.
 - » Describa sus características de color, forma, tamaño o peso y agregue toda la información posible relacionada con el objeto o ser vivo seleccionado tal como su historia, una anécdota, si fue encontrado, regalado o comprado.
 - » Haga la descripción con entusiasmo.
 - » Permita que ellos lo toquen, lo observen y responda a las preguntas que le formulen.
- 4 Invite a sus estudiantes a pensar en el animal que más les guste y que lo describan.

- » Solicíteles que, con la ayuda de su familia, elaboren un cartel con el dibujo o figura de su animal favorito, para que posteriormente lo muestre y describa al resto de sus compañeros. Indíqueles que cada cartel debe ser acompañado con producción escrita.



DESCRIPCION DE ANIMALES

Tipo de animal: Mamífero, ave, reptil, pez, anfibio...

Tamaño y color:

Como se alimenta: Carnívoro, Herbívoro

Tipo de piel: Plumas, Pelo, Escamas

Tiene: Patas, Alas, Aletas

Dónde vive: Agua, Tierra, Selva, granja



- » Asigne fecha para la presentación a cada estudiante y solicíteles que describan ante el grupo las características del animal seleccionado, alimentación, hábitat y beneficios para el hombre.
- » Dele seguimiento al trabajo de cada uno de los estudiantes. Verifique lo que sabe o ha investigado y cómo están elaborando su cartel. Sugiera, si fuera necesario sobre cómo y dónde puede adquirir mayor información.
- » Brinde apoyo a los niños que lo necesiten para organizar y secuenciar su presentación: cómo empezar, continuar y finalizar.
- » Puede solicitarle que realice un “ensayo” ante usted. Felicítelo y estimúelo a realizar su descripción ante sus compañeros.
- » Finalmente solicite que hagan su descripción ante el grupo y destaque los aspectos positivos de la actuación de los estudiantes.
- » Solicite al resto del grupo respeto por las opiniones ajenas, y a escuchar atentamente sin interrupciones, correcciones ni burlas.
- » Súmese al grupo en calidad de oyente y participe también en la formulación de preguntas. Al hacerlas seleccione aquellas que aseguren una respuesta exitosa de parte del expositor.
- » Verifique que los niños enumeren las características o detalles de lo observado, si ordena los datos seleccionados para la descripción y muestra disposición por representar sus ideas y emociones por medio de dibujos o trazos parecidos a palabras.
- » Exponga los carteles de manera que se conviertan en un buen material de consulta que los estudiantes puedan usar para resolver dudas y desempeñar de manera más eficaz algunas tareas de escritura.

5

Proponga jugar a **¿Cómo son?**

- » Invítelos a sentarse en círculo para promover la comunicación efectiva entre estudiantes y docente.
- » En una bolsa introduzca fichas de diversos objetos, animales o personas.
- » Pase la bolsa de mano en mano al compás de palmadas o música. Al detenerse la música o las palmadas, el estudiante que se quede con la bolsa introducirá la mano y sacará una ficha, la cual describirá para que sus compañeros puedan decir de qué se trata.



- » Brinde orientación de cómo pueden hacer más efectiva la descripción.

Ejemplo:

- Es una persona, utiliza guantes, botas y casco para protegerse. Para trabajar utiliza cemento, hierro y madera.
 - Es un animal, vive en el mar. Se le considera el más grande de su especie.
 - Es un objeto, tiene números, los hay de diferentes formas y colores, tiene una alarma que nos sirve para despertarnos.
- » El resto del grupo tratará, de acuerdo con la descripción, de dar la respuesta acertada.
 - » Repita el ciclo las veces que considere pertinente.
 - » Observe si el estudiante describe en forma oral y clara personas, objetos y animales observados en las fichas.
 - » Apoye a los estudiantes y estimúelos a respetar su turno y a escuchar a los otros sin interrupciones

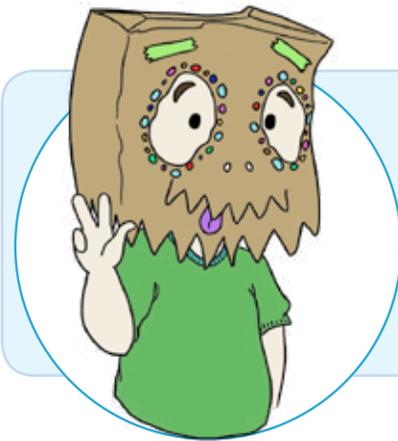
6 Para continuar jugando a **¿Cómo son?** Invítelos a confeccionar máscaras con bolsas de papel.

- » Forme grupos de trabajo para promover el intercambio y la interacción efectiva.

- » Solicítele el material para la construcción de las máscaras: bolsas de papel, recortes de papel de construcción, recortes de papel de regalo, recorte de papel crespón, papel periódico, tijera y goma.



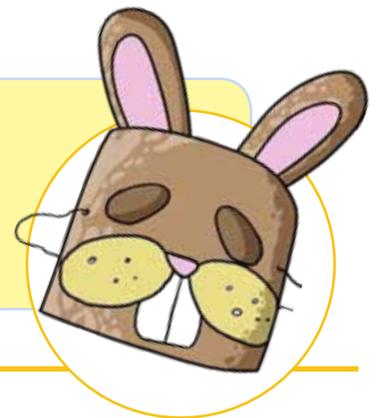
- » Las bolsas de papel deben ser lo suficientemente grande para que los estudiantes las puedan colocar en sus cabezas.
- » Solicítele que hagan los agujeros que representarán los ojos y la boca, seguidamente decoren su máscara poniendo en juego su creatividad.
- » Propóngales que personalicen su máscara dándole una identidad, es decir, que le inventen un nombre, una nacionalidad, una familia y un oficio.



- » Bríndeles oportunidad de exponer su máscara y describir ante el grupo cómo la diseñó y luego compartir detalles de su trabajo.

- » Verifique si el estudiante ordena los datos seleccionados para la descripción.
- » Invítelos a ponerse sus máscaras y a bailar con ellas al compás de música de una danza de su localidad.

- » Felicítelos por el trabajo realizado, realice una exposición de máscaras e invite a otros grupos y docentes para socializar la experiencia.



7 Oriéntelos en la descripción de personas.

- » Bríndele una ficha para que observe y ordene los datos que deben tener en cuenta al describir personas.



- » Al describir deben explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas.
- » Pídeles que seleccionen a una persona para describirla, puede ser un familiar, un compañerito o una docente.
- » Que inicien diciendo el nombre de la persona, luego continúen en el orden que indica la ficha, pueden agregar, además, a que se dedica la persona en referencia.

Evaluación



Diagnóstica:

Se realizó cuando se indagaron los saberes previos a través de la recolección de hojas y se verificaron resultados utilizando una lista de cotejo.

- » Durante el desarrollo de la actividad se verificó si los niños :
 - Se expresaron en forma clara y con secuencia lógica.

- Describieron imágenes y situaciones de acuerdo con su nivel de desarrollo.
- Interactuaron en actividades de expresión oral.

Ejemplo de lista de cotejo:

FECHA					
ASPECTOS	ESTUDIANTES				
	Silvia	Víctor	Carmen	Josué	Rosa
Se expresa en forma clara y con secuencia lógica.					
Describe imágenes y situaciones.					
Interactúa en actividades de expresión oral.					

Formativa:

Se realizó en el desarrollo de todas las actividades:

- » Cuando se verificó el interés por el descubrimiento de objetos, personas y animales al realizar la caminata por los alrededores de la escuela.
- » En la elaboración de la constelación de ideas para describir al perro protagonista de la lectura “Homero, mi perro”.
- » Utilice la siguiente escala de estimación para evaluar la actividad.



ESCALA DE ESTIMACIÓN			
ALUMNO: Actividad: Lectura "Homero, mi perro"		FECHA	
INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
	SATISFACTORIO	REGULAR	DEFICIENTE
Muestra aptitud para expresar sus ideas.			
Muestra respeto por las opiniones de los demás.			
Tiene disposición por representar sus ideas y emociones por medio de dibujos o trazos parecidos a palabras.			
Respeto las normas del buen oyente y hablante.			

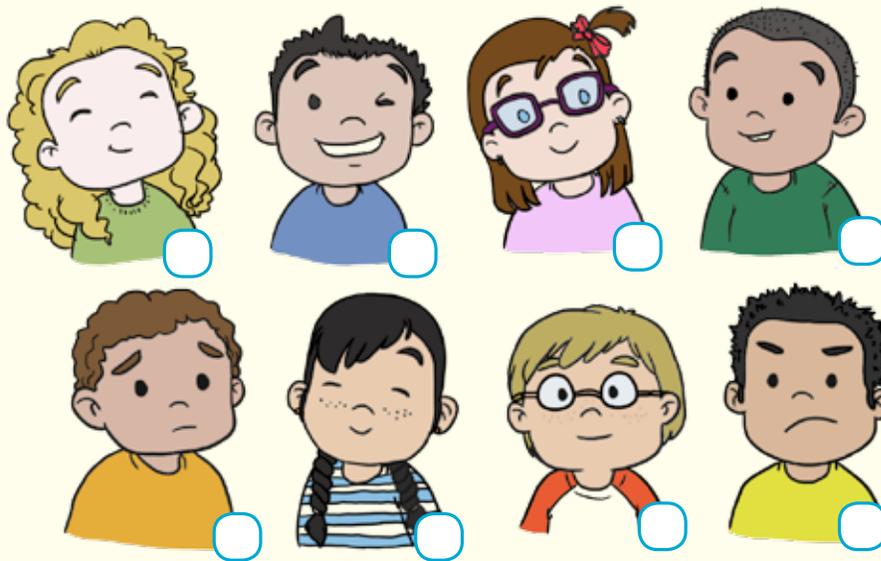
- » Al describir en forma oral y clara su animal favorito.
- » Al describir personas, objetos y animales en el juego ¿Cómo son?.
- » Realizaron dibujos, atendiendo descripciones a partir de una lectura.
- » Mostraron respeto por las opiniones de los demás.
- » Describieron ante el grupo las características de animales seleccionados.
- » Ordenaron datos seleccionados para la descripción.
- » Utilizando juegos y/o fichas describieron ante sus compañeros, animales, objetos y personas.
- » Elaboraron máscaras, las describieron y compartieron detalles de su trabajo, ante el grupo.
- » Describieron, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas.
- » Completaron fichas de acuerdo con las características de personas.

Sumativa:

Nombre: _____ Fecha: _____

FICHA1: A JUGAR DETECTIVE

Invítelos a completar fichas de acuerdo con las características de personas. Ejemplo: Observe detenidamente estos chicos. Lea cada oración, luego coloque el número según corresponda a la descripción y luego con papel picado rellene el cabello de los niños y niñas según se indica.



- 1 a María tiene pelo corto, color café y ondulado, usa pendientes.
- 2 2 Pedro sonríe, tiene el cabello negro y está despeinado.
- 3 3 Teresa tiene pecas y trenzas negras.
- 4 4 Juana tiene boca pequeña y pelo largo de color rubio.
- 5 5 Pablo tiene el pelo ondulado, color café y está triste.
- 6 6 Matías tiene pecas, cabello rubio y usa gafas.
- 7 7 Juan tiene el pelo de punta y muy negro y está enfadado.
- 8 8 María tiene un lazo en su cabello color café y usa gafas.

Utilizando la siguiente escala de estimación, se realizará una valoración de la prueba para comprobar el nivel de alcance de los indicadores esperados.

ESCALA DE ESTIMACIÓN

ALUMNO:

Asignatura:

Actividad: Descripción de la máscara de bolsa de papel

Escala y criterio de evaluación

Escala valorativa

Indicadores

5

4

3

2

Excelente

Bueno

Regular

Deficiente

Enumera las características o detalles de lo observado.

Ordena los datos seleccionados para la descripción.

Elabora manualidades en las que se observan características diferentes.



Refuerzo del contenido y estrategias de apoyo

En el desarrollo de este contenido se presume que podría existir debilidad procedimental.

Debilidad procedimental:

Dificultad en la redacción de descripciones ordenando características.

Actividad de refuerzo:

- 1 Refuerce cómo se hace una descripción.

- » Oriéntelos para que observen con mucha atención y seleccionen los detalles más importantes.
- » Pídales que organicen los datos siguiendo un orden.
- » Dígales que al describir hay que situar los objetos, personas o animales en el espacio con precisión. Ejemplo: a la derecha de..., junto a..., al fondo..., detrás..., en el centro..., alrededor de...
- » Motívelos a describir láminas. Oriéntelos para sigan los pasos para realizar la descripción. Ayúdelos con preguntas como por ejemplo: **¿Quiénes son?** **¿Cuántas personas son?** **¿Dónde están?** **¿Qué están haciendo?** **¿Cómo están vestidos?** **¿De qué color son sus vestidos?**
- » Estimule al estudiante y felicítelo por el esfuerzo que realiza en su trabajo.
- » Muéstrelle otra lámina y díga que la observe detenidamente e inicie la descripción y mencione los detalles y características siguiendo un orden.

2 Invítelos a completar fichas para describir animales.

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____



¿Cómo es? _____

¿Dónde viven? _____

¿Qué comen? _____

- » Forme equipo de trabajo y asígnele completar una ficha.
- » Promueva el trabajo colaborativo y el respeto a las ideas.
- » Una vez completada la ficha, invítelos a compartir su trabajo con el resto del grupo para aceptar aportaciones.



Generalidades

Área : 1

Asignatura: Español

tiempo: 14 horas



Situación de aprendizaje

Jugando con las palabras

Contenidos

Conceptuales

1.7 Las sílabas

- Sílabas tónicas
- Sílabas átonas

Procedimentales

1.7 Reconocimiento y ubicación de la sílaba tónica en diferentes textos.

- Elaboración de cuadro de señalización de sílabas tónicas y átonas

Actitudinales

1.7 Disposición para identificar la sílaba tónica de la átona.

- Interés en participar en la localización de la sílaba tónica y de las átonas.



Desarrollo

Organización del aula y de los estudiantes



Para los saberes previos:

- » Distribúyalos en equipos para realizar el juego de encontrar las sílabas escondidas en el aula.
- » En la actividad de análisis, colóquelos en semicírculo para favorecer la comunicación.
- » Trabajo en equipo para ejercitar la formación de nuevas palabras.

Para introducción del contenido:

- » Colóquelos en semicírculo para escuchar la lectura El cumpleaños de papá y para realizar las diferentes actividades.

Para las actividades:

- » En el aula distribúyalos en grupos de trabajo.
- » En las actividades de conversación en semicírculo.
- » Para las actividades motoras o de juego utilice espacios abiertos, si es posible.

Saberes previos del estudiante



Para indagar los saberes previos de los niños, proponga jugar a encontrar las sílabas, que componen sus nombres, escondidas en el aula de clases.

- » Escriba los nombres de los niños en cartulina y luego recorte las sílabas que los componen. Seguidamente, esconda las sílabas en el aula; detrás de la puerta, debajo de las sillas, debajo del pupitre, coloque algunas en el tablero o la pared.
- » Elabore un cartel con los nombres de los niños para que, a medida que las encuentren, las coloquen en el orden correspondiente, respetando la direccionalidad de la escritura.

- » Forme equipos de trabajo e imparta las instrucciones del juego. Pídales que busquen las sílabas que están escondidas en el aula, cada vez que encuentran una, deben nombrarla y pegarla en el cartel al lado del nombre que corresponda. Gana el equipo que logre formar o completar la mayor cantidad de nombres.
- » Una vez completado el cartel, organice a los estudiantes en semicírculo y promueva un análisis del trabajo realizado. Haga énfasis en el número de sílabas que componen cada nombre.
- » Invítelos a clasificarlos en largos y cortos de acuerdo con el número de sílaba que lo forman. Llévelos a observar si algunas sílabas se repiten en los diferentes nombres, en el uso de la letra mayúscula al inicio de la escritura de cada nombre.
- » Ejemplo del cartel:

CARTEL					
NOMBRE:	1	2	3	4	5
Alfredo	Al	fre	do		
Blanca	Blan	ca			
Carlos	Car	los			
Demetrio	De	me	trio		
Demóstenes	De	mós	te	nes	
Elena	E	le	na		
Matilde	Ma	tíl	de		
Rosaura	Ro	sau	ra		

- » Pídales a cada equipo que combinen las sílabas de los nombres para formar palabras nuevas.
- » Verifique durante el desarrollo del juego y el análisis posterior que los estudiantes cuentan con los siguientes saberes :
 - Identifican el número de sílabas en una palabra.
 - Asocian y combinan sílabas para formar nuevas palabras.
 - Disfrutan de actividades con la palabra escrita.

Introducción del contenido



Cuénteles que durante este período, estaremos conociendo cómo se escriben las palabras a través de juegos y cómo las podemos utilizar para comunicarnos con otras personas.

- 1 Léales historias divertidas como la que le presentamos a continuación. Procure leer despacio, con buen tono de voz y una acentuación adecuada, de manera que pueda ser comprendida por los estudiantes. Lea solo el título de la lectura y pregunte:

- ¿De qué se tratará la lectura?
- ¿Quiénes serán los personajes?
- ¿Para qué habrán escrito esta lectura?

Anote las respuestas en el tablero para posteriormente confirmar las predicciones.

Durante la lectura, utilice un tono de voz adecuado, efectúe pausas en la lectura para llamar la atención sobre personajes y contenidos. Permita que los niños/as hagan conexiones con su vida personal, sus experiencias y conocimientos previos.

El cumpleaños de papá

Quando el padre de Patricia cumplió treinta años, se fueron a celebrarlo a la sierra en tren.

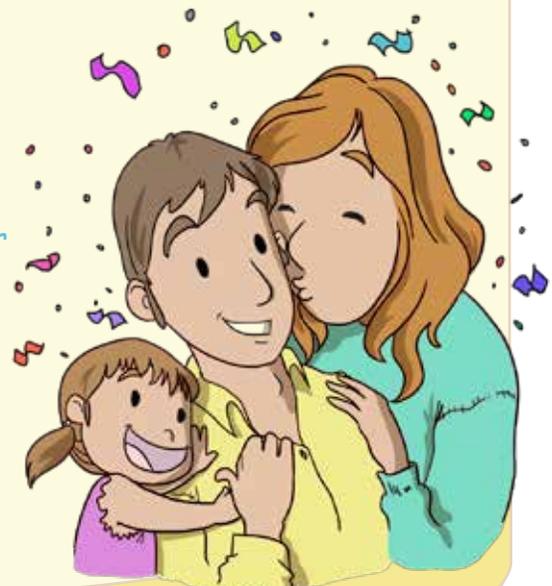
Allí encontraron un tremendo tronco para sentarse.

Patricia era una niña muy traviesa, le gustaba montar en triciclo, y era muy tragona. Patricia tenía cuatro años y le encantaban las truchas.

Quando llegó con su papá a casa, se pusieron a jugar tranquilos en el centro de la habitación a las construcciones y tocaron la trompeta. Después se comió tres trozos de pastel.

A la hora de acostarse su papá le leyó un trabalenguas.

Fue otro día de cumpleaños muy entretenido.



- » Al finalizar la lectura realice preguntas tales como:

- ¿De qué se trataba realmente la lectura?
- ¿Qué hubiese pasado si...?
- ¿Les gustó este cuento?
- ¿Por qué?
- ¿Qué harías en el lugar del personaje?

- » Escriba en el tablero el título de la lectura, **“El cumpleaños de papá”**; llame la atención en la direccionalidad de la escritura. Procure utilizar una letra sencilla y de fácil visualización, recuerde que usted modela la escritura ante los estudiantes.

- » Invite a los niños a contar las palabras que conforman el título.

1
2
3
4

El cumpleaños de papá

- » Propóngales contar las sílabas que conforman cada palabra.
- » Dígales, por ejemplo, que las palabras están formadas por sílabas y estas a su vez están integradas por letras. Una sílaba es el conjunto de letras que se pronuncian en una sola emisión de la voz. Son las partes de las palabras que dices juntas.
- » Reafirme que tenemos que identificar en las palabras cuál de todas las sílabas es la que suena fuerte y a esta llamaremos sílaba tónica. La que no suena fuerte se llama átona.
- » Dígales que pronuncien por ejemplo la palabra: “cumpleaños” . Pregúnteles si pueden identificar dónde se hace la fuerza o intensidad al pronunciarla. Haga lo mismo con la palabra “papá”.
- » Invítelos a seleccionar palabras de la lectura, para identificar las sílabas tónicas y átonas.

- 2 Cuénteles adivinanzas, donde sus respuestas serían nombres de personas. Si no adivinan déles pistas. Pero antes de leer las respuestas... ¡déjelos pensar un poco!

En marcar está al final y en mentir está al comienzo, el final es el comienzo y el comienzo es el final. Soluciona este problema y mi nombre acertarás.

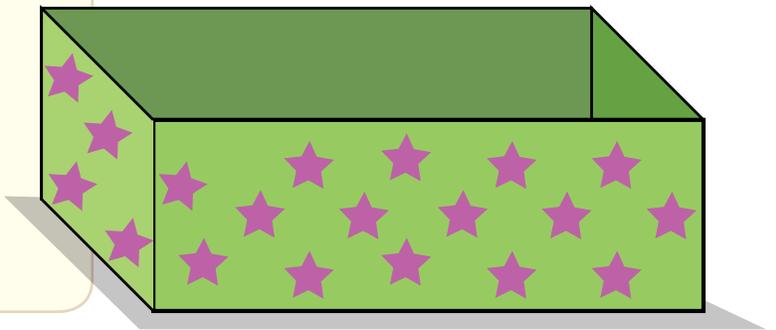
CARMEN



Empieza por te y acaba en esa, ¿quién será esa?

TERESA

- » Invite a los estudiantes a escribir las adivinanzas en fichas e introducir las en una cajita, elaborada con cajas de cartón y recortes de papel de colores fieltro o foamy, para que puedan ser repasadas posteriormente y sirvan además de orientación a los estudiantes en sus actividades de escritura.



- » Muéstrelas nombres de personas, sobre todo, las respuestas de las adivinanzas en el tablero y divídalas en sílabas.

- » Pregúnteles: ¿Qué sílabas se pronuncian con mayor fuerza de voz? ¿Cuáles tienen menor fuerza de voz?
- » Elogie las respuestas de los estudiantes, con comentarios positivos.
- » Solicíteles que subrayen las sílabas tónicas.

Actividades



1 Para continuar jugando con las palabras, proponga a los estudiantes elaborar rayuelas de palabras.

- » Forme tres grupos de trabajo, cada grupo tiene como tarea elaborar una rayuela.
- » Solicíteles o provéalos de materiales tales como: papel manila, recortes de papel de colores, papel de construcción, tizas de colores, lápices de colores y marcadores rojo, negro y azul.

» Oriéntelos en el trabajo, proporcíóneles modelos de rayuela para que ellos seleccionen el que más les agrade.

» Escriba en el tablero las responsabilidades para elaborar el trabajo y solicíteles que cada uno seleccione una tarea para colaborar con el trabajo. Ejemplo:

- Dibujar la rayuela
- Recortar los papeles de colores
- Seleccionar las palabras de los textos trabajados (en la lectura El cumpleaños de papá, las adivinanzas y nombres de los estudiantes).



- Escribir las palabras
- Decorar la rayuela
- Elaborar la bolsita para el juego

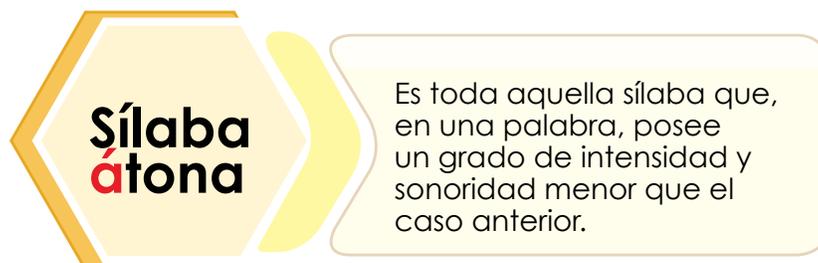
- » Si cuenta con plástico forre preferiblemente las rayuelas para su conservación.
- » Para elaborar la rayuela, utilice diversas formas geométricas. Puede utilizar palabras o figuras representativas de las palabras que se trabajarán. De igual forma pueden ser decoradas.
- » Para jugar a la rayuela, solicite los estudiantes tirar la bolsita de arena en alguna de las figuras geométricas, dividir la palabra correspondiente en sílabas, Pídales que identifiquen la sílaba con mayor fuerza de voz al pronunciarla. También pueden decir cuál es la sílaba tónica y cuáles las átonas. En el caso de la rayuela con figuras, pueden decir la palabra, dividir en sílabas e identificar las sílabas tónicas y átonas. Permítales jugar a la rayuela a la hora del recreo, de esta manera se integrarán estudiantes de otros grados y se socializará el aprendizaje.
- » Verifique que los estudiantes dividan, correctamente, en sílabas las palabras e identifiquen las sílabas tónicas y átonas al pronunciar la palabra.
- » Observe la disposición e interés de los esudiantes en la localización de las sílabas tónicas y de las sílabas átonas.

- 2 Invíte a los estudiantes a jugar con trabalenguas. Reitere¿Qué es una sílaba? Y la diferencia entre una **sílaba tónica** y una **sílaba átona**.
Por ejemplo:



Sílaba tónica

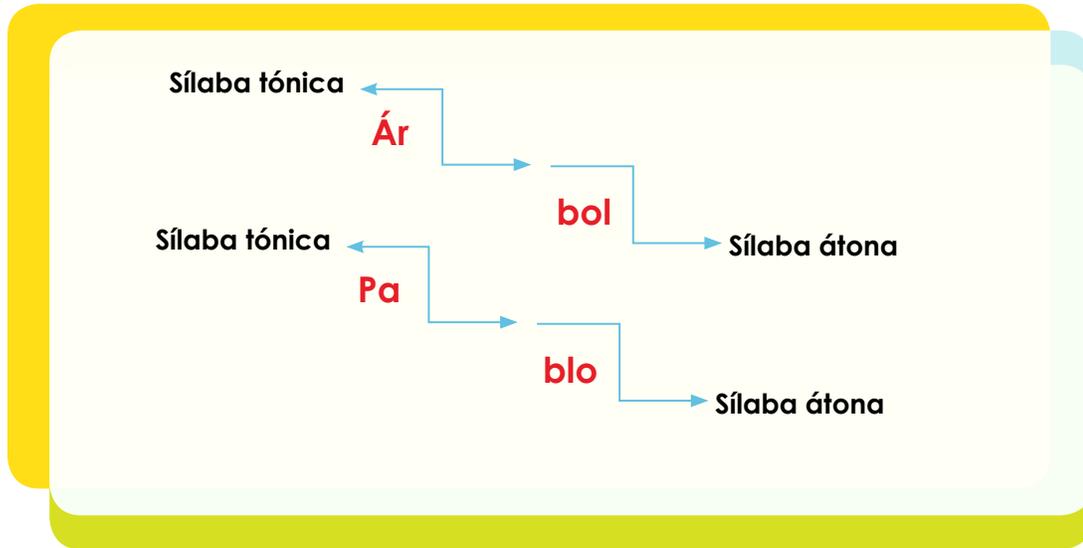
Es aquella en la que recae el mayor grado de intensidad.



Sílaba átona

Es toda aquella sílaba que, en una palabra, posee un grado de intensidad y sonoridad menor que el caso anterior.

- » Recuérdeles que en todas las palabras hay sílabas que están acentuadas y se les llama sílaba tónica y las que no están acentuadas se llaman átonas. Ejemplos:



- 3 Pída a los estudiantes que escriban su nombre sobre una hoja de papel en blanco.

JOSÉ CARMEN

- » Solicíteles que palmen cada sílaba y que identifiquen, cual sílaba es tónica y cual es átona.

- 4 Invite a los estudiantes a pronunciar y entonar las palabras con los siguientes trabalenguas. ¡Apréndelos de memoria y recítalos muy rápido!

Doña Panchívida se cortó un dévido con el cuchívido del zapatévido. Y su marívido se puso brávido porque el cuchívido estaba afilávido.





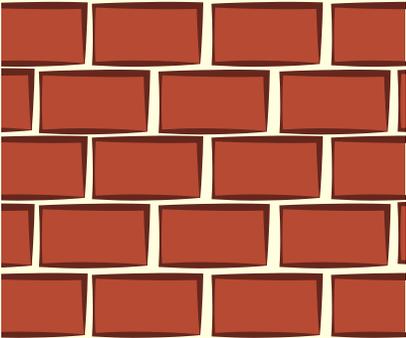
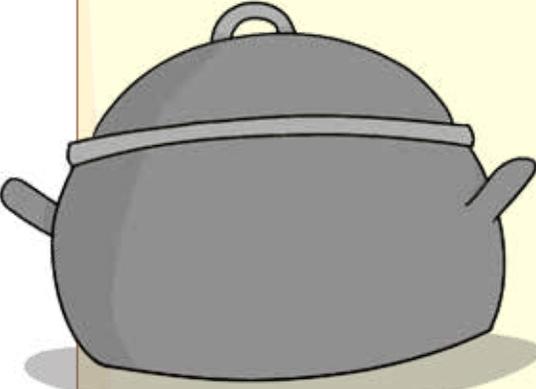
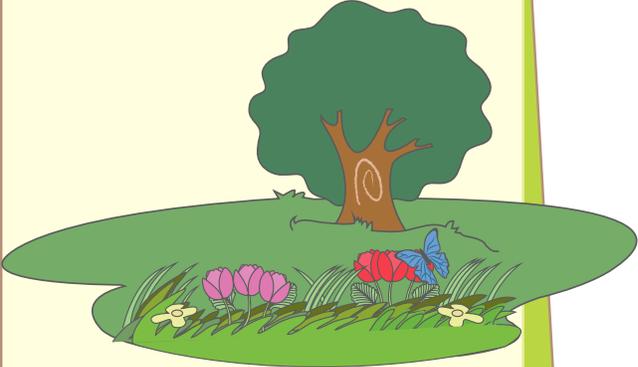
Corazón de chirichispa y
ojos de chirichispé: tú que
me enchirichispaste, hoy
desenchirichispamé

- » Dígales a los estudiantes que localicen las sílabas tónicas y átonas en el texto de los trabalenguas y que las subrayen.
- » Escriba los trabalenguas en un cartel, esto les permitirá estar en contacto con los convencionalismo de la lengua escrita.
- » Observe la disposición e interés de los estudiantes en identificar las sílabas tónicas de las átonas.
- » Sugiera formar grupos de tres estudiantes e invítelos a que representen las sílabas tónicas y átonas en un cuadro comparativo.
- » Dígales que en algunos casos, la vocal tónica lleva un símbolo especial llamado tilde que se expresa:

á - é - í - ó - ú

» Invítelos a que mencionen palabras y que las copien en el tablero, posteriormente ayúdelos a descubrir cuáles son las sílabas tónicas o átonas.

- 5 Solicítesles completar fichas de trabajo. Ejemplo:
 Subraye las sílabas tónicas en las siguientes palabras: (ilustrar las palabras)

<p>Pared</p> 	<p>EL Album de mi Mamá</p>  <p>Álbum</p>
<p>Olla</p> 	 <p>Jardín</p>

Confirme los avances de los niños en torno al tema de estudio.

Evaluación



Diagnóstica :

Se desarrolló cuando se indagaron los saberes previos a través de las siguientes actividades:

- » Encontraron sílabas y las colocaron en un cartel en el orden correspondiente.
- » Identificaron el número de sílabas en una palabra.
- » Asociaron y combinaron sílabas para formar nuevas palabras.
- » Disfrutaron de actividades con la palabra escrita.

A continuación se presenta una lista de cotejo que puede ayudar al docente a valorar las actividades anteriores:

LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL DOCENTE:

FECHA:

Actividades Nombre del estudiante	Identifica el número de sílabas en una palabra	Asocia y combina sílabas para formar nuevas palabras	Disfruta de actividades con la palabra escrita.	Encontraron sílabas y las colocaron en un cartel en el orden correspondiente.
Carmen				
Marta				
Luis				
Pedro				
Rosendo				
Tómas				

Formativa:

Se realizó en el transcurso de todas las actividades:

- » Identificaron sílabas tónicas y átonas en el texto de la lectura: **El cumpleaños de papá** y en los textos de adivinanzas y trabalenguas.

- » Seleccionar palabras de una lectura para identificar sílabas tónicas y átonas.
- » Subrayaron sílabas tónicas cuando jugaron a las adivinanzas.
- » Completaron fichas de trabajo subrayando las sílabas tónicas
- » Dividieron correctamente en sílabas las palabras e identificaron las sílabas tónicas y átonas al pronunciar las palabras, cuando escribieron sus nombres en hojas blancas, en el juego de la rayuela y las adivinanzas y con la pronunciación de trabalenguas.
- » La siguiente rúbrica puede ayudar en el momento de valorar esta actividad.

<p>Nombre del estudiante:</p> <p>Actividad: Identificar sílabas tónicas y átonas en el texto de adivinanzas y trabalenguas.</p>	<p>Fecha:</p>
CRITERIO	DESEMPEÑO
Identifica la sílaba con mayor fuerza de voz al pronunciarla.	<ul style="list-style-type: none"> - Sobrepassa las expectativas - Cumplió con las expectativas - Debajo del nivel requerido
Reconoce la diferencia entre sílaba tónica y átona.	<ul style="list-style-type: none"> - Sobrepassa las expectativas - Cumplió con las expectativas - Debajo del nivel requerido
Localiza la sílaba tónica en una palabra dentro de un texto y la subraya	<ul style="list-style-type: none"> - Sobrepassa las expectativas - Cumplió con las expectativas - Debajo del nivel requerido
Lee palabras con entonación adecuada	<ul style="list-style-type: none"> - Sobrepassa las expectativas - Cumplió con las expectativas - Debajo del nivel requerido

» Representaron las sílabas tónicas y átonas en un cuadro comparativo.

Sumativa:

Se sugiere elaborar y aplicar una prueba como la siguiente:

Nombre _____ Fecha _____

- 1 Divida las siguientes palabras en sílabas. Escriba cada sílaba en el recuadro. Léalas en voz alta.

Mantel	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Camisa	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Pizarrón	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- 2 Léalas en voz alta y luego subraye en las siguientes palabras la sílaba tónica.

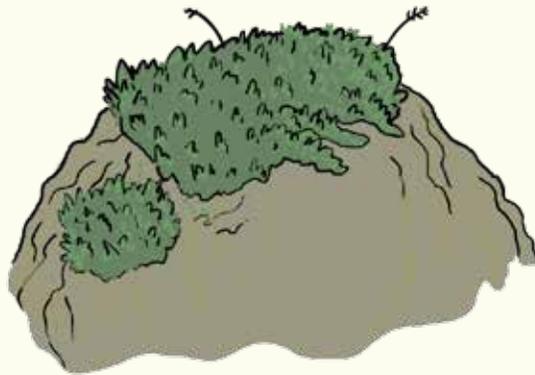
<p>Árbol</p> 	 <p>Amistad</p>
---	--

Pájaro



Médico

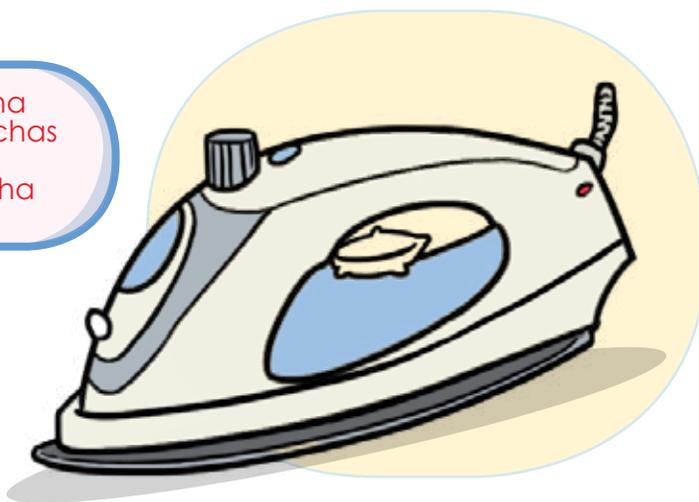
Zapato



Musgo

- 3 En el siguiente trabalenguas pinte de color rojo las sílabas tónicas, recuerde que son las que tienen la mayor fuerza de voz.

Pancha plancha
 Con cuatro planchas
 Con cuántas
 planchas Plancha
 Pancha.



- 4 Para valorar la prueba anterior se sugiere utilizar la siguiente escala valorativa.

Escala Valorativa						15 puntos
INDICADORES	1	2	3	4	5	Puntos obtenidos
Identifica la sílaba con mayor fuerza de voz al pronunciarla						
Localiza la sílaba tónica en una palabra dentro de un texto y la subraya Lee palabras con entonación adecuada						
Lee palabras con entonación adecuada.						
TOTAL						



Refuerzo del contenido y estrategias de apoyo

En este contenido podría encontrarse debilidad de tipo actitudinal.

Debilidad actitudinal

Poco interés en participar en la localización de la sílaba tónica y de las átonas.

Actividad de refuerzo

Invítelos a participar en el juego: **La escalera**

- » Dibuje en el piso, con tiza de colores, el esquema de dos escaleras.
- » Escriba en cada escalón, de ambas escaleras, palabras estudiadas en el aula y palabras nuevas.
- » Forme dos equipos, cada equipo trabajará en una escalera.
- » Los niños que conforman cada equipo deberán identificar la sílaba tónica en la palabra que le corresponda. Si acierta, el siguiente niño de su equipo procederá con la siguiente palabra y así sucesivamente, hasta llegar al último escalón. El primer equipo en concluir con la escalera, se convertirá en el ganador del premio. Como ambos equipos culminarán la escalera, todos serán merecedores del premio.
- » Permita la ayuda, el análisis y el intercambio entre los miembros del equipo.





Generalidades

Area: 2
Asignatura: Español
Tiempo: 7 horas



Situación de aprendizaje

Los nombres son importantes

Contenidos

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>Estructuras gramaticales</p> <p>Sustantivos</p> <p>-Conceptos</p> <p>-Tipos propios comunes</p>	<p>Introducción del concepto de sustantivo .</p> <p>Identificación de sustantivos propios y comunes.</p> <p>Clasificación de sustantivos en propios y comunes.</p> <p>Construcción de mensajes orales y escritos mediante la utilización de sustantivos.</p>	<p>Respeto por las ideas de los demás.</p> <p>Seguridad en la identificación de los sustantivos.</p> <p>Orden en la presentación de los resultados de la clasificación.</p> <p>Precisión en el registro de sustantivos en la formulación de sus mensajes</p>



Desarrollo

Organización del aula y de los estudiantes



Para los saberes previos:

- » Colocar las sillas en forma semicircular para hacer espacio y jugar al detective, después del juego, y con esta misma organización del aula, se realizará un diálogo con los estudiantes.

Para la introducción al tema:

- » Colocar las sillas alrededor del salón de clases, para realizar las diferentes actividades que se propongan.

Para realizar las actividades:

- » Forme equipos de trabajo para socializar el aprendizaje, resultado de las diferentes actividades realizadas.

Saberes previos del estudiante



- » Para indagar los saberes previos, juguemos al detective en el aula. Pídales a sus estudiantes que exploren el salón, observen todo lo que hay a su alrededor. Luego establezca un diálogo realizando las siguientes preguntas:



- ¿Que observa en el salón? (Sillas, tablero, borrador, bolsas, libros, niños, librero,....)
- ¿Cuál es el nombre de este niño (a), maestra...? (Luis,Martha...)
- Pregunte ¿que tengo en mi mano? (Lápiz, tiza, cuaderno)
- ¿En qué lugar está ubicada la escuela? ¿Dónde vives? ¿Dónde viven tus abuelos?
- ¿En qué país vivimos?
- ¿Qué animales tienes en tu casa? (perro, gallina, loro, perico, cerdo)
- ¿Con qué nombre les llamas?

» Pregunte:

¿Qué sucedería si no contáramos con un nombre?

¿Cómo podríamos diferenciar un objeto de otro?

- » Anote en el tablero las posibles respuestas que den los estudiantes.
- » Invítelos a dibujar a su familia y a escribir sus nombres.
- » Confirme que los estudiantes cuenten con los siguientes saberes previos:
 - Reconoce que él y las demás personas tienen un nombre que los distingue.
 - Emplea el nombre adecuado para distinguir animales, lugares y objetos.
 - Valora la importancia de los nombres.
 - Distingue las mayúsculas y las minúsculas.

Introducción del contenido



- 1 Aproveche el torbellino de respuestas para introducir el concepto de sustantivo:

Son las palabras que sirven para nombres a las personas, los animales, las plantas y los objetos del entorno.

- 2 Para afianzar el concepto ordene junto a sus alumnos los nombres de personas, animales, lugares y objetos. En el siguiente cuadro. Utilice tizas o pilotos de diferentes colores, un color para los propios y otro para los comunes.

SUSTANTIVOS						
PERSONAS		ANIMALES		LUGARES		COSAS
Propio	Común	Propio	Común	Propio	Común	Común
Luis	niño	gallina		Jaqué		lápiz
Marta	maestra	loro		Guararé		tiza
Petra	directora	perro	Sultán	Panamá	país	tablero
		perico				silla

» Pregúnteles a sus estudiantes ¿Cuál es la diferencia que observan entre los nombres escritos en el tablero o lámina? (Posibles repuesta: color, mayúscula).

- 3 Hágales las siguientes comparaciones:

- » Maestros son todos los que enseñan. Pero cuando nos referimos en el salón de clases a una maestra en específico, por ejemplo Martha, ya estamos hablando de su nombre propio.
- » Los niños son muchos, pero cuando nos referimos a Luis en el salón es un niño en específico.
- » Países son muchos, pero cuando no referimos a Panamá, estamos hablando de un país específico.
- » Los perros son todos los animales de esta raza, pero Sultán ya es un perro en particular.
- » Entonces, aproveche la comparaciones realizadas anteriormente para introducir el significado de los sustantivos propios y comunes.

Los sustantivos propios son aquellos que identifican a una persona, lugar, animal, y siempre se escriben con la letra inicial en mayúscula.

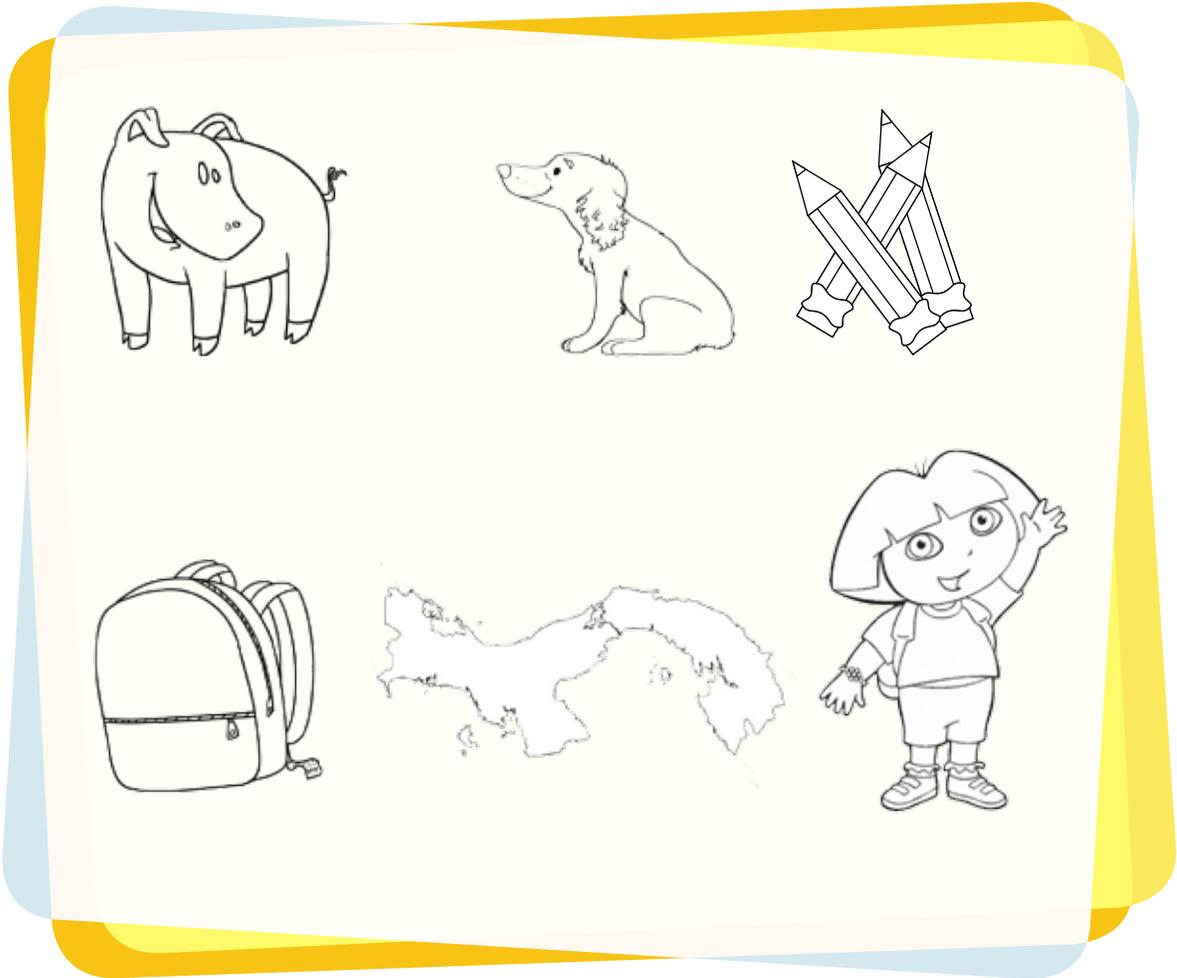
Los sustantivos comunes son aquellos que abarcan un número considerable de animales (perro, animal, aves entre otros) lugares (río, playas, montañas), personas (niño, señora, hombres, abuelos).



Actividades



- 1 Organice a los estudiantes en grupos de trabajo y presénteles dibujos para pintar, solamente los sustantivo comunes:



- » Elabore unas fichas de bingos con nombres propios y comunes conocidos para cada estudiante, pídale con anterioridad que traigan piedritas o tapas de soda plástica.

Reglas del juego:

- Forme grupos de trabajo. En un sobre o caja estarán todos los nombres que puso en los cartones, cada vez que se saque uno se lee y entre todos deben identificar si es un sustantivo propio o común, luego cada estudiante buscará en su cartón y si lo tiene lo marcará con una piedrecita o tapas de soda plástica.

- El estudiante que logre llenar su cartón correctamente, en cada grupo será el

ganador.



2 Invítelos a jugar: Nombre, animal o cosa.

» Materiales:

Una bolsita y en su interior, fichas con letras del abecedario.



Una ficha para cada estudiante

FICHA: NOMBRE, ANIMAL O COSA							
LUGAR		ANIMAL		COSA		PERSONA	
Propio	Común	Propio	Común	Propio	Común	Propio	Común

- » Forme equipos de trabajo para permitir el apoyo entre pares mediante el intercambio del conocimiento.
- » Pídale a un estudiante que saque de la bolsa una letra. El resto del grupo debe llenar las casillas con nombres que inicien con la letra seleccionada de la bolsa.
- » El equipo que logre llenar correctamente las columnas será el ganador.
- » Observe que los estudiantes en el grupo muestren respeto por las ideas de los demás.
- » Si es necesario, apoye a los equipos para que culminen la actividad con éxito. Para ello puede darles algunos ejemplos antes de comenzar:

LUGAR SUSTANTIVO PROPIO	ANIMAL SUSTANTIVO COMÚN	COSA SUSTANTIVO COMÚN	PERSONA SUSTANTIVO PROPIO
Chiriquí	araña	antena	Alejandro

» Verifique el aprendizaje adquirido por los estudiantes. Felicítelos por los esfuerzos que realizan como equipo para resolver sus interrogantes.

» Copie oraciones cortas, para que lean y encierren o subrayen todos los sustantivos propios y comunes que encuentren.

-Irene es mi mamá.

-Mi papá se llama Juan.

-La vecina se llama Ana.

-Alejandro es el hermano de mi papá.

-Mi perro se llama Capitán.

-Mi comunidad es Metetí.

» Pídales que clasifiquen los sustantivos propios y comunes que encuentren en las oraciones en el siguiente cuadro, recuérdale escribir los sustantivos propios con mayúscula.

» Observe que los estudiantes mantienen el orden en la presentación de los resultados de la clasificación, de tal manera que en el cuadro coloquen correctamente los

Sustantivos propios	Sustantivos comunes

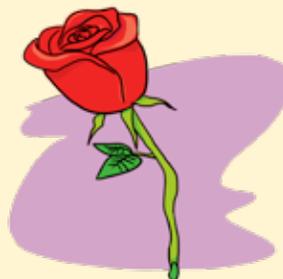
» Motíuelos a completar listas con algunos sustantivos comunes y propios con el cual se puede identificar.

Sustantivos propios	Sustantivos comunes
papá	
	Panamá
mamá	
	Ana
tío	
	Sultán

» Pídeles que lean y completen el texto con el siguiente sustantivo propio y común: rosa, mesa, perro, Ramón, María, jarrón, perdices y amigos. (poner en recuadros,



regala una



a



y ella lo puso en un



de porcelana encima de la



A las tres llegaron mis



con sus



; salimos al campo y Seguimos el rastro de las



- 1 Ahora construiremos mensajes utilizando sustantivos. A continuación se le presenta un fragmento del cuento La Ranita Estrella, el cual debe leer en voz alta y bien entonado a los niños y niñas:

La Ranita Estrella

(Fragmento)(panameño)

Reni era la ranita verde más alegre de todo el valle de Antón. A menudo se le veía saltar y saltar entre la verde naturaleza del lugar.

Su lugar preferido era los charcos de agua fresca y transparente. Además, como buena hija, siempre fue obediente a su mamá doña Renata.

- "Aléjate de los hongos" - constantemente le ordenaba.

Una noche, antes de dormir, Reni miró hacia arriba y observó las luces que allí titilaban. Eran las estrellas.

- Yo quiero ir allá ¿Puedo mamá? - dijo Reni.

- ¡Claro que no!- le respondió la mamá.-Está muy lejos y nosotros nunca llegaríamos...



» Pregunte a sus estudiantes:

- ¿Qué les ha gustado de la lectura?
- ¿Han identificado nombres comunes y propios en la lectura?
- ¿Cómo era la ranita Reni?
- ¿Qué quería hacer Reni?
- ¿Qué respondió la mamá a la pregunta de Reni?

Observe si los estudiantes construyen con precisión sus propios mensajes orales a partir del cuento escuchado.

Ahora entréguales una tarjeta y pídeles que sean ellos parte del cuento, que expresen oralmente o por escrito, qué responderían si Reni les pregunta si puede ir hasta las estrellas.



Finalmente pídeles que escriban en su cuaderno los sustantivos propios y comunes que ha encontrado en el mensaje construido de manera oral o escrita.



Evaluación

Diagnóstica:

- » Se realizó en el momento que se desarrolló la indagación de saberes previos con el juego denominado “Detectives en el aula”, a través de las siguientes actividades:
 - Reconocieron que él y las demás personas tienen un nombre que los distingue.
 - Emplearon el nombre adecuado para distinguir animales, lugares y objetos.
 - Valoraron la importancia de los nombres.
 - Distinguieron las mayúsculas y las minúsculas.

Formativa:

Se realizó en el transcurso de todas las actividades.

- » Desarrollaron conceptos básicos de sustantivo por medio del torbellino de respuestas.
- » Se afianzó el concepto de sustantivo por medio del ordenamiento de los nombres de personas, animales, lugares y objetos.
- » Utilizando cuadros identificaron y clasificaron nombres propios y comunes. Además comparando en los cuadros, los nombres propios y comunes identificaron las similitudes y diferencias entre los mismos.
- » Utilizando dibujos para colorear clasificaron nombres comunes y propios.
- » Identificaron si un sustantivo era propio o común utilizando fichas de bingo y jugando al bingo o con fichas de palabras.
- » En oraciones cortas subrayaron sustantivos propios y comunes.
- » Utilizando cuadros clasificaron sustantivos propios y comunes de forma ordenada e identificaron que los nombres propios se escriben con mayúscula y los comunes con minúscula.

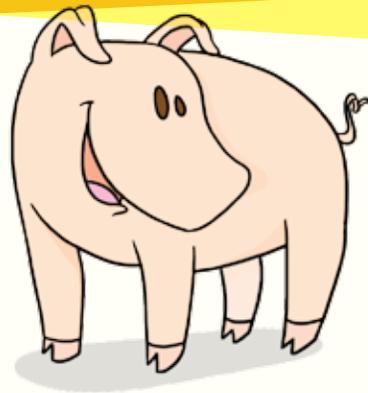
- » Completaron un texto utilizando sustantivos propios y comunes.
- » Construyeron mensajes orales y escritos utilizando sustantivos propios y comunes.

Sumativa:

Se sugiere utilizar la prueba siguiente:

- 1 Escribe un nombre a los siguientes dibujos:





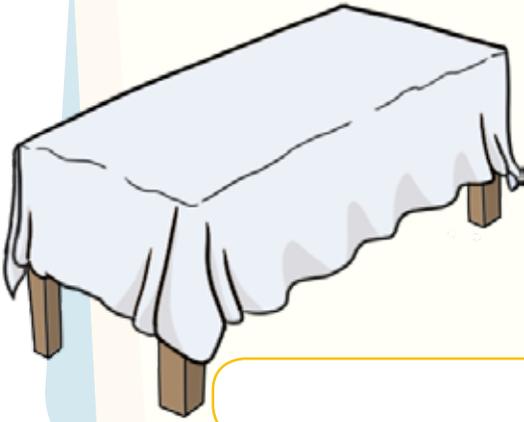


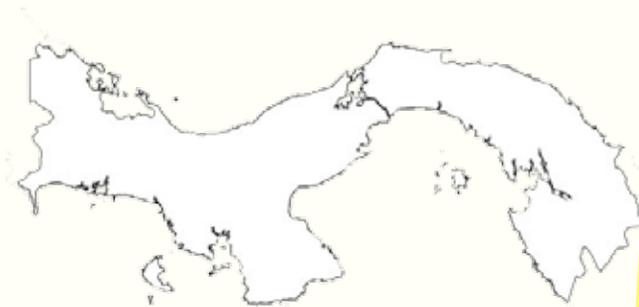












2 De los dibujos presentados, escribe los sustantivos en el cuadro correspondiente:

Sustantivos propios	Sustantivos comunes

3 Para valorar la actividad anterior, se le sugiere utilizar la siguiente escala numérica:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE					
ACTIVIDAD					
FECHA					
ESCALA NUMÉRICA	5	4	3	2	Total
CRITERIOS A EVALUAR					
Identifica los nombres de los objetos, animales y personas.					
Ubica correctamente los sustantivos comunes y propios en el cuadro dado.					
Utiliza bien la mayúscula en los nombres propios.					
Clasifica los sustantivos propios y comunes.					



Refuerzo del contenido y estrategias de apoyo

En este contenido podría encontrarse una debilidad de tipo procedimental.

Debilidad procedimental

No identifica correctamente los sustantivos propios y los comunes.

Actividad de refuerzo:

- 1 Se sugiere ilustrar con figuras de periódico o revista el siguiente mapa conceptual: no olvides escribir el nombre.



2 Ahora realizaremos el siguiente juego adaptado al tema:

La papa caliente

Solicítele a los estudiantes colocarse en círculo y entrégueles una bola o cualquier objeto que se pasarán mientras se canta o alguien aplaude de espaldas al círculo. Al dejar de aplaudir o cantar el estudiante que tenga la bola o el objeto en sus manos, debe decir un sustantivo propio o común según se le indique. Una variante puede ser que se enuncie un sustantivo y el estudiante debe decir si es propio o común. Refuerce con aplausos si la respuesta es correcta y permita que el grupo apoye en el caso de estudiantes que necesiten ayuda. Continúe y repita el ciclo del juego según sea pertinente.







Generalidades

Asignatura: Español
Área: Estructura de la lengua
Tiempo: 14 horas



Situación de aprendizaje

Mi juguete preferido

Contenidos

Conceptuales

Estructura de la oración.

Concepto de oración

Partes

- Sujeto
- Predicado

Procedimentales

Introducción del concepto de oración.

Identificación de la estructura de la oración.

Construcción de oraciones de acuerdo con su estructura gramatical .

Elaboración de carteles de lectura para destacar la estructura gramatical.

Actitudinales

Seguridad al definir la oración.

Confianza al identificar el sujeto y el predicado en la oración.

Interés por escribir oraciones siguiendo la estructura gramatical.



Desarrollo

Organización del aula y de los estudiantes



Para los saberes previos:

- » Coloque a los niños en semicírculo para el análisis de la poesía.
- » Forme grupos de trabajo para elaborar las listas de palabras y formar oraciones con cada una de ellas.

Para la introducción del tema:

- » Ubíquelos en forma circular para el trabajo con las adivinanzas.
- » Para la escucha del cuento: El niño que cuidaba sus juguetes, ubíquelos en forma semicircular.
- » Y posteriormente forme grupos de trabajo para la escritura de oraciones relativas al cuento.

Para realizar las actividades:

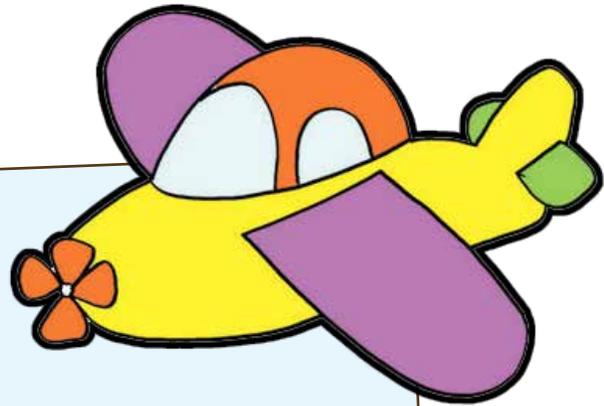
- » **De conversación:** Se organizarán en forma circular para permitir la comunicación e interacción entre estudiantes y docentes.
- » **De elaboración:** y armado de oraciones: Forme equipos de trabajo.
- » **Elaboración de carteles de lectura:** Cada niño trabajará en sus pupitres.



Saberes previos del estudiante



- » Para activar los saberes previos, pregunte a los estudiantes si recuerdan algunas poesías aprendidas anteriormente.
- » Invítelos a recitarlas respetando su turno.
- » Comparta con ellos la poesía:

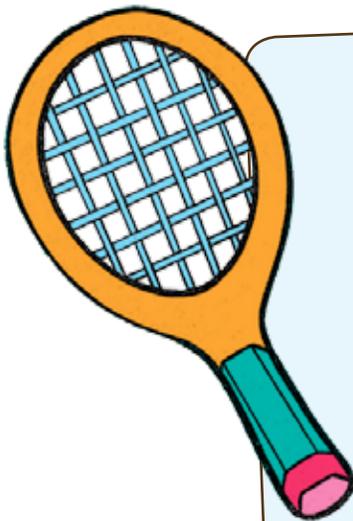


Los juguetes

Tengo los juguetes
en mi habitación;
estantes repletos
lleno el gran cajón

Payasos de feria
con grandes babuchas,
un circo de trapo,
que ya no me gusta.

Un barco de vela,
un hermoso avión,
raqueta de tenis
y un viejo balón.



» Previo a la lectura de la poesía, cópiela en un cartel. Puede utilizar letra intermedia o cursiva, clara y de buen tamaño, para que pueda ser visualizada por los estudiantes.

» Proceda a la lectura de la poesía para los niños, cuide la entonación, la cual debe variar según el sentido del poema, para modelar y apoyar el desempeño lector de los estudiantes.

» Promueva una conversación con los niños sobre el texto de la poesía. Ayúdelos mediante preguntas:

- ¿De qué habla la poesía?
- ¿Qué nos dice de los juguetes?
- ¿Qué estrofa de la poesía les gustó más?



» Solicítesles que identifiquen los juguetes de los cuales estamos hablando. Pregunte a los niños *¿Qué juguetes tienen en sus casas?* y *¿cómo son?* refiérase a: tamaño, colores, entre otros...



» Invítelos a dibujar la estrofa que más les gustó y motíelos a acompañar con producciones escritas.

» Forme grupos de trabajo y solicítesles hacer una lista de las palabras que más les llamó la atención y formular oraciones con cada una de ellas.

LISTA DE PALABRAS

- Juguetes
- Feria
- Avión
- Balón
- Barco
- Payaso

ESCRIBA ORACIONES

- » Permita que los estudiantes, al escribir, utilicen el tipo de letra con el cual se sientan más cómodos.
- » Decore el cartel con los dibujos realizados por los estudiantes, socialice la experiencia y exhiba el trabajo realizado.

A continuación presentamos un ejemplo del cartel:

POESÍA "LOS JUGUETES"

- La poesía habla de juguetes. (Carlos)
- El niño tiene los estantes repletos de juguetes. (Marta)
- Tiene un circo de trapo que ya no le gusta. (Cecilia)
- En mi casa tengo una muñeca, un juego de té y un coche para pasear mi muñeca. (Leticia)
- La estrofa que más me gustó es la que habla de un payaso y un circo de trapo. (Marcos)



- » Los carteles constituyen material de apoyo, consulta para los niños y refuerzo del proceso lector y escritor, por lo que le sugerimos decorar el aula con ellos y mantenerlos al alcance de los estudiantes.
- » Constate que los niños:
 - Formulen oraciones.
 - Señalen ideas importantes de un texto.
 - Identifiquen letras mayúsculas y minúsculas.
- » Registre en una lista de cotejo.

Introducción del contenido



- 1 Aproveche las oraciones formuladas por los estudiantes para introducir el concepto de oración. Oriéntelos en torno a que las palabras solas no comunican una idea completa, es decir, para expresar ideas completas es necesario unir las palabras ordenadamente y así, formar una oración.

Ejemplo:

CARRO (juguete) La palabra por sí sola no nos indica una idea clara y completa de lo que queremos expresar. Pero, cuando decimos:

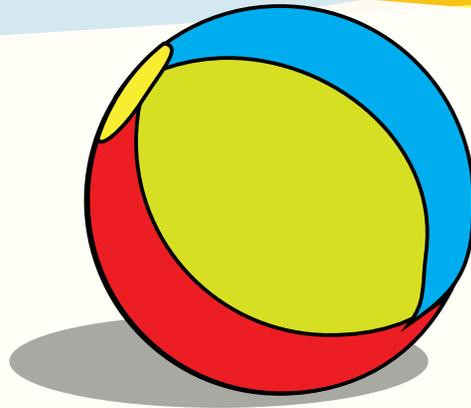


Mi carro es grande y de color rojo

Expresamos una unidad de comunicación que posee sentido completo.

- » Coloque retazos de papel manila en el piso, siente a los niños de manera circular y propóngales jugar al :

ADIVINA ADIVINADOR



Todos dicen que me quieren para hacer buenas jugadas, y, en cambio, cuando me tienen me tratan siempre a patadas.

Tengo ruedas y pedales, cadenas y un manillar; te ahorras gasolina aunque te haga sudar.



Cómete la «e» y pon una «a». Mírala muy bien y échala a volar.

- 2 Llévelos a descubrir que cada una de las estrofas que forman las adivinanzas nos permite tener una idea o nos dan pistas para lograr acertar con la respuesta indicadas.
- 3 Invítelos a crear adivinanzas sencillas, formulando oraciones. Por ejemplo:

**Es redonda y juguetona con todos
quiere jugar. Empieza con “pe” y
termina con “ta”, es hora de pensar.**

- 4 Pídele a los niños hacer un semicírculo en su salón, de manera que usted pueda contarle la historia Niño que cuida sus juguetes.

Érase una vez un niño que cambió de casa y al llegar a su nueva habitación vio que estaba llena de juguetes, cuentos, libros, lápices... todos perfectamente ordenados. Ese día jugó todo lo que quiso, pero se acostó sin haberlos recogido. Misteriosamente, a la mañana siguiente todos los juguetes aparecieron ordenados y en sus sitios correspondientes.

Estaba seguro de que nadie había entrado en su habitación, aunque el niño no le dio importancia. Y ocurrió lo mismo ese día y al otro, pero al cuarto día, cuando se disponía a coger el primer juguete, este saltó de su alcance y dijo “¡No quiero jugar contigo!”.



El niño creía estar alucinado, pero pasó lo mismo con cada juguete que intentó tocar, hasta que finalmente uno de los juguetes, un viejo osito de peluche, dijo: "¿Por qué te sorprende que no queramos jugar contigo? Siempre nos dejas muy lejos de nuestro sitio especial, que es donde estamos más cómodos y más a gustito ¿sabes lo difícil que es para los libros subir a las estanterías, o para los lápices saltar al bote? ¡Y no tienes ni idea de lo incómodo y frío que es el suelo!



No jugaremos contigo hasta que prometas dejarnos en nuestras casitas antes de dormir". El niño recordó lo a gustito que se estaba en su camita, y lo incómodo que había estado una vez que se quedó dormido en una silla. Entonces se dio cuenta de lo mal que había tratado a sus amigos los juguetes, así que les pidió perdón y desde aquel día siempre colocó sus juguetes en sus sitios favoritos antes de dormir.

- » Pregúntele a los niños, ¿Por qué es importante cuidar nuestros juguetes?
- » Escriba en el tablero las respuestas de los estudiantes. Llame la atención sobre las oraciones formuladas por los niños. Manifieste por ejemplo: ¡Qué buena oración formulaste! ¡Está completa! ¡Qué linda!
- » Aproveche las respuestas (frases, palabras, oraciones) que nos aportan los estudiantes para reforzar el concepto de oración.

Explíqueles que :



Una oración es un conjunto de palabras con sentido completo.

- » Indíqueles que al escribir oraciones debemos iniciar con letra mayúscula y colocar punto al finalizar la oración.
- » Solicíteles formar grupos y proponga copiar en sus cuadernos dos oraciones relacionadas con el cuento escuchado. Permita que los niños utilicen la letra con la que se sientan más cómodos para realizar su trabajo.
- » Respete el ritmo de trabajo de cada estudiante y brinde apoyo aquellos que lo necesiten.
- » Verifique el trabajo realizado por cada grupo y observe el interés que el niño demuestra al escribir oraciones. Haga énfasis en el uso de la letra mayúscula al iniciar la oración y en el punto al finalizarla.

» Permite que los niños interactúen y se ayuden entre sí.

- 5 Explique al niño que una oración en papel cuenta una historia como lo hacen las palabras que pronuncia la gente.

Cada oración tiene un sujeto y un predicado que dicen quién hace qué. Es importante que el estudiante recuerde los términos "sujeto" y "predicado", ya que, su utilización durante el proceso de enseñanza le ayudará al niño en las lecciones de grados posteriores.

Cada oración cuenta con un sujeto y un predicado



Actividades



1 Solicítele a los estudiantes traer al aula su juguete favorito, colóquelos en una caja, luego invite a uno de los niños a sacar, con los ojos vendados, uno de los juguetes. Utilice el juguete como modelo para formular una simple oración verbal. Por ejemplo, si saca una pelota hágala rodar por el piso. Dígales “La pelota está rodando.” Luego escriba “La pelota está rodando.”

- » Instruya al alumno para que tome un objeto de la caja. Puede ser un carro, un muñeco, una figura de un dinosaurio. Dale un minuto para jugar con el objeto. Pregúntale qué está haciendo el mismo. Elabore su respuesta en la forma de una oración completa.
- » Pida al estudiante que nombre el objeto en la oración. Escriba la palabra “El” debajo del ejemplo que escribió anteriormente.
- » Motive al niño para que escriba el nombre del objeto sobre el papel después de la palabra “El”. Pídale al estudiante que le diga lo que hace el objeto.



- » Invite al estudiante a escribir dichas palabras después del nombre del objeto que acaba de escribir. En esta etapa de la escritura, la ortografía es menos importante que plasmar ideas en papel.
- » Lea la oración en voz alta. Pídale al estudiante que la lea en voz alta. Pregúntele si la oración nombra un objeto y dice lo que hace.
- » Haga varias veces este ejercicio con los estudiantes, aprovechando sus producciones orales.
- » Premie a los estudiantes con aplausos y frases motivadoras por el esfuerzo realizado.
- » Ofrezca a los estudiantes revistas o catálogos de juguetes para que recorten dos o tres figuras de los juguetes que más les gusten.
- » Pídeles que las depositen en una bolsa de papel.

- » Fórmelos en equipos de tres estudiantes y solicíteles que saquen de la bolsa dos figuras, que las peguen en sus cuadernos y procedan a elaborar oraciones teniendo en cuenta en su estructura el sujeto y el predicado. Ejemplo:



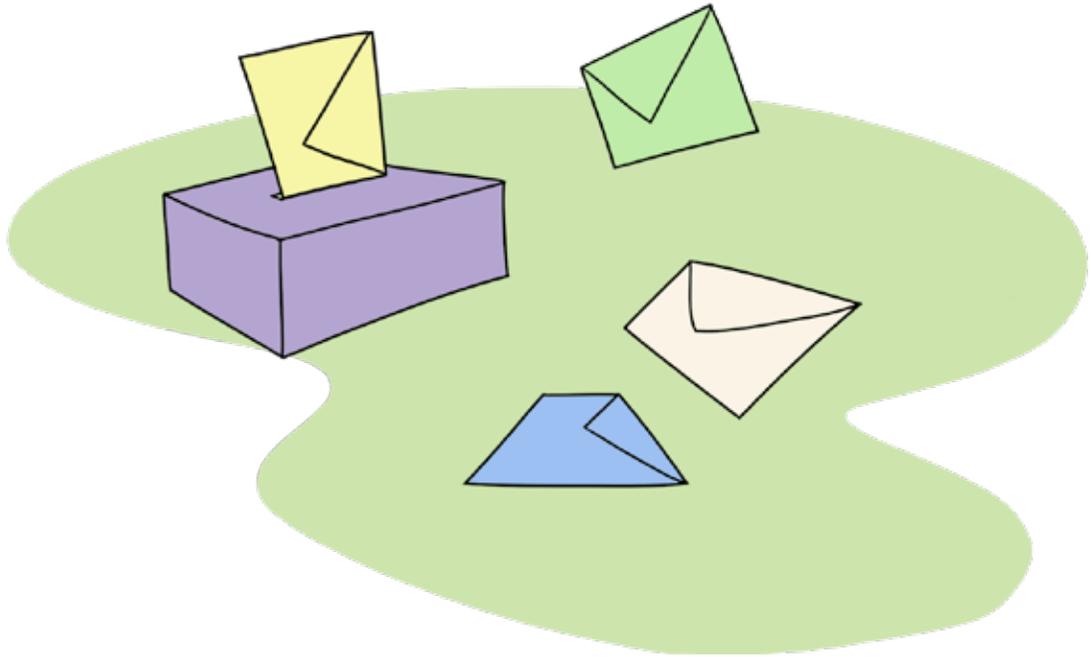
- 2 Bríndeles un cintillo de papel de cinco pulgadas de largo por dos de ancho y un sobrecito. Pídales que construyan y escriban una oración identificando el sujeto y el predicado.

Solicíteles que las recorten siguiendo esta estructura, es decir, cada oración constará de dos partes.

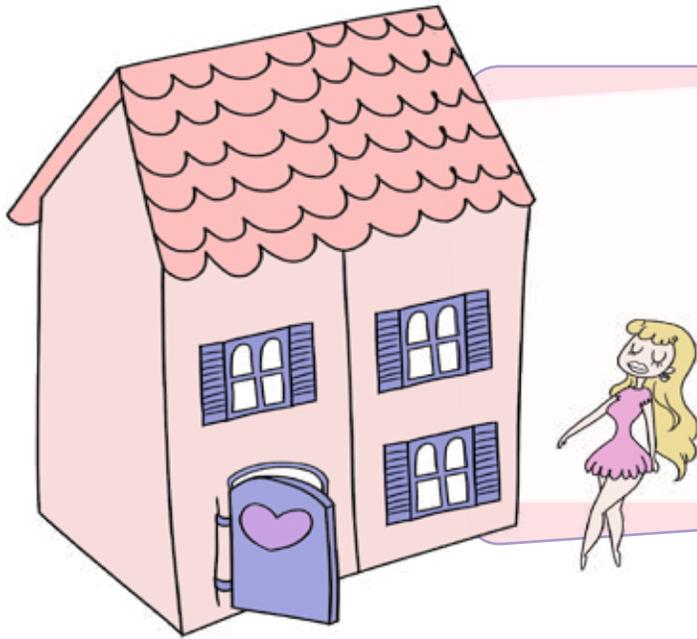
Pídales que la introduzcan en el sobre. Cada oración debe contar con su sobre.

- » Apoye a los estudiantes en la construcción de las oraciones, permita que interactúen e intercambien el conocimiento.
- » Invítelos a intercambiar de sobre con sus compañeritos y armar nuevamente las oraciones.

- » Verifique que los niños hayan identificado plenamente la estructura de la oración. Constate la confianza de los estudiantes al identificar el sujeto y el predicado en la oración.
- » Socialice la experiencia y guarde las oraciones en sus respectivos sobres, e introdúzcalas los sobres en una caja . Manténgalos al alcance de los estudiantes como material de apoyo.



- 3 Oriente a los estudiantes para elaborar carteles de lectura .
 - » Estimúelos a ser creativos e imaginativos a tener confianza en lo que escriben.
 - » Pídales que realicen un borrador del escrito en su cuaderno de práctica.
 - » Invítelos a escribir sobre su juguete preferido.
 - » Llame la atención sobre la formulación de oraciones con sentido completo, que contengan claramente el sujeto y el predicado.
 - » Apoye a los estudiantes en la revisión de su escrito y permítales hacer las correcciones necesarias para luego pasar la versión definitiva al cartel.
 - » Una posibilidad de producción podría ser la siguiente:



La casita de muñeca

La casita de muñeca es mi preferida.
 Me la regaló mi madrina en Navidad.
 Es pequeña y solo cabe una camita pero, es linda y a mi muñeca le gusta más.

» Una vez elaborado el cartel, invítelos a ilustrarlos con dibujos o recortes de figuras.

» Elogie los trabajos y felicítelos por su producción.

» Motíelos a presentar ante sus compañeros el trabajo realizado, decore el aula y utilice los carteles para ejemplificar otras estructuras de la oración.

» Usted ha culminado con sus estudiantes su gran texto de lectura.





Evaluación

Diagnóstica:

Se realizó en la activación de los saberes previos.

- » Cuando dibujaron una estrofa de la poesía y acompañaron con producciones escritas.
- » En la realización de una lista de palabras y formulación de oraciones con cada una de ellas.
- » En la elaboración de carteles con la formulación de oraciones.

LISTA DE COTEJO

ACTIVIDAD: Formulación de oraciones para la elaboración de carteles.

FECHA

<div style="text-align: center;">Criterios</div> <div style="text-align: left;">Estudiantes</div>	Formula oraciones	Señala ideas importantes de un texto.	Identifica letra mayúsculas y minúsculas	Observaciones

Formativa:

Se realizó en el transcurso del desarrollo de las actividades:

- 1 Creando adivinanzas sencillas formulando oraciones.
- 2 En la formulación de oraciones al responder preguntas relacionadas con el cuento “El niño que cuida sus juguetes” para la elaboración de un cartel.

- 3 En la escritura de oraciones a partir de objetos y figuras.
- 4 En la construcción de oraciones con sentido completo.
- 5 En la elaboración de carteles como material de apoyo.

Sumativa:

Se sugiere utilizar la prueba siguiente:

- 1 Lee el siguiente diálogo.

El partido de fútbol fue emocionante.

Un gol
 El jugador
 El uniforme blanco
 Pedro y yo nos divertimos mucho.



¿Entiendes claramente de qué están hablando?

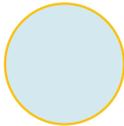
¿O solo supones de qué hablan?

Indica si los enunciados del diálogo son oraciones o frases. Escribe dentro del círculo una O si es oración o una F si es frase.

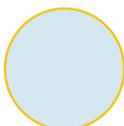
El partido de fútbol fue emocionante.



un gol



El jugador



Pedro y yo nos divertimos mucho.



2 Presénteles una lista de palabras y que ellos seleccionen cuatro y que escriban una oración para cada una de ellas.

<ul style="list-style-type: none"> ★ vestido ★ rayuela ★ lentes ★ cine 	<ul style="list-style-type: none"> ★ circo ★ mamá ★ leche ★ naranja 	<ul style="list-style-type: none"> ★ perro ★ sopa ★ Manuel ★ Sofía ★ silla
--	---	---

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

- 3 Lea las siguientes oraciones y separa sujeto de predicado. Recuerda subrayar o destacar el verbo con otro color:

Mi hermano juega a la pelota

- ★ ¿De quién se habla en esta oración?

Se habla de: mi hermano. **Este es el sujeto.**

- ★ ¿Qué se dice de mi hermano?

Se dice que: juega a la pelota.

Esta parte de la oración cumple con la función de predicado.

- ★ Separando ambas partes, nuestro ejemplo queda así:

[Mi hermano]
Sujeto (S)

[juega a la pelota]
Predicado (P)

Presénteles las siguientes oraciones para que los estudiantes las desarrollen. Buscaremos sujeto y predicado, como en el ejemplo anterior:

Andrés y Ana visitaron el museo.

- ★ ¿De quién se habla?

De: _____

- ★ ¿Qué se dice de ellos?

Que: _____

Entonces, tenemos:

_____ Sujeto (S)

_____ Predicado (P)



David canta en el acto de la escuela.

★ ¿De quién se habla?

De: _____

★ ¿Qué se dice de él?

Que: _____

Entonces, tenemos:

_____ **Sujeto (S)**

_____ **Predicado (P)**



Lola baila con mucho entusiasmo.

★ ¿De quién se habla?

De: _____

★ ¿Qué se dice de ella?

Que: _____

Entonces, tenemos:

_____ **Sujeto (S)**

_____ **Predicado (P)**



El perro juega con el hueso.

★ ¿De quién se habla?

De: _____

★ ¿Qué se dice de él?

Que: _____

Entonces, tenemos:

_____ **Sujeto (S)**

_____ **Predicado (P)**



- 4 Con las oraciones anteriores, cinco estudiantes elaborarán un cartel, en el que mediante un collage, representen el tema **“Actividades favoritas y mascotas”**.

- Andrés y Ana visitaron el museo.
- David canta en el acto de la escuela.
- Lola baila con mucho entusiasmo.
- El perro juega con el hueso.

El cartel debe representar lugares que les gusta visitar, actividades que les gusta realizar y sus mascotas favoritas.

Los niños deben explicar el cartel utilizando oraciones.

ESCALA DE ESTIMACIÓN

ALUMNO:

Asignatura:

Fecha:

Escala

Indicadores

Escala valorativa

5

Excelente

4

Bueno

3

Regular

2

Deficiente

Distingue frases de oraciones en un texto dado.

Formula oraciones con sentido completo.

Identifica el sujeto y el predicado en una oración.

Copia oraciones para formar texto completo.

Utiliza la mayúscula al inicio de la oración y coloca el punto al finalizarla.

Muestra interés en la elaboración de carteles en forma colaborativa.



Refuerzo del contenido
y estrategias de apoyo

En este contenido es posible que se presente debilidad procedimental

Debilidad procedimental:

Dificultad en la formulación de la estructura de la oración ; sujeto y predicado.

Actividad de refuerzo:

Elabore un cartel para que los niños completen oraciones.

¿Qué dices tú de...?

El triciclo_____

La pelota_____

Los juguetes_____

En el recreo_____

La escuela_____

Mis compañeros_____

Mi mejor amiga_____

Permita que los niños realicen el trabajo de manera colaborativa y favorezca la interacción

