

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

Español
Quinto grado



2014
Fase de validación

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

Español
Quinto grado



2014

Fase de validación

Autoridades

Lucy Molinar

Ministra de Educación

Mirna de Crespo

Viceministra Académica de Educación

José Herrera K.

Viceministro Administrativo de Educación

Ilka Torres

Directora General de Educación

Isis Xiomara Núñez

Directora Nacional de Currículo y
Tecnología Educativa

Gloria Moreno

Directora Nacional de Educación
Básica General

Esteban Herrera

Director Nacional de Proyectos



Equipo Colaborador

Leticia Núñez
Maritza Almendas
Angelina Navarro
Aydeé Morrison

Coordinadora General

Denis Janette Guerra C.

Coordinadora por la DNCTE

Ana María Díaz Louis

Corrección de Texto

Ana María Díaz Louis
Luz Sinclair

Coordinadora de Diseño y Diagramación

Aracelly Agudo

Presentación



El Plan Estratégico 2009-2014 ha definido como áreas de acción la ampliación de la oferta educativa a todos los grupos poblacionales que lo necesiten y de acuerdo con las líneas de desarrollo del país; el incremento de los apoyos materiales didácticos y tecnológicos en los centros educativos del país y la mejora de los resultados de los procesos de aprendizajes, propiciando una mejor gestión educativa con el apoyo de la sociedad.

Para ello se han propuesto los siguientes lineamientos de política: a) Realizar estudios de la demanda de recursos humanos para establecer una oferta educativa acorde con las necesidades y perspectivas del desarrollo del país; b) Diseñar nuevos planes y programas de estudio con adecuación de asignaturas básicas y efectiva contextualización; c) Ampliar la oferta educativa de la Educación Básica General completa como también de la Educación Media; d) Impulsar el dominio del idioma Inglés con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y d) Establecer un proceso de transformación curricular continuo y articulado con los sectores productivo, científico y tecnológico.

Es precisamente, el segundo lineamiento que nos impulsa a hacer una reflexión sobre la necesidad de brindar apoyos a los docentes para que puedan hacer uso efectivo de los Programas de Estudio.

El trabajar con enfoque de competencias puede presentar algunas confusiones, sobre todo al principio, es por ello que se hace necesario proponer materiales que muestren el camino, de cómo elaborar orientaciones metodológicas para el desarrollo de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, a partir de situaciones de aprendizaje. Al mismo tiempo identificar avances a través de la verificación de indicadores de logro, sin descuidar procesos de evaluación auténtica que permitan identificar cómo aprenden los estudiantes y al mismo tiempo definir procesos de refuerzo de los aprendizajes oportunos, que impidan el fracaso escolar.

La Educación Básica General enfrenta un desafío sin precedentes, el cual debemos enfrentar responsablemente con decisión y alegría. La actualización de los programas de estudio y el uso efectivo es el inicio. La participación de todos los sectores es necesaria e importante. En nuestras manos está el futuro de todos y todas los panameños.

LUCY MOLINAR
Ministra de Educación

»»	INTRODUCCIÓN	7
»»	OBJETIVO	9
»»	ORIENTACIONES PARA EL USO DE LA GUÍA DIDÁCTICA	11
·	INTERPRETACIÓN DE LA ICONOGRAFÍA	13
·	ORIENTACIONES GENERALES	15
»»	ORIENTACIÓN METODOLÓGICA 1: DOS BOLITAS DE CRISTAL	17
»»	ORIENTACIÓN METODOLÓGICA 2: ADIVINA QUIÉN TE HABLA	34
»»	ORIENTACIÓN METODOLÓGICA 3: ¡QUISIERA SER COMO LAS NUBES!	50
»»	ORIENTACIÓN METODOLÓGICA 4: EL TREN DE LA ALEGRÍA	70

Introducción

Los retos y desafíos que enfrenta la sociedad panameña en el siglo XXI demandan una acción práctica, concreta y clara para la mejora de su sistema educativo. Los indicadores no logran la mejora en la cantidad y en la calidad esperada, a pesar de los años en proceso de cambio.

Dentro del proceso de cambio que debe asumir el Ministerio de Educación, se destaca como elemento fundamental la actualización de los programas de estudio, ya que es el producto derivado de un proceso dinámico de adaptación al cambio social y al sistema educativo, que responde a una concepción de educación como totalidad y a un proceso de cambio permanente.

Hay que reconocer que esta tarea no inicia hoy. Muy por el contrario, hoy es cuando se quiere consolidar en su parte más operativa, un ejercicio que inició hace más de una década y que permitió no sólo un primer esfuerzo de transformar el currículo; sino que se hiciera el primer acercamiento al enfoque por competencias. Y es que hay que decirlo, las competencias han estado presentes ahí, en los fundamentos teóricos y prácticos de un nuevo currículo panameño, a veces de forma explícita en los documentos, pero sin una incidencia real en el aprendizaje de los estudiantes.

Con ello no se quiere decir que esos esfuerzos no hayan servido para nada. Al contrario, son parte de los elementos que generan un conjunto de acciones más concretas e intencionadamente más ordenadas para poder hablar de un enfoque por competencias en el sistema educativo panameño. El saber, el saber hacer, el saber convivir, el saber ser, son postulados que traducidos de forma práctica, concreta y clara conducen, indiscutiblemente, a los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales y, por tanto, a ese “saber actuar” en situaciones simples y complejas que toda persona debe demostrar (Zabala, 2007; Hawes&Troncoso, 2007).

Desde esta perspectiva, los objetivos de la educación panameña puntualizan la contribución a la solución de los problemas de inequidad e ineficacia, a fin de que todos los alumnos en edad escolar alcancen, de acuerdo a sus potencialidades, el pleno desarrollo de las capacidades y habilidades que les garanticen un nivel educativo deseable de educación común para el conjunto de la población; la garantía de una formación fundamental en conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que les faciliten la comprensión de las relaciones de los alumnos con el entorno y la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad; y el uso racional de los recursos tecnológicos apropiados para la satisfacción de las necesidades y el mejoramiento de la calidad de vida.

Además, debe promover en los alumnos el pensamiento crítico y reflexivo para que desarrollen su creatividad e imaginación, y que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones,

resolver problemas y tomar decisiones; propiciar el desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje para que internalicen los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de la cultura nacional; y, finalmente, garantizar el aprendizaje de la importancia de la familia como unidad básica de la sociedad, del respeto a su condición de ser humano y a la de los demás; del derecho a la vida y de la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz, y que actúen de acuerdo con los valores asumidos.

Considerando lo antes expuesto, ahora se es necesario contar con guías didácticas de Matemática y Lenguaje, que orienten el uso de los programas de estudio. Las guías permitirán:

- **Organizar y orientar diferentes situaciones de aprendizaje:** A la competencia tradicional de conocimiento de los programas o de los contenidos a desarrollar, hay que sumarle la competencia emergente de saber poner en acto situaciones de aprendizajes abiertas, que partiendo de los intereses de los alumnos les implique en procesos de búsqueda y resolución de problemas. La competencia didáctica de partir de los conocimientos previos de los alumnos y de considerar los errores como parte del aprendizaje, se completa con la capacidad fundamental del saber comunicar entusiasmo por el deseo de saber, implicando a los alumnos en actividades de investigación o proyectos de conocimiento.

- **Gestionar el desarrollo progresivo de los Aprendizajes:** A la competencia tradicional de hacer el seguimiento al desarrollo de los aprendizajes eligiendo buenos ejercicios, estandarizados en libros, y evaluaciones de carácter formativo, la competencia emergente es la de gestionar el desarrollo de los aprendizajes pero practicando una pedagogía de situaciones problema. Al ser estas situaciones de carácter abierto el docente ha de tener la capacidad de saber regular dichas situaciones, ajustándose a las posibilidades del grupo. Para ello es necesario controlar los mecanismos de las didácticas de las disciplinas y las fases del desarrollo intelectual. Al mismo tiempo, la competencia específica de tener una panorámica longitudinal de los objetivos de la enseñanza supera la visión limitada de los profesores que se centran en un solo ciclo.

- **Trabajar en equipo:** La competencia clásica de trabajar en equipo, instalada en la profesión como una opción personal, se amplía hacia una nueva competencia de cooperación que deberá abarcar a todo el colectivo. En un futuro será deseable que todos los docentes estén preparados para organizar desde un sencillo grupo de trabajo a elaborar un proyecto de equipo. El ser competentes en esa faceta implica saber adoptar el rol de líder para dirigir las reuniones e impulsar y mantener el equipo. Esta competencia emergente se asienta en la convicción de que el trabajo en grupo es un valor fundamental. También en la asunción de la presencia de conflictos como algo inherente a la realidad de cualquier colectivo. Por lo tanto, los docentes deberán estar preparados en cuestiones de dinámica de grupos así como capacitados para ser moderadores y mediadores.

¹ Perrenoud. Diez nuevas competencias para enseñar. Graó, Barcelona, España. 2004



OBJETIVO

Proponer a los docentes sugerencias en la elaboración de orientaciones metodológicas para el desarrollo de situaciones de aprendizaje, que permitan el uso óptimo de los Programas de Estudio y el éxito en el logro de aprendizajes de los estudiantes.

ORIENTACIONES PARA EL USO DE LA GUÍA DIDÁCTICA

**A**

Generalidades

Identifica el número de la unidad, las asignaturas y el tiempo que se dedicará al desarrollo de la situación del aprendizaje.

**B**

Situación de aprendizaje

Se escribe el nombre de la situación de aprendizaje a desarrollar, como por ejemplo: "La lluvia", "Mis regalos de cumpleaños", "El paseo a la playa", "La fiesta de mi pueblo" y otros.

Además, deben escribir los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de las diferentes asignaturas relacionadas con la situación de aprendizaje.

**C**

Desarrollo

El desarrollo de la situación de aprendizaje incluye:



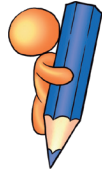
Organización del aula y de los estudiantes

Contiene las sugerencias para la preparación del ambiente adecuado a la situación de aprendizaje que se va a desarrollar, organización del aula con rincones de aprendizaje o incluso la utilización de espacios abiertos. Así como la organización del mobiliario escolar y de los estudiantes, en función de las actividades.



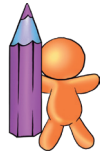
Saberes previos del estudiante.

En este apartado, el maestro propondrá actividades que le permitan conocer cuánto saben los estudiantes acerca de los contenidos por desarrollar.



Introducción del contenido.

En esta fase del desarrollo se motivará al estudiante con respecto a la situación de aprendizaje y la vinculación de los diferentes tipos de contenidos de las asignaturas por desarrollar.



Actividades.

Constituyen, todo el desarrollo metodológico que el maestro realizará para alcanzar y consolidar los indicadores de aprendizaje esperados.



Evaluación.

Referido a las actividades por medio de las cuales el maestro identificará el nivel de alcance de los indicadores de logros en los diferentes tipos de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. La evaluación evaluará permitirá identificar en qué indicadores y en qué tipo de contenido tiene debilidad el estudiante.



Refuerzo de contenido y estrategias de apoyo

De acuerdo al tipo de debilidad que presenta el estudiante, el docente deberá organizar actividades de refuerzo. Deberán ser oportunas para superar vacíos de manera temprana y no esperar el fracaso escolar. Si la debilidad es conceptual, deberá tener claro que reforzará conocimientos; si es procedimental, debe realizar diferentes actividades de aplicación que le permitan fortalecer sus habilidades y si la debilidad es actitudinal, debe modelar acciones y proponer actividades con dilemas morales.

INTERPRETACIÓN DE LA ICONOGRAFÍA



GENERALIDADES



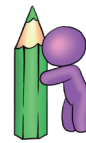
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



DESARROLLO



**REFUERZO DE CONTENIDO Y
ESTRATEGIAS DE APOYO**



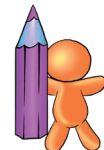
Organización
del aula



Saberes
previos del
estudiante



Introducción
del contenido



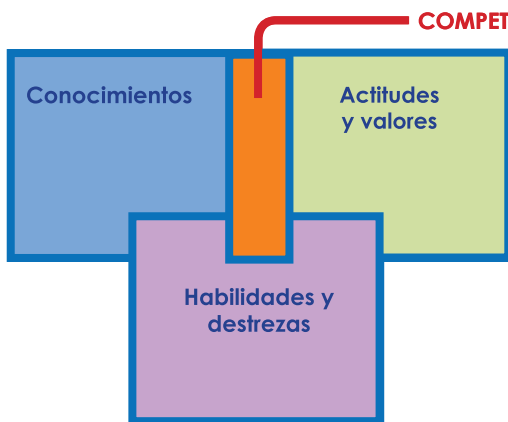
Actividades



Evaluación

ORIENTACIONES GENERALES

1. Esta guía no es un “recetario”, por lo tanto no es un documento terminado.



2. Pretende orientar a los docentes con respecto al uso de los programas de estudio que han sido actualizados con enfoque por competencias.

3. Ahora vamos a aprender que cuando hablamos de un contenido siempre estamos haciendo referencia a tres tipos de contenidos, ya que siempre habrá un contenido conceptual, con sus respectivos procedimentales y actitudinales.

4. Los docentes deben tener presente que las competencias no se alcanzan por el simple desarrollo de un contenido, ni tampoco son observables de un día para otro. Lo que sí puede ir observando son indicadores de logro.

5. Se desarrollan competencias para la vida, por lo tanto, en esta guía se les está proponiendo partir de situaciones de aprendizaje para abordar los contenidos, ya que una situación de aprendizaje da la oportunidad de relacionar contenidos de otra asignatura.

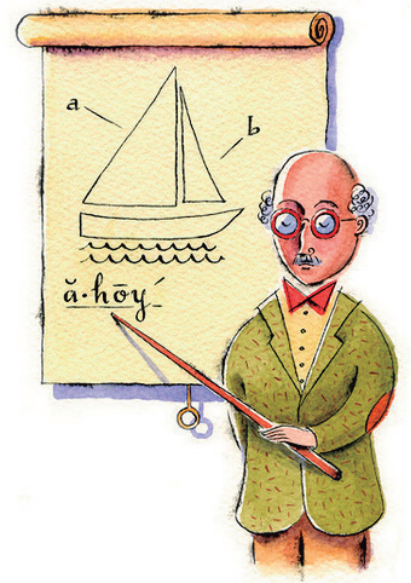


6. Integrar contenidos puede parecer complejo al principio, por eso la guía contempla ejemplos de orientaciones metodológicas en las que se están relacionando objetivos de varias asignaturas.



7. Las formas de trabajo propuestas a través de los diferentes ejemplos de orientaciones metodológicas, no son la única forma de desarrollar aprendizajes con enfoque basado en el desarrollo de competencias. Te estamos proponiendo solo una manera de hacerlo.
8. Cuando leas las orientaciones metodológicas que se te proponen, puede ser que a ti se te ocurran mejores formas, más creativas y pertinentes de desarrollo; por lo tanto utiliza esas otras maneras que tú ya dominas.

9. Esta guía no sustituye al programa de estudio, ni a la planificación trimestral. Al contrario, el programa y la planificación serán tus herramientas para poder diseñar una buena orientación metodológica.
10. Esperamos que al final de un año de estar manejando el programa, la planificación didáctica y esta guía de orientaciones metodológicas, puedas observar la diferencia en los resultados de aprendizaje de tus estudiantes y por lo tanto te sientas más seguro de cómo trabajar con enfoque por competencias.
11. Intenta elaborar tus propias orientaciones metodológicas, ya que serán tus guías de trabajo en la noble tarea de orientar el aprendizaje de tus estudiantes.



¡ÉXITO!

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

1



Generalidades

Área: 4

Asignatura: Español

Tiempo: 7 horas



Situación de aprendizaje

DOS BOLITAS DE CRISTAL

Contenidos

Conceptuales

Textos retóricos:

- Acrósticos
- Concepto
- Orígenes
- Características
- Trabalenguas
- Concepto
- Estructura
- Función
- Las adivinanzas
- Concepto
- Estructura
- Características
- Tipos
- Propósitos

Procedimentales

Creación de los conceptos de:

- Acrósticos
- Trabalenguas
- adivinanzas
- Rondas
- Caracterización de los textos:
- Acrósticos
- Trabalenguas
- Adivinanzas
- Rondas

Actitudinales

- Disposición para el trabajo investigativo.
- El respeto por la producción de sus pares.
- Precisión en la creación del concepto.
- Colaboración al desarrollar actividades grupales con los textos retóricos.
- Seguridad en la selección de los datos.
- Cooperación en la búsqueda de soluciones para las adivinanzas.
- Disfrute al interactuar en las rondas.



Desarrollo



Organización del aula

Para los saberes previos:

- » Organice las sillas en semicírculo para que los estudiantes participen de la dinámica **“Adivina quién soy?”**
- » Solicite a los estudiantes que se ubiquen sentados en el piso para que intercambien adivinanzas conocidas.
- » Manténgalos en la misma posición para el tema de las adivinanzas, acrósticos, trabalenguas y rondas.

Para la introducción del contenido:

- » Aproveche las actividades realizadas en los saberes previos para dar inicio a la introducción del contenido.
- » Se le sugiere sentarlos a manera de plenaria para que observen en una lámina el concepto de textos retóricos.
- » Organícelos en un gran círculo para la elaboración de un cartel decorativo con diferentes textos retóricos.

Para las actividades:

- » Solicítele a sus estudiantes que salgan al patio para realizar la dinámica **“Bolitas de Cristal”**.
- » Organice los estudiantes en grupos para la realización de diferentes actividades.
- » Realice conversatorios con los estudiantes sobre los tema.



Recuerde utilizar el juego de roles en el desarrollo de los contenidos.

Saberes previos del estudiante



- >> Para indagar los saberes previos pregunte a sus estudiantes si recuerdan adivinanzas, trabalenguas, y rondas aprendidas anteriormente.
- >> Formule las siguientes preguntas exploratorias:

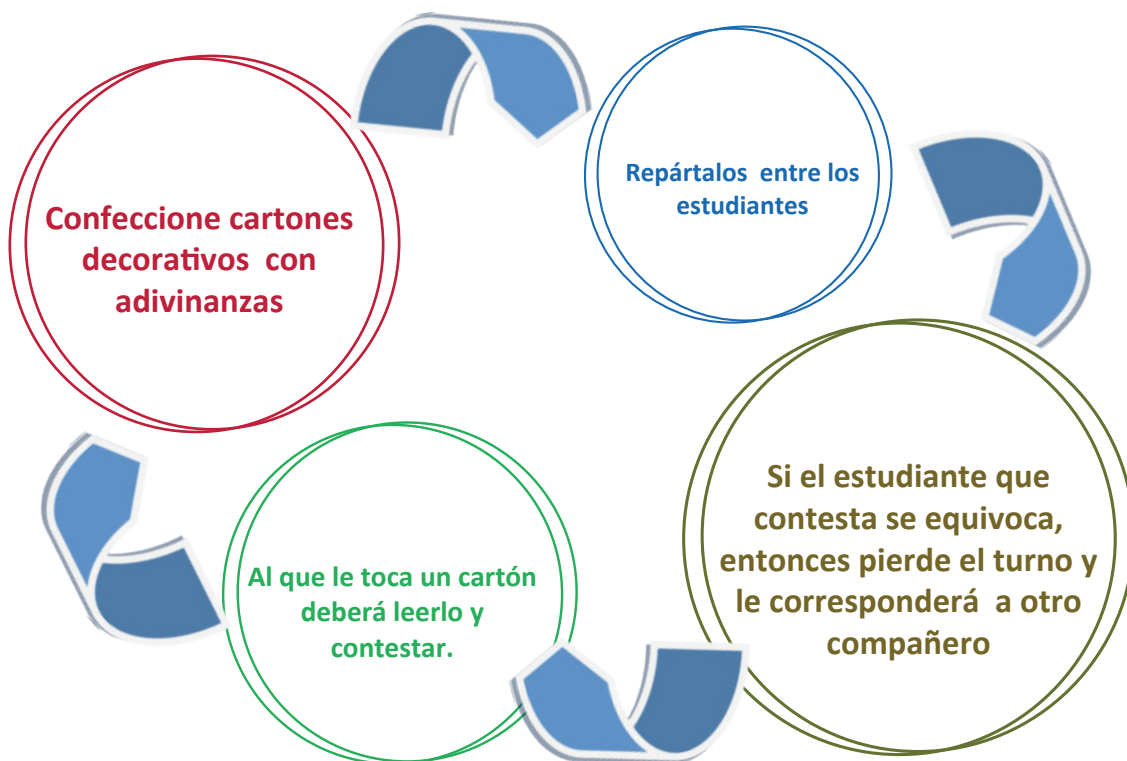
¿Qué son refranes?

¿Qué entienden por trabalenguas?

¿Cuáles son los personajes que se mencionan en las adivinanzas?

¿Qué son rondas y cuáles conoces?

- >> Invítelos a participar de la dinámica “Adivina quién soy”,
- >> **Dinámica:** ¿Adivina quién soy?
- >> Para realizar esta dinámica siga las siguientes indicaciones



Recuérdelos, que deben respetar la participación e ideas de cada compañero.

Llevo mi casa al hombro, camino sin una pata y voy marcando mi huella con un hilito de plata.



Es grande y redondo de rayos dorados y brilla en el cielo si no está nublado.



Canto, pero no canciones; llevo corona sin ser rey; traigo espuelas sin ser jinete y en mi hogar pongo la ley.



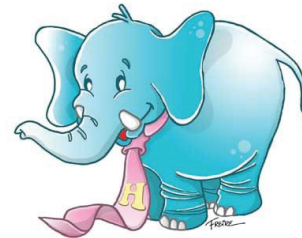
**Soy verde
Me gusta saltar
Jugar en el charco y
tambien sé nadar.**



**¡Guau de noche!
Guau de día!
Caza y ladra.
¿Quién será?**



**Tiene famosa memoria
fino olfato y dura piel
Y las mayores narices
que en el mundo pueda
haber.**



>> Luego de participar en la dinámica indague sobre los siguientes conocimientos :

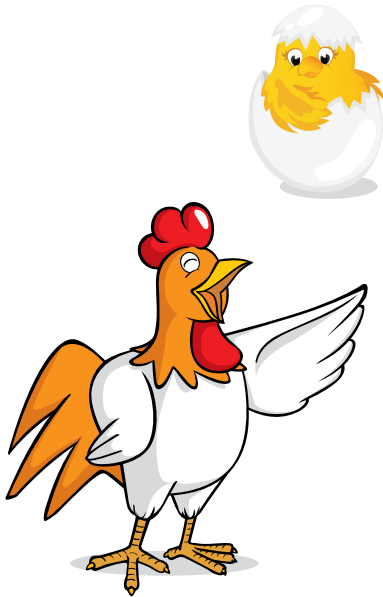
>> Recuérdeles que deben tener respeto por las ideas u opiniones de sus compañeros.

¿Qué son refranes?

**¿Qué animal doméstico
convive contigo?**

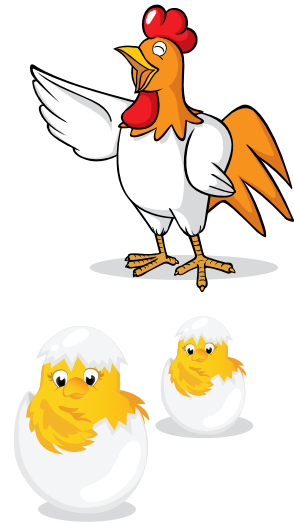
**¿Qué opinas acerca de la idea
de creer que el elefante por tener el
cerebro grande tiene mayor
capacidad de memoria?**

- >> Presente un cartel a los estudiantes con el siguiente trabalenguas para que lo lean. Después póngalos a repetirlo lo más rápido posible, sin equivocarse.



Trabalenguas

*Tengo una gallina pinta,
piririnca, piriranca,
con sus pollitos pintos,
piririncos, pirirancos...
Si ella no fuese pinta,
piririnca, piriranca,
no criaría los pollitos
pintos, piririncos,
pirirancos.*



- >> Organice equipos y realice una competencia de trabalenguas donde el equipo que más rápido lo haga será el ganador.



Promueva la participación
del trabajo en equipo y el
respeto por las ideas de los
demás..

Si yo como como como,
y tú comes como comes.
¿Cómo comes como como?
Si yo como como como

¡Ganamos!
ueeeeeeeee

Si yo como como como,
y tú comes como comes.
¿Cómo comes como como.



No olvide el juego
de roles.



Introducción del contenido

- >> Aproveche las actividades realizadas en los saberes previos para dar inicio a la introducción del contenido.
- >> Ubique los estudiantes sentados en el piso en forma de “círculo” para que intercambien adivinanzas, trabalenguas, refranes y rondas.

Ahora me toca a mí. Yo digo refranes.

Este es un trabalenguas:

"En un juncal de Junqueira,
juncos juntaba Julián.
Juntóse Juan a juntarlos y
juntos juntaron juncos".

"Al que madruga Dios
lo ayuda".
"Del dicho al hecho hay
mucho trecho".

Adivinen ésta:

"Siempre quietas,
Siempre inquietas,
dormidas de día, de noche
despiertas".



- >> Confeccione el siguiente ordenador gráfico en forma creativa con sus estudiantes e invítelos a crear su propia definición de cada tipo de texto.



- >> Converse con los estudiantes acerca de la importancia de los textos retóricos conocidos.
- >> Refuerce los valores inmersos en el mismo y cómo actúan en nuestras vidas.
- >> Luego, sus estudiantes, dirigidos por usted, sacarán las conclusiones y les podrá reafirmar los conceptos de textos retóricos y quienes lo integran.
- >> Elabore con sus estudiantes lámina creativa de los textos retóricos utilizando recursos disponibles en el aula.
- >> Coloque la lámina en las Paredes que hablan (lugar destinado para colocar trabajos, láminas, noticias...etc..)

PAREDES QUE HABLAN

Cuando cuentes cuentos,
cuenta cuantos cuentos cuentas;
porque si no cuentas
cuantos cuentos cuentas,
nunca sabrás cuantos
cuentos saber contar.



Oyendo,
viendo y
callando,
con todos
en paz me
ando.

DOÑA COCORITA

Salió la gallina, salió a pasear con sus tres pollitos por el corral doña cocorita les hace ver lo que todo pollo debe saber. Escucha pollito no debes correr, pues eres chiquito y te puedes caer. A los pollos tontos se los comerá el pícaro gato o el gavilán.

Doña cocorita se encariñó con los tres pollitos que dios le dio, y apenas rompieron el cascarón ya se aprendieron bien la lección.

UN BICHO PEQUEÑO
VUELA ENTRE LAS FLORES
Y TIENE LAS ALAS DE MUCHOS
COLORES.
¿QUIÉN ES?



>> Presente una lámina a sus estudiantes con ejemplos de acrósticos.

L eal
E ncantadora
T rabajadora
I nteligente
C reativa
I maginativa
A mable

J esús
E l
S alvador
Ú nico
S eñor de Señores
T e ha querido
E nseñar
A mar al prójimo
M erecer el perdón y
A gradecer a Dios.

>> Pídales que encuentren el nombre que se encuentra escondido en el acróstico.

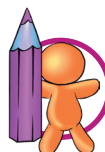
>> Facilite a los estudiantes las siguientes palabras para la elaboración de un acróstico.

Amigable, amistoso,
motivador, inspirador,
sociable, tolerante y
dinámico.



Creación de
acrósticos

Actividades



>> Motive a sus estudiantes que hagan un acróstico con su nombre, el de un compañero o a partir del nombre de una imagen, con creatividad.

S oy una niña sencilla
O rdenada
F iel e
I nteligente y
A migable



- >> Solicítele que expongan ante sus compañeros el acróstico.
- >> Pídale que a partir de la experiencia vivida expliquen con sus palabras el concepto de acróstico.
- >> Forme dos equipos con sus estudiantes en el aula y pídale que expliquen cuál es el propósito de los textos retóricos.
- >> Verifique que la información es la adecuada. De lo contrario, aproveche la actividad para aclarar dudas al respecto.
- >> Indíquele a sus estudiantes que salgan al patio para participar de la dinámica "Bolitas de Cristal".
- >> La misma consiste en que la maestra :



Organice a los estudiantes en un área al aire libre en tres equipos para participar de la dinámica "Romper globos" y pídeles que escojan un color para cada equipo.

Entregue a cada grupo los globos, dentro del globo coloque un papelito con un refrán.



Cada estudiante debe atar el globo de una cuerda y luego se lo amarrará en el tobillo, cada jugador tratará de reventar a pisotones el globo de su contrario. El jugador que logre explotar el globo de su contrario leerá el refrán en voz alta y explicará el mensaje del mismo y así sucesivamente hasta que todos hayan participado.

Gana el equipo que más globos haya explotado y explicado el mensaje con acierto.



No olvide el juego de roles.

>> Manifieste a los estudiantes la importancia de colaborar en actividades grupales.

>> Conforme equipos de trabajo y pídeles que comparen las características de los textos retóricos

CUADRO COMPARATIVO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS RETÓRICOS

RONDAS

TRABALENGUAS

REFRANES

RONDAS

ADIVINANZAS

- >> Invítelos a elaborar un listado de palabras que contengan dígrafos o combinaciones fonéticas trabadas.(gr, br, pl, bl, dr, tr, pl ...)

ANOTE PALABRAS CON LAS SIGUIENTES COMBINACIONES							
gr	br	pl	bl	dr	tr	pl	cr

- >> Motívelos a formar trabalenguas tomando en cuenta las palabras de la lista anterior.
- >> Planifique con sus estudiantes un torneo de adivinanzas dirigido a sus compañeros de cuarto a sexto grado.
- >> Pídale a los estudiantes que investiguen en su comunidad o en la biblioteca de aula una ronda.
- >> Luego solicíteles que investiguen cómo se juega, qué cantidad de participantes deben tener y el origen de las mismas.
- >> Indíqueles que deben respetar el trabajo y las ideas de sus compañeros.
- >> Organice con sus estudiantes un taller de elaboración de carteles ilustrativos de las rondas seleccionadas en la actividad anterior.
- >> Motive a los alumnos a investigar en la comunidad sobre las rondas .
- >> Indíqueles que deben armar una antología de rondas ilustradas tomando en cuenta su origen.
- >> Cuando sus estudiantes terminen las asignaciones realice un conversatorio acerca de la experiencia vivida con los textos retóricos.

>> **Valore la participación activa de sus alumnos en las actividades realizadas.**

Diagnóstica

Se realizó con la actividad propuesta en los saberes previos, que consistió en la dinámica “Adivina quién soy”

Formativa

Se realizó a través de las distintas actividades en las que los estudiantes participaron individualmente o en grupo durante el desarrollo de contenidos tales como:

- Intercambio de textos retóricos
- Confección de lámina creativa
- Comparación de características de los textos retóricos.
- Dinámica Bolitas de Cristal
- Carteles ilustrativos de las rondas.

Lista de cotejo

Evaluación formativa para evaluar la lámina creativa

CRITERIOS	SI	NO
TRABAJA COLABORATIVAMENTE EN LA ELABORACIÓN		
CARTELES DE TEXTOS RETÓRICOS		
SIGUE INSTRUCCIONES		
UTILIZÓ LOS TEXTOS RETÓRICOS ADECUADOS		
DEMUESTRA CREATIVIDAD EN LA ELABORACIÓN DEL CARTEL		

Sumativa

Escala valorativa para evaluar la antología de las rondas. Valor 35 pts.

CRITERIOS	5	4	3	2	1
INVESTIGA CON RESPECTO A LAS RONDAS EN LA COMUNIDAD					
UTILIZA MATERIAL DE APOYO					
APLICA LA CREATIVIDAD EN EL TRABAJO REALIZADO					
SIGUE INDICACIONES					
SE INTEGRA AL TRABAJO EN EQUIPO					
ASEO Y NITIDEZ EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO					



Refuerzo del contenido y estrategias de apoyo

En el desarrollo de este contenido consideramos que podrían encontrarse las siguientes debilidades conceptuales.

Debilidad procedimental:

- >> Dificultad en la elaboración de acrósticos.
- >> Dificultad al unir refranes.

Actividad de refuerzo:

1 Organice a los estudiantes para realizar la dinámica de los refranes.

- >> Prepare tarjetas con refranes; una con la primera parte del refrán y otra con la segunda parte del refrán. La parte A, la reparte entre un grupo de estudiantes y la parte B, entre los estudiantes restantes.
- >> Trate de repartirlas según la cantidad de participantes.
- >> Cuando todos tengan sus tarjetas se dará la orden para que busquen a su compañero y así de esta manera logren armar el refrán.
- >> Según el refrán pídale que conversen sobre el mismo.


**EN BOCA CERRADA
no entran moscas**


No olvide el juego de roles.



2 Se encontró debilidad Procedimental en la elaboración de los acrósticos:

- >> Coloque un estudiante frente al grupo y solicite al resto que mencionen cualidades del compañero que está al frente.
- >> Seleccione un estudiante o un voluntario para que anote en el tablero o en una lámina las cualidades que van mencionando del compañero.
- >> Luego escriba el nombre del compañero que sirvió como modelo en el tablero y ofrezca la oportunidad de armar el acróstico según el torbellino de palabras escritas anteriormente.



- >> Indague el nuevo conocimiento y refuerce con otras actividades.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

2



Generalidades

Área: 3

Asignatura: Español

Tiempo: 10 horas



Situación de aprendizaje

¿ADIVINA ¿QUIÉN TE HABLA?

Contenidos

Conceptuales

2.4.7. Los pronombres

- Concepto
- Características

Clases de pronombres:

- Personales
- Demostrativos
- Posesivos
- Indefinidos

Deixis:

- Anafórica
- Catafórica

Procedimentales

- Creación del concepto de pronombre.
- Identificación del pronombre en diferentes textos.
- Clasificación de los pronombres.
- Análisis del referente en el texto: Deixis (anáforas y catáforas).

Actitudinales

- Precisión en la creación del concepto.
- Respeto por las ideas de los demás.
- Seguridad en la identificación de los pronombres.
- Seguridad en la selección de los datos.
- Cuidado en la categorización de los elementos gramaticales.
- Interés en el trabajo colaborativo.



Desarrollo

Organización del aula



Para los saberes previos

- >> Coloque las sillas en forma de herradura para que los estudiantes escriban sustantivos.
- >> Para elaborar el cuadro de las categorías gramaticales, forme grupos. Cada uno con igual cantidad de estudiantes y con las sillas dispuestas de manera que se puedan verse de frente.
- >> A continuación los estudiantes volverán a colocar la silla en forma de herradura para participar en una plenaria.

Saberes previos del estudiante



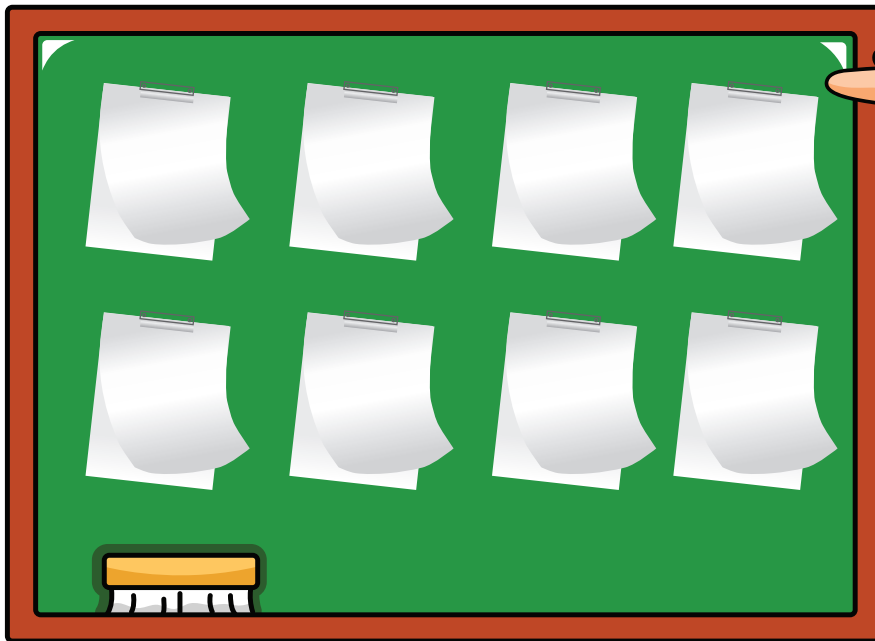
- >> Para participar en la actividad de los trabalenguas, organice el aula en cuatro grupos separados en el medio del salón.
- >> Ahora, colocados en forma de plenaria realice un conversatorio con los estudiantes. Luego, manteniendo la misma organización, realice la siguiente actividad.

Para Las actividades

- >> En las dos primeras actividades, forme a los estudiantes en equipos de trabajo para socializar.
- >> Coloque las sillas con vista hacia el tablero para realizar la actividad identifiquemos la familia, mantenga esta organización del aula para la siguiente actividad.

- >> Organizados en forma de herradura, mirando hacia el tablero, indíquele a los niños que participen dando un ejemplo de un sustantivo.
- >> Elabore cintillos de diferentes colores, entréguele a cada niño uno para que escriban un sustantivo. Recójalos y péguelos en la pizarra.
- >> Luego lea cada palabra y verifique junto con los niños si corresponde a un sustantivo, de lo contrario elimine de la pizarra los cintillos que tengan respuestas incorrectas.

(PIZARRA CON CINTILLOS CON SUSTANTIVOS)



- >> Ahora, forme a los estudiantes en grupos.
- >> Para organizarlos en grupos coloque en una bolsita varios palitos de madera con diferentes colores.
- >> Cada estudiante deberá seleccionar de la bolsa un palito de madera. Aquellos que tengan palitos de madera del mismo color formarán un equipo.
- >> Organizados en grupos, indíqueles que escriban los sustantivos que están en la pizarra en un papelógrafo.
- >> Pídales que los clasifiquen en un cuadro similar al que se le presenta.

Sustantivos	Propios	Comunes	Concreto	Abstracto	Individual	Colectivo

- >> Coloque las sillas en forma de herradura mirando hacia la pizarra y pídale al vocero de cada grupo que exponga el trabajo. Los otros estudiantes podrán evaluar la labor del equipo, mostrando respeto por las ideas expresada.
- >> Ahora analice con los estudiantes las palabras que fueron eliminadas del tablero de manera que determinen por qué estas no constituyen sustantivos y aclare las dudas.

Introducción de contenido:



1 Identifica los pronombres.

- >> Con los estudiantes organizados en cuatro grupos separados en el medio del salón, escriba en un papelógrafo u otro material varios trabalenguas.
- >> Incentive a los estudiantes a que se aprendan los trabalenguas y los digan de forma correcta en el menor tiempo posible.
- >> Haga un concurso entre ambos equipos y prémuelos utilizando la dinámica **“un regalo precioso”**.
- >> Para la dinámica **“un regalo precioso”**, forre una cajeta e introduzca en ella diferente confites o golosinas.
- >> La dinámica consiste en que los estudiantes ganadores introducen su mano en la cajeta y extrae un premio.

- >> Iniciada la competencia, cada participante tendrá una oportunidad para decir los trabalenguas en un tiempo determinado y de forma correcta.
- >> Con un cronómetro, tómese el tiempo a cada estudiante.
- >> Seleccione a los cuatro estudiantes que hayan dicho los trabalenguas en el menor tiempo y de forma correcta y prémíelos con **“un regalo precioso”**.
- >> Elija, de los cuatros estudiantes ganadores, al que mejor dijo el trabalenguas para que sus compañeros de equipo también se hagan merecedores a **“un regalo precioso”**.



Me han dicho que tú has dicho un dicho que yo he dicho. Ese dicho está mal dicho, pues si yo lo hubiera dicho, estaría mejor dicho, que el dicho que a mí me han dicho que tú has dicho que yo he dicho.



¿Quién silba como Silvia?, Nadie silba como Silvia, porque Silvia silba bien, si tú silbas como Silvia. Silba a Silvia tú también.



Este le dijo a éste, que fuera don éste, para que éste mandara a éste, si éste no va con éste, menos irá con éste.

- >> Solicíteles a los estudiantes que precisen cuidadosamente los pronombres que aparecen en cada trabalenguas.
- >> Pregúnteles a quién o a quienes reemplazan los pronombres.
- >> ¿Los pronombres que aparecen en ese trabalenguas a quién se refiere?
- >> Ínstelos, mediante una lluvia de ideas, a elaborar el concepto del pronombre.

Los pronombres son palabras que reemplazan los nombres de personas, animales, objetos, países, lugares...

- >> Ahora, colocados los estudiantes, a manera de plenaria, presénteles un diagrama llamativo de la clasificación de los pronombres.
- >> Solicíteles a los niños que formulen preguntas relacionados con el concepto y los tipos de pronombres y pídales que, con precisión creen un concepto del término pronombre.



2 Localiza el referente. Con la misma organización del aula, lea con los estudiantes el siguiente texto.

>> Solicíteles, entonces, que mencionen qué tipo de palabras son las destacadas.

>> Localice, junto con los estudiantes, el referente.

TEXTO

Dos días antes de iniciar el receso académico, **mis** compañeros y **yo** planeábamos como divertirnos. **Algunos** proponían ir al parque siempre que **nuestros** padres **nos** dieran permiso ya que **este** estaba un poco distante. **Otros** pensaban que manejar bicicleta era la mejor opción, pero Marcos lanzó una propuesta que a **todos** nos pareció la más formidable: creó que deberíamos jugar **eso**, ese juego que tanto **nos** gusta y apasiona: el fútbol. Terminada la jornada escolar ya teníamos un acuerdo y esperábamos con ansias las vacaciones.

Los adjetivos posesivos señalan tanto al poseedor como a lo poseído

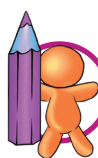
Indíqueles que las palabras resaltadas

mis, yo, algunos, nuestros, nos, este, otros, todos, eso son pronombres que se refieren a algo o a alguien en especial en el texto, es decir, su significado tiene valor dentro del contexto; por consiguiente, constituyen un tipo de deícticos (palabras que sirven para indicar otros elementos).

- Algunos** proponían ir al parque → se refiere a los compañeros
Nuestros padres. → se refiere a los padres de él y sus compañeros
Este estaba un poco distante → alude al parque
Eso, ese juego que tanto nos gusta → se refiere al fútbol

El referente puede aparecer antes del pronombre en relación anafórica o después del pronombre en relación catafórica.

Actividades



- 1 Invite a los estudiantes a participar en el juego de Bingo para que internalicen el concepto del pronombre y su clasificación.



Pasos para el inicio

1. Diseñe varias tarjetas y en cada celda escriba un pronombre de diferentes tipos.

B	I	N	G	O
yo	mí	este	ciertos	primero
nosotros	su	aquello	muchos	cinco
él	tuyo	esta	alguno	medio
ustedes	nuestro	ese	varios	uno
tú	suya	aquel	ninguno	doble

1. Elabore fichas que incluyan todos los pronombres aprendidos en clase y colóquelos en una bolsa.
2. Previamente, solicite a los estudiantes que lleven frijoles o tapas para cubrir las celdas del cartón.

Pasos para el desarrollo

1. Organice varios subgrupos para entregar a cada uno una tarjeta.

- >> Para formar los grupos utilice la dinámica **“Buscando Parejas”**.
- >> Divida a los participantes en cuatro grupos: igual cantidad de hombres y mujeres.
- >> Se forma un círculo tomado de los brazos, mirando hacia afuera.
- >> Se coloca otro grupo, tomado de la mano, mirando hacia adentro.
- >> Una vez formados se le indica que la música va a sonar (o ruido de algún instrumento).
- >> Cuando deja de sonar, deberán buscar su pareja, tomarse de la mano y sentarse en el suelo.



2. El docente enuncia el pronombre y da tiempo para que los subgrupos dialoguen y se pongan de acuerdo con la respuesta que deberán cubrir en la tarjeta al encontrarla (debe tener en cuenta que no siempre se encuentra el pronombre, al igual que en los bingos sociales).

3. El primer grupo que cubra las celdas en forma vertical, horizontal, diagonal o con las cuatro esquinas gana el juego.

2 Sustituye nombres. Solicítele a los estudiantes que escriban un enunciado sobre **los derechos y deberes de los niños** sin emplear pronombres.

- >> Luego deberán reescribir la oración reemplazando sustantivos por pronombres, ambas formas deberán presentarlas en un cartel.
- >> Solicítele a los estudiantes que representen el enunciado con un dibujo alusivo. Coloque los carteles en el salón de clases.



- 3 Identifiquemos las familias.** Ahora, colocadas las sillas con vista hacia el tablero, entréguele a cada estudiante un cartel parecido al que se presenta.

>> Indíqueles que de las cuatro palabras que aparecen en forma horizontal tienen que identificar con seguridad el pronombre que no pertenece a la familia de la serie y marcarlo con una cruz.

1	bastante	ese	cierto	varios
2	él	nosotros	algunos	ellos
3	nuestro	su	tú	mí
4	esta	aquello	eso	ninguno
5	otros	yo	ella	ustedes
6	alguien	suyo	pocos	muchos

Leales el texto “EL METRO DE PANAMÁ”

- 4** Pídales a los estudiantes que escriban su opinión de cómo el metro mejorará la calidad de vida de los panameños.
- >> Cada estudiante deberá emplear en su escrito por los menos diez pronombres.
- >> Indíqueles que deben señalar el sustantivo, frase o enunciado al que hace referencia el pronombre y si la relación es anafórica o catafórica en el cuadro que aparece después del texto.
- >> Pídales que lean y compartan su punto de vista sobre el tema.

El metro es un medio de transporte masivo que consiste en una red de trenes urbanos que transitan por su propia vía, sobre rieles y sin ocupar los espacios viales actuales, desplazando pasajeros de manera eficiente y segura hasta la estación más cercana a su destino final.



Un sistema de transporte masivo

Pensando en el desarrollo y el respeto a la vida, en ofrecer un servicio de transporte digno, seguro y confiable y en que nuestras futuras generaciones cuenten con una mejor ciudad.

- >> Con trenes tipo Metro convencional con ruedas de acero, compuesta por un máximo de 6 vagones para una longitud aproximada de 100 metros.
- >> Con capacidad máxima estimada para transportar hasta 40,000 pasajeros/hora-sentido.
- >> Estos vagones se estiman de gálibo mediano del orden de 2.7 metros de ancho y 18 metros de largo y su conformación por trenes permitirá la libre circulación entre vagones.
- >> Su modalidad de operación será altamente automatizada, con sistema de detección y seguimiento a través de tecnología de punta para intervalos entre trenes tan bajo como 90 segundos.
- >> Luego de redactar su escrito, pídeles que completen la información solicitada en el siguiente cuadro.

[illegible]



Evaluación

- >> Usted debe comprender que la evaluación es un proceso sistemático, permanente, justo y oportuno. Considere los tres momentos de la evaluación.

Diagnóstica

- >> Se realizó cuando se indagaron los saberes previos a través de la selección de los sustantivos que se colocaron en la pizarra y el trabajo grupal donde los clasificaron por categorías.



- >> Se realizó durante el desarrollo con la competencia de trabalenguas cuando los estudiantes además de participar en ésta debían identificar los pronombres y en la actividad subsiguiente, localizar el referente y la relación.
- >> Para la actividad **localiza el referente**, puede utilizar la siguiente lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO				
Nombre del docente:			Fecha:	
Actividades	Nombre del estudiante	Identifica los pronombre		Ubica el referente
		Sí	No	Sí No
	Mirta			
	María Gabriela			
	Omar			
	Maritza			
	Nelson			
	Ilka			
	Carmen			

Sumativa

Se sugiere elaborar y aplicar una prueba como la siguiente.

Indicaciones:

- >>
- >> Lean el texto
- >> Subrayen con un lápiz rojo los pronombres que se encuentran en él
- Completen el cuadro con la información solicitada.

TEXTO

En 1761 una niña de siete años que acababa de llegar de África, fue vendida como esclava en la ciudad de Boston, en los Estados Unidos, a la señora Susana Wheatley.

Gracias a su inteligencia, pudo cambiar su vida. Tras sólo 16 meses en los Estados Unidos, Phillis no sólo hablaba inglés, sino que también podía leerlo. Lo había logrado en una época en que la mayoría de las mujeres no leían ni escribían, y cuando casi no había ningún esclavo que pudiera leer o escribir.

A la edad de 12 años Phillis entendía latín y escribía poesía...muchos de los textos escritos por Phillis Wheatley trataban sobre asuntos religiosos. Pero había algunos que hablaban de lo que significaba ser esclava en un país que había comenzado a pelear por su propia independencia.

Antes de que comenzara la Guerra de Independencia, en 1773 Phillis Wheatley consiguió su propia libertad. Partió para Inglaterra, donde consiguió publicar su primer libro de poemas; sólo tenía 20 años.

Phillis Wheatley logró algo que no sólo es casi increíble, sino también muy importante. Tras la

Pronombre	Referente	Relación

Para valorar la actividad anterior, se le sugiere utilizar la siguiente escala numérica.

Escala numérica Criterios a evaluar	5	4	3	2	1	Total
Identifica el pronombre en el texto						
Reconoce el referente del pronombre						
Relación, correctamente, el pronombre con su referente.						

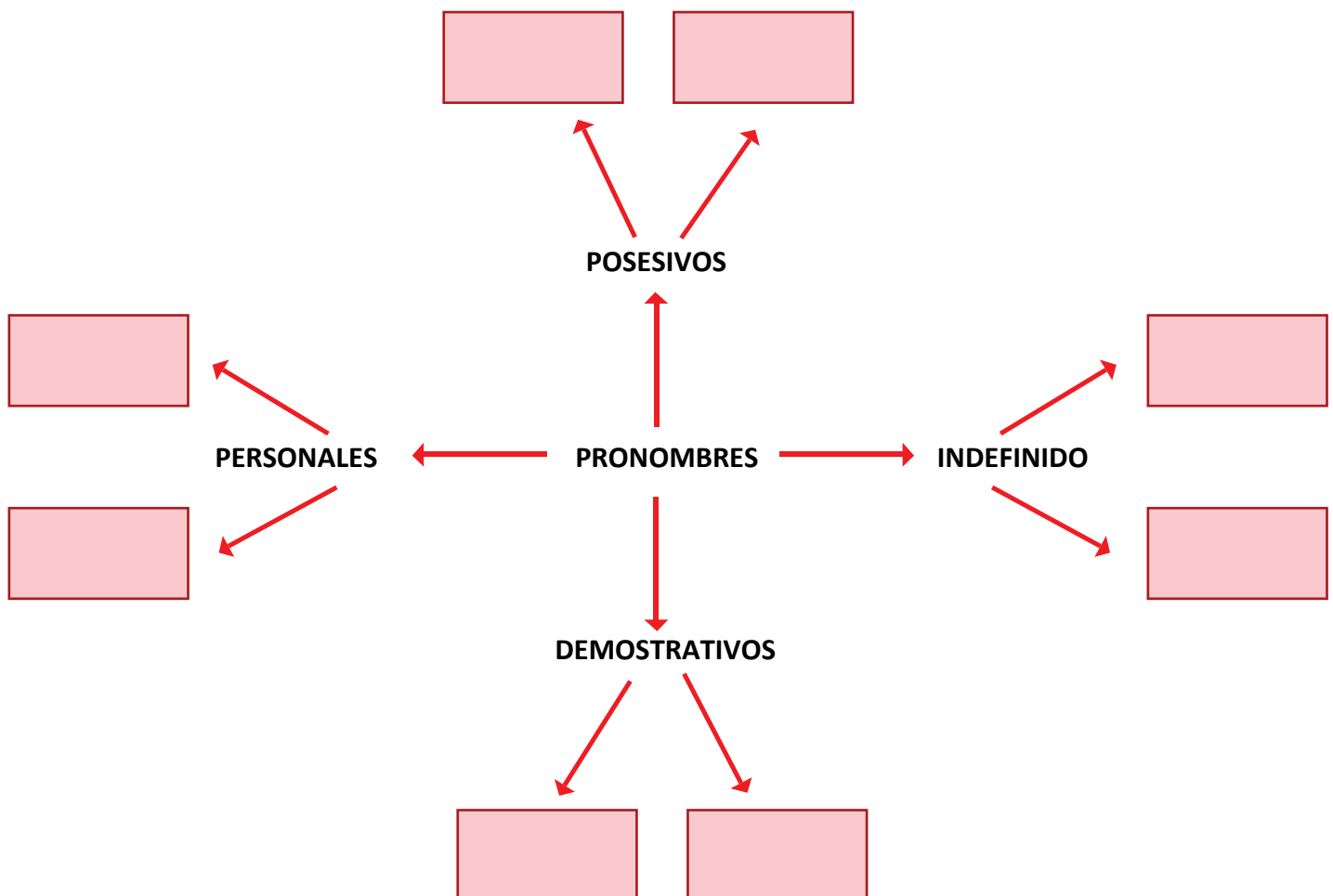
4 Actividad de refuerzo

Clasifica los pronombres. Proponga a los estudiantes localizar pronombres en la sopa de letras. Existen ocho pronombres de distintas clases que una vez identificados deberán clasificarlos en un organizador gráfico.

Nombre del docente:

Fecha:

O	D	A	X	C	W	B	E	B	N
T	U	Q	I	V	A	R	I	O	S
R	A	U	Y	O	Q	K	S	P	X
O	N	E	S	U	U	O	L	H	F
S	U	L	L	I	T	L	A	I	A
Q	J	L	A	R	B	A	V	Y	G
R	I	O	O	Ñ	E	S	T	O	S
P	O	S	F	M	I	O	E	Q	H



ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

3



Generalidades

Área: 2

Asignatura: Español

Tiempo: 10 horas



Situación de aprendizaje

¡QUISIERA SER COMO LAS NUBES!

Contenidos

Conceptuales

2.4.2 -El adjetivo.

Clasificación:

Calificativo
Determinativo

- Demostrativos.
- Posesivos.

- Indefinidos
- Numerales

Procedimentales

Identificación de los adjetivos.

- Utilización de los adjetivos en la confección de oraciones y textos Escritos.

- Formación de palabras compuestas.

Actitudinales

- Señala los adjetivos en un texto.

- Explica la función de los adjetivos demostrativos.

- Identifica el adjetivo y sus clases en oraciones y textos.

- Habla acerca de la función del adjetivo en oraciones y textos.

- Emplea correctamente el adjetivo en la oración. Respeto en el trabajo en equipo.



Desarrollo

Organización del aula



Para los saberes previos

- >> Coloque los estudiantes en forma semicircular para realizar el canto “El muñeco de trapo”.
- >> Después realice un cuchicheo con los estudiantes sobre el contenido del canto.
- >> Invite a los niños y niñas a participar de la dinámica “La pelota preguntona”.
- >> Utilice el juego de los tarjetones para reconocer adjetivos.

Para la introducción del contenido

- >> Ubique las sillas del aula en forma de círculo de tal manera que todos se puedan visualizar.
- >> Invítelos a participar de un diálogo relacionado con el contenido del canto.
- >> Se le sugiere organizar a los niños en un espacio abierto para jugar a “La pelota preguntona”.
- >> Confeccione una lámina con creatividad donde les presente la clasificación del adjetivo.

Para la introducción de las actividades

- >> Invite a los niños a colocarse en forma de “U” para que realicen diferentes actividades.
- >> Forme equipos de trabajo para la realización de diferentes actividades.

Saberes previos del estudiante



- >> Para indagar los saberes previos ubique a los niños y niñas en forma de círculo para entonar el canto El muñeco de trapo.

EL MUÑECO DE TRAPO

Yo soy el muñeco, muñeco de trapo
ni alto ni bajo, ni gordo ni flaco.
Los niños me aprietan, me tiran al suelo
sacuden mis piernas, me hacen bailar.
Me duele aquí arriba, me duele aquí abajo
me duele el costado y me duele detrás.
Yo soy el muñeco, muñeco de trapo
los niños me adoran, qué felicidad.

Yo soy el muñeco, muñeco de trapo
los niños me adoran, qué felicidad.



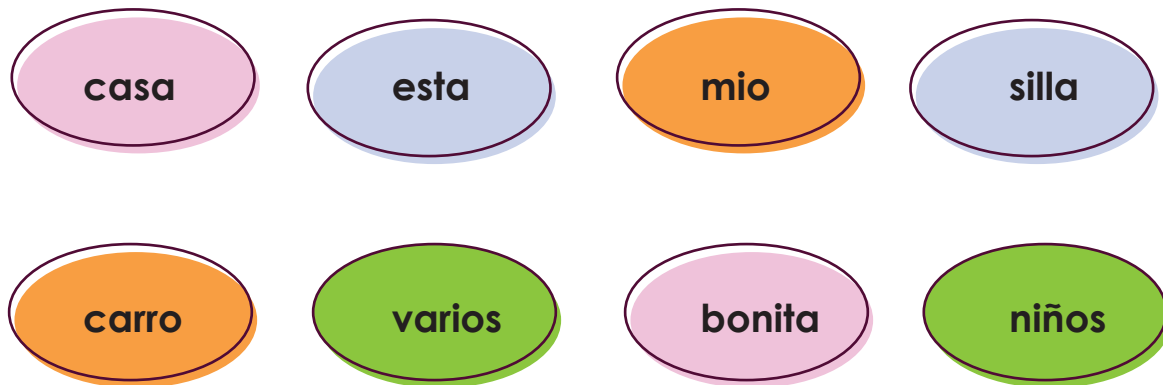
- >> Invite a los niños a participar de un cuchicheo sobre el contenido del canto.
- >> Motive a los niños a participar de la dinámica “La pelota preguntona”.
- >> Ubique a los niños y niñas sentados en el piso en forma circular.
- >> Confeccione una pelota de papel u otro material e inicie el juego pasando la pelota al primer niño que se encuentre a su derecha y este la seguirá pasando a los demás.
- >> Realice el conteo de 1 a 5 y empiece a pasar la pelota, el niño que en ese momento queda con la pelota deberá responder una pregunta y así sucesivamente hasta que todos participen.

Se le sugiere realizar estas u otras preguntas:

- >> ¿De quién se habla en el canto?
- >> ¿De que material esta hecho el muñeco?
- >> ¿Qué hacen los niños con el muñeco de trapo?
- >> ¿Qué se dice del muñeco de trapo?
- >> Anote en el tablero las posibles respuestas que den los estudiantes
- >> Indague que es adjetivo.
- >> Confirme que los estudiantes cuenten con los siguientes saberes previos:
- >> Identifique las cualidades del muñeco de trapo.
- >> Distinga las cualidades en nombres de personas, animales o cosas.



- >> Confeccione tarjetones de colores con diferentes clases de adjetivos y palabras y distribúyalos a los grupos de trabajo.
- >> Solicítele a los estudiantes que identifiquen los sustantivos y agreguen a cada uno, un adjetivo según su clasificación.
- >> Indíqueles que deben formar parejas con los tarjetones del mismo color.



- >> Después de formadas las palabras pregunte a los estudiantes cual fue el sustantivo que le toco y que adjetivo le agrego.
- >> Pídales que nombren otros adjetivos conocidos.

Introducción de contenido:



- >> Aproveche el torbellino de respuestas para introducir el concepto de adjetivo demostrativo, posesivo y numeral.

Adjetivos Posesivos:

Expresan o indican a quien o a quienes pertenecen los nombres a los cuales acompañan.

Ejemplos: masculinos en singular mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro. Para el plural míos, tuyos, suyos, vuestros, nuestros.

Femeninos; en singular mía, tuya, suya, nuestra, vuestra. En plural: mías, tuyas, suyas, nuestras vuestras.

Adjetivos Numerales:

Son los que se unen a un nombre para dar la idea de número y pueden ser: **Cardinales**.

Ejemplo: tres helados.

Ordinales: dan la idea de cantidad. Ejemplo segundo grado.

Multiplos: dicen las veces que un número contiene a otro varias veces exactamente.

Ejemplo: doble cantidad de botellas.

Adjetivos Demostrativos:

Son los que al unirse a un nombre lo determinan, indicando la distancia, situación o lugar.

Ejemplo:

Masculinos: este, ese, aquel para el singular.

Para el plural: estos, esos, aquellos.

Femenino: esta, esa, aquella en singular para el plural estas, esas, aquellas.



Los adjetivos indefinidos son los que se unen a un nombre determinándolo de una manera vaga o indefinida. **Ejemplo:** Cualquiera, otro, algunos, cierto, ninguno, varios.

Adjetivos calificativos: modifican a los nombres o sustantivos diciendo como son. **Ejemplo:** flores bellas.



- >> Confeccione con sus estudiantes en una cartulina un cuadro como el que se le presenta a continuación:
- >> Pídales que anoten adjetivos demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos.
- >> Recuérdeles que deben tener respeto por las ideas ajenas y las propias.

CLASES DE ADJETIVOS			
NUMERALES	POSESIVOS	DEMOSTRATIVOS	INDEFINIDOS

- >> Pregunte a sus estudiantes que diferencias han observado entre los adjetivos anotados en el cuadro.
- >> Refuerce el contenido con la siguiente actividad:
- >> Motive a los estudiantes a nombrar ejemplos de adjetivos numerales, indefinidos, posesivos y demostrativos con objetos del salón de clases.



Quiero ser la _____
en mi clase. Debo
esforzarme.



Yo tengo _____ años
¡Como he crecido!



¡Estoy en _____ grado
y como me cuesta la
matemática!



- Presente en un papelógrafo las siguientes oraciones. Pídale a los estudiantes que las lean. Luego indíqueles que subrayen los adjetivos determinados.

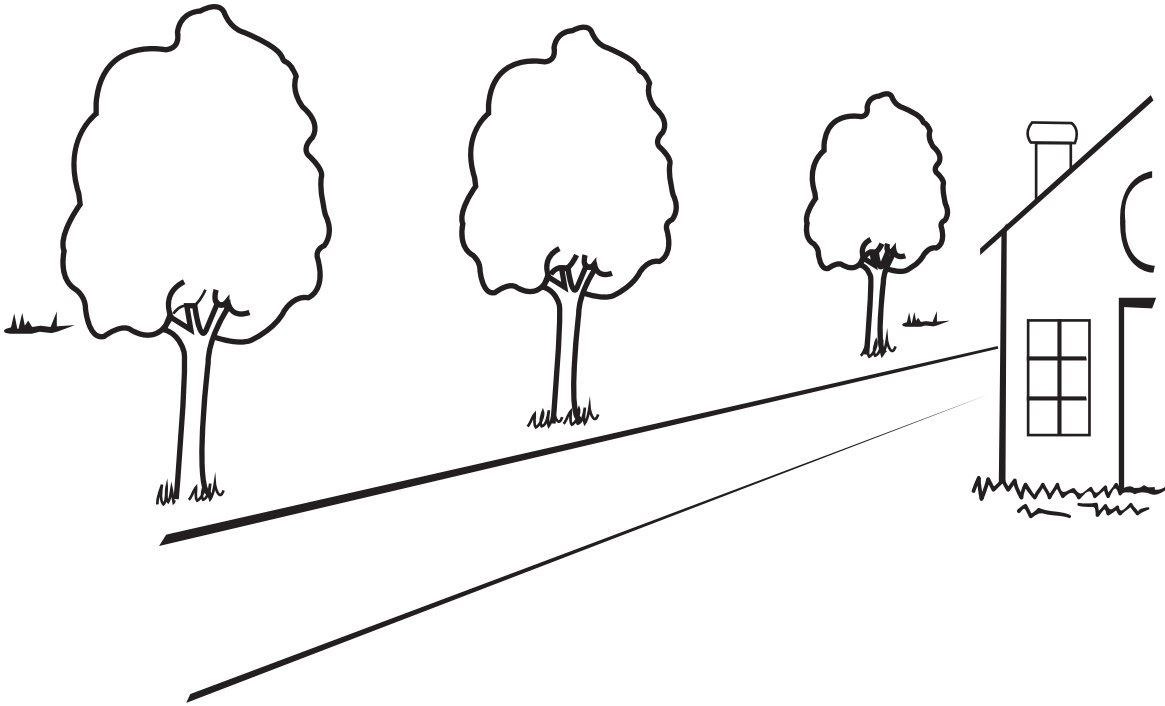
- En la escuela esos niños y esas niñas son los mejores estudiantes.
- Tu hogar es como un nido de amor y de respeto.
- Es tarde y ningún estudiante ha llegado.
- ¡Que alegría!, voy para sexto año.
- En la rifa se ganó cincuenta mil dólares.
- En la competencia, Carlos ocupó el primer lugar.
- Las niñas se molestaron porque aquellos niños no le prestaron su balón.
- Entre treinta y cuarenta niños nadarán en la piscina.

- >> Después confeccione con sus estudiantes en una cartulina un cuadro como el que se le presenta a continuación:
- >> Pídeles que anoten los adjetivos demostrativos, posesivos, numerales y ordinales en las oraciones encontradas en el papelógrafo.
- >> Recuérdeles que deben tener respeto por las ideas ajenas y las propias.

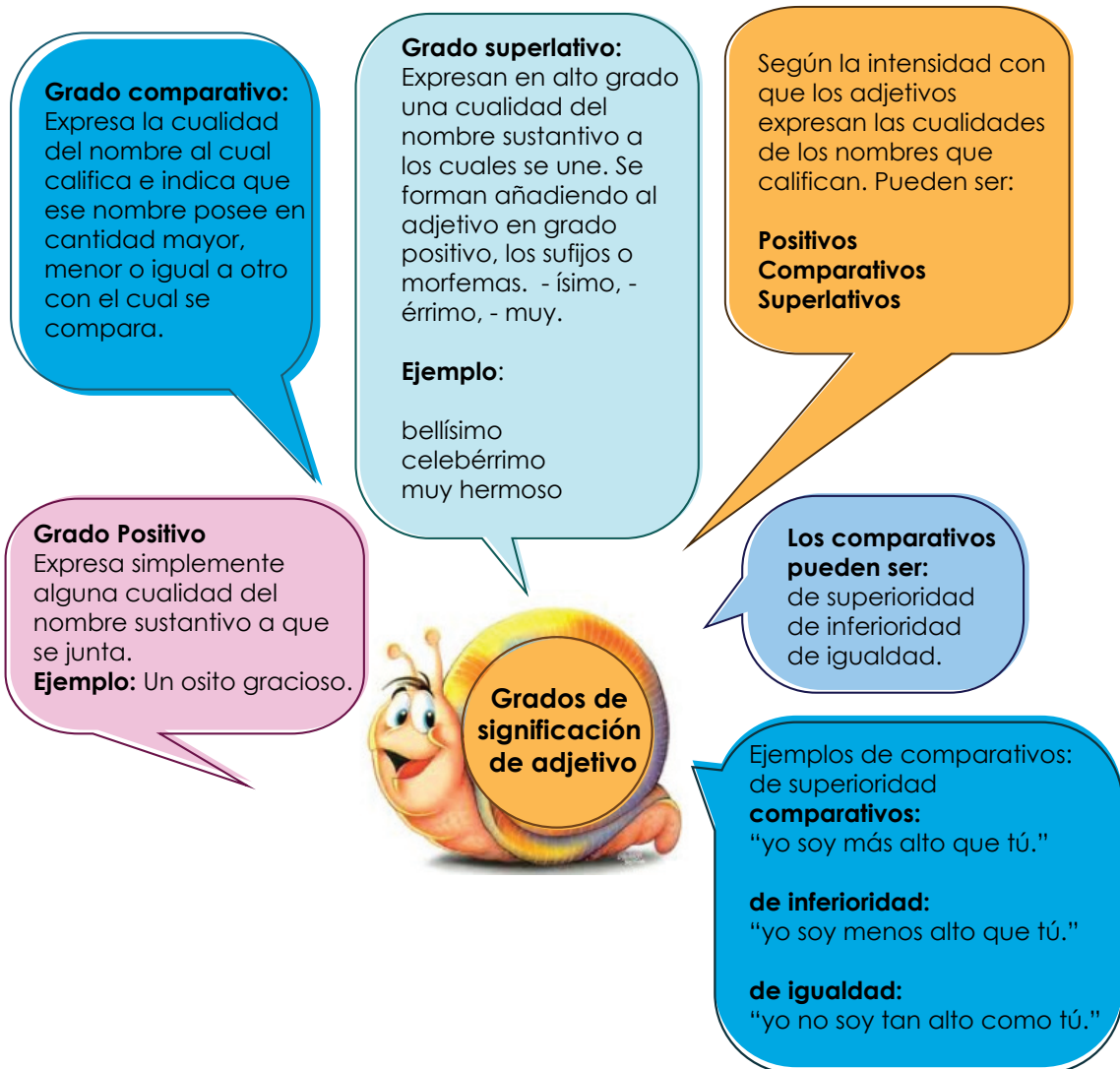
Clases de adjetivos			
Numerales	Posesivos	Demostrativos	Indefinidos

- >> Pregunte a sus estudiantes que diferencias han observado entre los adjetivos anotados en el cuadro.
- Solicite a sus estudiantes que recorten siluetas de personas de revistas ó periódicos y pídeles que las peguen en el cuaderno y sobre ellas dibujen viñetas que escriban y completen el espacio con el adjetivo determinado adecuado.

- Presénteles una lámina como la que se muestra a continuación y solicíteles que describan la imagen usando solo adjetivos numerales.



- Díales que también se describa el grado de intensidad del adjetivo:



- Presente a los estudiantes cintillos con las siguientes oraciones. Pídeles que lean y subrayen los adjetivos según el grado de significación que encuentren en ellas.

- Luego que debajo de cada uno de los ejemplos subrayados escriban el grado de intensidad de la cualidad que expresan los adjetivos.

La ciudad se levanta pesada y enorme.

José contempla una montaña inmensamente alta.

El paisaje bellísimo impresionó al turista.

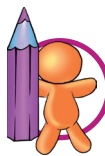
Alicia es la más intranquila de la clase.

Marla es tan amable como Ana.

El verano es más agradable que el invierno.

Jorge es el menos estudioso entre mis estudiantes.

Actividades



- >> Presente a los estudiantes en una lámina el canto Mi gatito.
- >> Motívelos a entonar el canto.

MI GATITO

**Mi gatito tiene dos orejitas
Y una cola larga y suavecita
Pero es muy perezoso y dormilón
Por eso no caza ningún ratón.
Por eso no caza ningún ratón.**



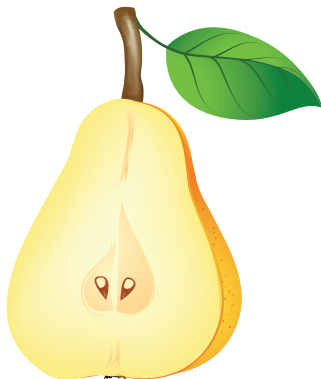
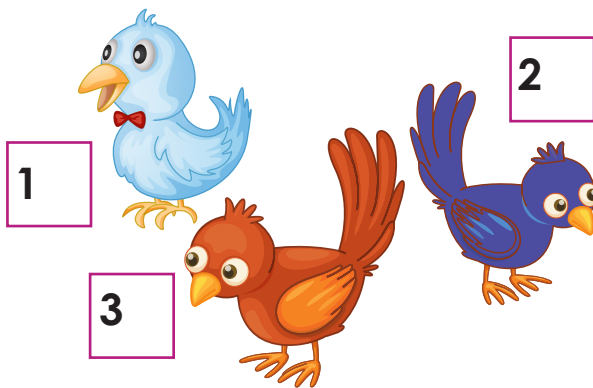
- >> Luego solicíteles que mencionen en voz alta las cualidades del gatito que se mencionan en el canto.
- >> Invítelos a que mencionen otras cualidades que tienen los gatos.
- >> Invite a los niños a responder preguntas relacionadas con el canto.
- >> Indíqueles que deben elaborar oraciones utilizando las diferentes clases de adjetivos.
- >> Compare las oraciones redactadas por cada grupo y verifique que usaron los adjetivos adecuadamente.
- >> Organice a los estudiantes en grupos de trabajo y pídales que anoten en un papelógrafo las siguientes palabras y solicíteles que completen los adjetivos calificativos escondidos.

Actividad

Tome en cuenta la sílaba para
Completar los adjetivos
calificativos escondidos

da
tra
ami
tu
ni

- >> Solicítele que comparen su trabajo con los otros grupos respetando la opinion de cada uno.
- >> Presente a los estudiantes una lámina con diferentes ejemplos visuales de adjetivos numerales y pídale que los clasifiquen según su clase.



- >> Realizada la actividad anterior pregunte a los estudiantes cómo pueden ser los adjetivos numerales.
- >> Presente a los estudiantes el siguiente ejemplo y pídales que escriban, debajo de cada palabra, adjetivos demostrativos atendiendo el género y el número de las palabras observadas.

mariposas	niño	árboles	rosa
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

- >> Solicíteles que sustenten sus trabajos frente al grupo.
- >> Forme grupos de trabajo y facilite a los niños la siguiente lectura para que lean y encierren en nubes adjetivos demostrativos, posesivos, numerales y calificativos o indefinidos. Luego solicíteles que elaboren un ordenador gráfico y los clasifiquen según su clase.

Los niños agradecidos

En una escuela multigrado ubicada en la provincia de Chiriquí, cuando los estudiantes llegamos este año a la escuela, el segundo día de clases, nos pusimos muy contentos porque nuestra escuela estaba muy bonita, diferente a como estaba el año anterior. Eso se debió a que una Fundación la seleccionó para realizar algunas mejoras. En esta escuela labora la maestra Leticia quien tiene muchos años de trabajar aquí y quien ha logrado realizar muchos cambios pues ella se identifica por ser amable, emprendedora, trabajadora y colaboradora en todo momento. Los niños somos estudiosos, aplicados, respetuosos; y los padres son muy trabajadores. La escuela cuenta también con personas amigables como Celso y Héctor que ayudan a resolver necesidades que tiene la escuela y que han sido de mucho beneficio para la misma. Todos nos sentimos agradecidos con esas personas que nos han ayudado desinteresadamente.

Los niños sabemos que nuestro compromiso es cuidarla para mantenerla limpia y bonita.



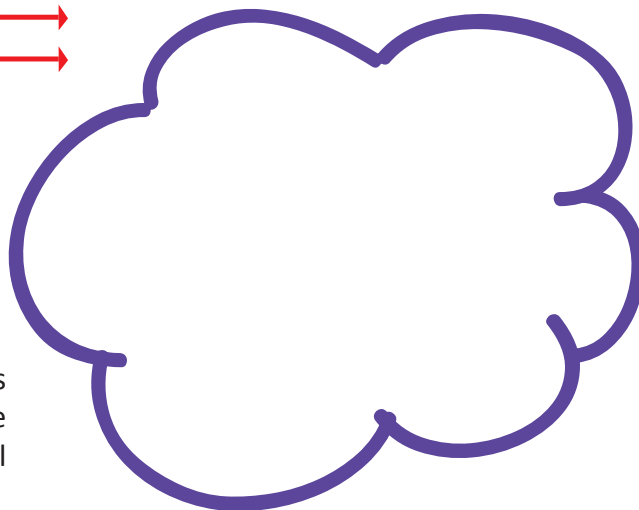
- >> Elabore sopas de letras y entregue una a cada estudiante, para que busquen adjetivos.
- >> Después pídale que copien en el cuaderno los adjetivos encontrados.
- >> Recuérdeles que deben buscar las palabras en forma vertical, horizontal, de izquierda a derecha y viceversa.
- >> Verifique que los estudiantes realicen con seguridad la actividad.

SOPA DE LETRAS

N	U	M	E	R	A	L	O	E	M
S	B	E	F	L	Q	C	V	J	I
A	O	P	S	U	Y	A	I	F	O
A	N	T	O	R	E	R	S	Y	I
L	I	I	P	I	L	D	S	E	E
T	T	M	L	S	L	I	E	V	N
R	A	O	W	Q	A	N	S	A	T
E	A	C	A	Z	S	A	O	S	E
S	P	T	R	A	O	L	P	L	E
E	O	R	D	I	N	A	L	S	H

- >> Motive a los estudiantes a aplicar el grado superlativo en los siguientes sustantivos y solicíteles que los escriban dentro de la nube.

Pobre →
 Bella →
 Débil →
 Formal →
 Feo →
 Limpio →
 Negro →
 Célebre →



- >> Presénteles en una hoja de trabajo los siguientes dibujos u otros que estime conveniente para que los estudiantes formen oraciones utilizando el grado positivo del adjetivo.



- >> Verifique que los estudiantes utilicen adecuadamente el grado del adjetivo en la redacción de las oraciones.
- >> Terminada la actividad, realice con los estudiantes un conversatorio para intercambiar opiniones con respecto a los adjetivos y su clasificación para reforzar contenidos.
- >> Actividades de los comparativos.



Evaluación

Usted debe comprender que la evaluación es un proceso sistemático, permanente, justo y oportuno. Considere los tres momentos de la evaluación.

Diagnóstica

Se realizó mediante las actividades desarrolladas en los saberes previos por medio del canto, el cuchienco y la pelota preguntona.

Lista de cotejo para evaluar el canto el muñeco de trapo.

CRITERIOS	SI	NO
PARTICIPA DE MANERA ORDENADA		
EXPRESA SUS IDEAS EN FORMA CLARA		
LAS IDEAS ESTAN CLARAS		
IDENTIFICA ADJETIVOS		
RESPETA LAS OPINIONES DE SUS COMPAÑEROS.		
HACE APORTES VALIOSOS		

Formativa

Supervise la participación activa de cada estudiante en grupos de trabajo.

Se desarrolló por medio de las siguientes actividades:

- >> Lectura y clasificación de adjetivos en un texto.
- >> La confección de cuadros en una cartulina con referencia al sustantivo y al adjetivo.
- >> Lista de cotejo para evaluar la confección del cuadro del sustantivo y el adjetivo.

Lista de cotejo

CRITERIOS	SÍ	NO
Tiene claro el concepto de adjetivo.		
Expone las ideas sobre sustantivo y adjetivo con claridad.		
Creatividad		
Sigue indicaciones.		
Presenta trabajo con nitidez.		

Valor 20 puntos

Sumativa

>> Se realizó cuando identificaron adjetivos en un texto.

Valor 15 puntos

Escala numérica para evaluar.

Cuadro de clasificación de adjetivos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	5	4	3	2	1
Identifica adjetivos en un texto					
Sigue indicaciones					
Clasifica adjetivos según su clase.					
Participa con agrado durante la realización de la actividad.					
Tiene claro el concepto de adjetivo.					

Escala numérica para evaluar la elaboración de sustantivos con sus adjetivos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	5	4	3	2	1
Participa activamente de la dinámica.					
Hace sus aportes significativos.					
Utiliza palabras simples para formar palabras compuestas.					
Sigue indicaciones.					
Contribuyó al logro de la disciplina durante el juego.					
Selecciona la palabra adecuada para formar palabras compuestas.					
Aclara sus dudas.					

Total de puntos: __30



Refuerzo del contenido y estrategias de apoyo

Se presume que en este contenido los estudiantes presentarán dificultad en los siguientes contenidos:

Debilidad procedimental

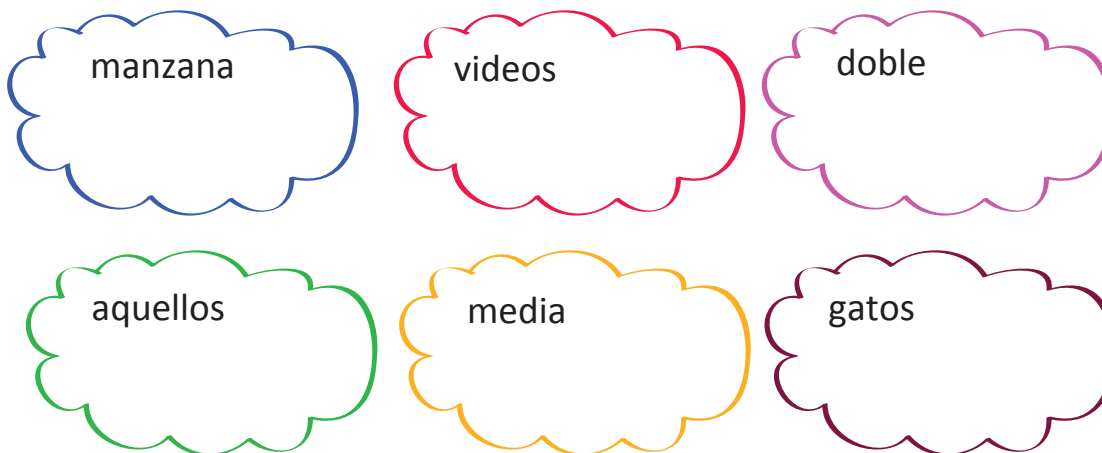
Los estudiantes no pudieron comprender como agregar a un sustantivo un adjetivo.

Actividad de refuerzo

Para reforzar esta actividad, presente diversas circunstancias:

- >> Elabore tarjetones con otros sustantivos y motívelos a buscar el adjetivo.
- >> Solicíteles que elaboren nubes escolares con sustantivos.

- >> Esta dinámica consiste en elaborar nubes con material reciclable o material disponible y escribir sustantivos y adjetivos



- >> Elabore con sus estudiantes en una cartulina el tren del saber y pídales que escriban en cada vagón un sustantivo. Luego solicíteles que anoten varios adjetivos a cada palabra escrita en los vagones.
- >> Le recomendamos, de ser necesario, que utilice diferentes técnicas y estrategias para afianzar los contenidos.
- >> Aplique la técnica del paragua para que escriban adjetivos.
- >> Permítales a los estudiantes elaborar su paraguas con los materiales disponibles en el aula u otros.
- >> Pídales que seleccionen una lista de sustantivos donde deberán anotar un adjetivo.

técnicas del paragua



- paragua
- escuela
- Volcán Barú
- El Canal de Panamá

- árbol
- ambiente
- Chiriquí

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

4



Generalidades

Área: 3

Asignatura: Español

Tiempo: 7 horas



Situación de aprendizaje

EL TREN DE LA ALEGRÍA

Contenidos

Conceptuales

Los Textos normativos

Concepto:

- Instructivos
- Recetas
- Juegos
- Normas
- Reglamentaciones

Función de los textos normativos.

Estructura del texto normativo.

Tipos de textos normativos:

Procedimentales

Creación del concepto de texto normativo

Identificación de la función de texto normativo

Diferenciación de los elementos que integran la estructura del texto normativo

Clasificación del texto normativo

Construcción del texto normativo instrucciones y normas

Lectura e interpretación del texto normativo.

Elaboración y discusión de reglas de convivencia.

Actitudinales

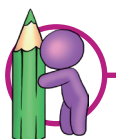
Colaboración en el establecimiento de las normas de trabajo en el aula.

Disfrute en la redacción de instrucciones y normas a partir de situaciones cotidianas.

Aceptación de las instrucciones, reglas o normas del juego.

Seguridad en la elaboración y discusión de reglas de convivencia.

Organización del aula



Para los saberes previos

- >> Invite a los niños a formar grupos o equipos en columnas fuera del aula o en el campo de juego para realizar una dinámica.
- >> Al regresar al salón de clases, oriéntalos para que permanezcan en los mismos equipos de trabajo y observen láminas sobre las señales de tránsito.

Para la introducción del contenido

- >> Solicíteles que salgan del aula y formen un círculo para jugar una ronda.
- >> Permita a los estudiantes estar en forma circular, sentados en sus bancas o mesas de trabajo, para que puedan visualizarse.

Para las actividades

- >> Solicíteles a los estudiantes se coloquen en equipos con igual cantidad de ellos.
- >> Con sus sillas dispuestas de manera que puedan verse de frente para realizar las diferentes actividades en el aula.

Desarrollo



Saberes previos del estudiante



- >> Invite a los niños a salir al campo de juego y pídales que se organicen en dos grupos, para realizar la dinámica “La liga del saber”, un juego de preguntas y respuestas con el fin de evaluar conocimientos sobre las señales de tránsito.
- >> Solicítales que atiendan las instrucciones e inicien el juego de preguntas y respuestas.

La liga del saber

Establecer el orden de participación de los grupos.

El grupo seleccionará un representante para responder las preguntas. Si acierta se le otorga dos (2) puntos.

En caso de que el representante no pueda responder dirá "paso" y lo hará uno del equipo. Pero solamente se le asigna un punto.

A cada equipo se le da un tiempo para pensar y responder (2 minutos)

Si el equipo tampoco responde correctamente, el otro equipo podrá hacerlo; con derecho a obtener un (1) punto.

Gana el equipo que más puntos obtuvo.



>> Fundamentándose en la actividad anterior formule las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las clases de señales de tránsito?
- ¿Cuál es la función de las señales de tránsito informativas?
- ¿Cuál es la función de las señales de tránsito preventivas?
- ¿A quiénes van dirigidas las señales de tránsito?
- ¿Cuál es la función de las señales de tránsito reglamentarias?
- Qué colores identifican las señales de tránsito preventivas?

>> Después de realizada la actividad de preguntas y respuestas, inicie un conversatorio sobre el uso e importancia de los textos instructivos en la vida cotidiana, especialmente refuerce sus conocimientos sobre las señales de tránsito, presentándole su clasificación en láminas separadas. Recuérdeles la idea de que las señales de tránsito salvan nuestra vida.

Hay tres tipos de señales de tránsito: señales reglamentarias o de prohibición, señales Informativas y señales preventivas.

Señales de reglamentación:



Prohibido girar a la izquierda.



Prohibido girar en U.

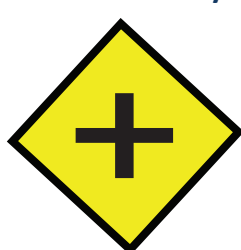


Prohibido circular equipo articulado.



Prohibido circular bicicleta.

Señales Preventivas... Estas señales nos previenen o avisan; debemos estar atentos.
Por ejemplo: Cruce de caminos y otras.



Señales Informativas: Nos informan de la cercanía de aeropuertos, teléfonos, hoteles y otros.



Teléfono



Restaurante



Artesanías



Hotel

- >> A continuación inicie un conversatorio con sus estudiantes para percatarse sobre el conocimiento y concienciación de la importancia de las señales de tránsito.
- >> Empiece manifestándole que estas son indispensables para la convivencia en la vía pública. Agrega que si todos conociéramos y siguiéramos las señales viales, los accidentes de tránsito disminuirían y se salvarían miles de vidas al año.
- >> Después de analizadas las señales de tránsito y sobre las bases de estos conceptos, oriente al alumno para que emite sus conclusiones, mediante una lluvia de ideas. Esta conclusión final podría ser:

SI TODOS RESPETAMOS LAS SEÑALES DE TRÁNSITO, EVITAREMOS ACCIDENTES

- >> Observe la colaboración de sus alumnos en el reconocimiento de las señales viales, su concepto y su aplicación en la vida cotidiana.

Introducción al contenido



- >> Solicite a los niños que salgan del aula, al aire libre. Indíqueles que deben formarse en un círculo y tomarse de las manos, para jugar y dramatizar la ronda “El libro de mi casa”.
- >> Indique a los niños que giren al compás de la ronda.
- >> Pídales que, mientras van girando, dramatizen los gestos y ademanes del canto. Al terminar de cantar, los que no siguieron los pasos señalados salen del círculo.

RONDA: EL LIBRO DE MI CASA

El libro de mi casa
 El libro que tengo en mi casa
 es muy particular
 Me enseña normas y reglas
 para convivir en sociedad
 Agáchate y vuélvete a levantar
 Que los agachaditos no saben bailar.
 Hache, y, jota, ka, ele, eme, ene, a
 Nor- ma- ti- vos y a bailar.
 Que si tú no te agachas, no podrás jugar.

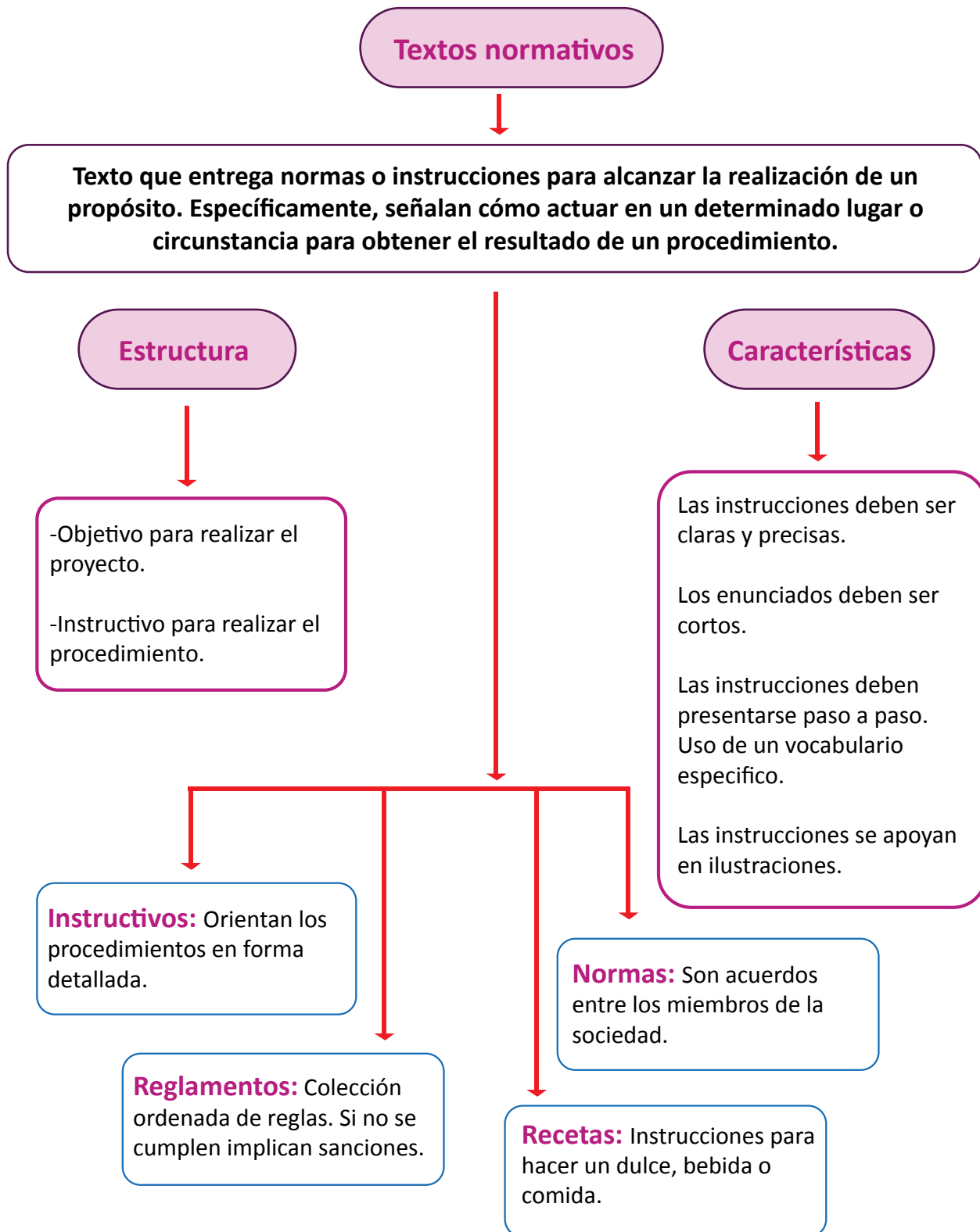


Autora: Profesora Ivonne Yáñez.

- >> Explíqueles que están ante una clase de texto normativo: aquel que nos brinda instrucciones, normas, reglas, recetas, y formas de hacer, construir, armar o reparar objetos.

- Pregunte a sus estudiantes si conocen el significado de las palabras normas y reglas que aparecen en el canto. Motíuelos para que busquen esos conceptos en el diccionario, se discutan y se elabore una sola respuesta.
- Además, en la ronda aparecen unas instrucciones que deben ejecutar: ¿Cuáles son? ¿Qué pasa si no las haces?
- Invítelos a elaborar normas y reglas para realizar trabajo colaborativo en las actividades escolares.
- Mencíñales el hecho de que todos los juegos tienen sus reglas.
- Dígales que el mejor ejemplo de texto normativo son Los Mandamientos de la Ley de Dios. Pregúnteles cuáles son.
- Llévelos a que deduzcan el significado de textos normativos y que elaboren su propio concepto, en forma oral o escrita.

A continuación presente una lámina a los alumnos con el diagrama de **textos normativos**



>> Luego se desarrollarán clases taller para presentar con más detalles los tipos de textos.

1. Textos Instructivos



- >> Para desarrollar esta clase de textos instructivos reúna a los estudiantes en la parte de atrás del salón de clases para jugar la dinámica: “Trabajo en equipo”.
- >> Solicíteles que formen equipos de cuatro alumnos. Deben tener consigo bolígrafo y papel.
- >> Luego los equipos se colocan en columna, el primero tiene el bolígrafo o lápiz. En la parte de adelante se ponen sillas con los pliegues de papel.
- >> El juego comienza al nombrar el tema de instructivos; se les da tres (3) minutos para que dialoguen y generen ideas.
- >> El primero de cada equipo sale y escribe una idea sobre el tema. Cada 10 segundos se dice ya.
- >> Gana el equipo que haya elaborado mejores respuestas en el menor tiempo.
- >> Aproveche el entusiasmo y pídales que realicen la siguiente actividad en el salón de clases, aprovechando la formación de los mismos grupos.

INSTRUCCIONES

1. Realice recorrido por los rincones de aprendizaje.
2. Seleccione diez diferentes tipos de útiles escolares y llévalos a tus puestos.
3. Sepárenlos en dos grupos según la frecuencia de utilización.
4. Expliquen por qué los seleccionaron.
5. Regrésalos a su lugar.

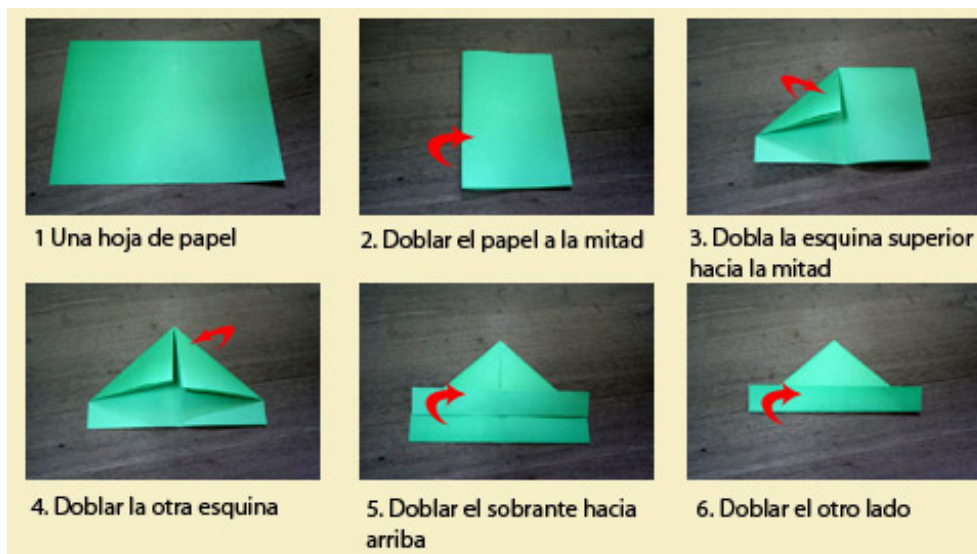


- Después de realizada estas actividades, pídale que opinen por qué algunos se equivocaron y otros acertaron.
- Incentíuelos a continuar aceptando las instrucciones, las reglas y normas de juego para promover una convivencia pacífica.
- Luego, cada equipo elabora su propio concepto de instructivo.
- Explícales la importancia de seguir instrucciones cada vez que se hace alguna tarea.
- Puede continuar diciendo que a padres y maestros les preocupa mucho cómo enseñar a seguir instrucciones y el que no nos hagan caso causa mucha frustración.
- Puedes agregar que los niños desde preescolar deben seguir instrucciones y reglas. Si se tienen reglas claras y se aplican cotidianamente, será más fácil para el niño controlarse y obedecer.
- Continúe diciendo que a los niños que se le ha enseñado a seguir instrucciones desde los primeros años, se acostumbrarán a seguirlas, evitándole problemas de convivencia social en el futuro.
- Solicíteles que redacten, siempre en equipo de cuatro alumnos, cuáles son las instrucciones más frecuentes que les dan sus padres, abuelos y maestros. Verifique que todos disfruten de la redacción de la misma.
- Después explique a los estudiantes cuáles son las partes de un texto instructivo: título, lista de materiales/recursos/ingredientes, ilustraciones y procedimientos o instrucciones.
- Pida a sus alumnos que localicen las partes del instructivo en el ejemplo anterior.

Los instructivos: Son las instrucciones que están presentes diariamente en nuestras vidas como fuera de ella. Cada procedimiento debe ser claro y preciso. Estos textos nos guían sobre cómo accionar o construir algún aparato, como por ejemplo: guía de reparación de artefactos; otros indican cómo elaborar algo, dividiéndose el texto en la lista de materiales requeridos y el procedimiento en sí. Entre otros ejemplos están los manuales de elaboración de un tejido, de pintura de un cuadro, cómo tomar un medicamento y otros

>> Ejemplo de instructivo  Título

1. Barco de papel



 Numeración 



 Instrucciones

“Los refranes” Entregamos a cada jugador/a una tarjeta con la mitad de un refrán impreso en ella. El objetivo a lograr en primera instancia será que cada refrán se complete mediante el encuentro de las medias frases de cada tarjeta. En otra instancia, al encontrarse, los jugadores se sientan en parejas, conversando sobre la interpretación del refrán y su aplicación en la vida cotidiana. Se conocerán por sus nombres y procedencias. Seguidamente cada jugador/a presentará al grupo a su compañero/a.

“Reloj de citas” Cada jugador/a dibuja un gran reloj representando las doce marcas de las horas. Entrevistará a los demás compañeros, preguntándoles si tienen cita para las tres, por ejemplo. Si acuerdan citarse a esa hora, cada uno lo asentará en su reloj, colocando el nombre de su cita. A continuación, el animador del juego realizará propuestas con distintas consignas a cumplir por lo jugadores citados, de acuerdo a cada hora que se nombre.

Ejemplos de normas

Normas morales  **Clase de norma**

1. No mentir.
2. No ser infieles.
3. No hacer trampas.
4. Ayudar a los más necesitados.
5. No utilizar los lugares de estacionamiento para discapacitados.
6. Dar el asiento a los ancianos.
7. Ser honrado, justo, respetuoso y tolerante.

Mandatos

De no cumplirse trae como efecto recriminación social.

Normas jurídicas  **Clase de norma**

1. Manejar solo si se tiene licencia.
2. No vender bebidas embriagantes y cigarrillos a menores de edad.
3. No vender artículos explosivos a menores de edad.

Mandatos

De no cumplirse trae como efecto recriminación social.

2. ¿Qué son las normas?



- >> Invite a sus alumnos a salir al patio de la escuela, de 10 a 15 minutos.
- >> Déles la oportunidad de cambiar de rutina para mejores resultados en el aprendizaje, motivándolos a participar de la dinámica La pelota ligera, formados en círculo.
- >> Los niños, en rueda, se pasan por detrás una pelota. Un niño, en el centro, tratará de coger la pelota cuando se la están pasando.
- >> El niño al que se la encuentran pierde y pasa al centro.
- >> También pierde el niño que la deja caer.
- >> Los niños van diciendo, mientras pasa la pelota de mano en mano: Pasa la pelota ligera, ligera, y pierde el niño, al que no se la encuentran.
- >> Regrese al salón de clases y presente a los estudiantes, en una lámina, la poesía “Las normas de convivencia”.



Las normas de convivencia

Las normas de convivencia

Las normas de convivencia hoy vienen a desfilan para que todos las conozcan y las puedan practicar

Al llegar en la mañanas
Buenos días o cómo estás
Se saluda y, se despide
hasta luego, adiós.

Cuando te hacen un favor
las gracias se deben dar
esta es una cortesía
que no debes olvidar.

Si ofendemos a los amigos
nos debemos disculpar
con un lo siento amiguito
o ¿me puedes perdonar?

Si pides algo prestado
o que te dejen pasar
pide siempre “un
favorcito” y no lo
pueden negar.

En la casa y en la escuela
y siempre en todo lugar
lo que cojas o lo uses
ponlo siempre en su lugar.

Si vas a salir de casa
o el salón debes dejar
no olvides pedir permiso
al maestro o a los papás.

Da cortesía y de cariño
las manos se deben dar;
usa siempre un te quiero
y un abrazo de verdad.

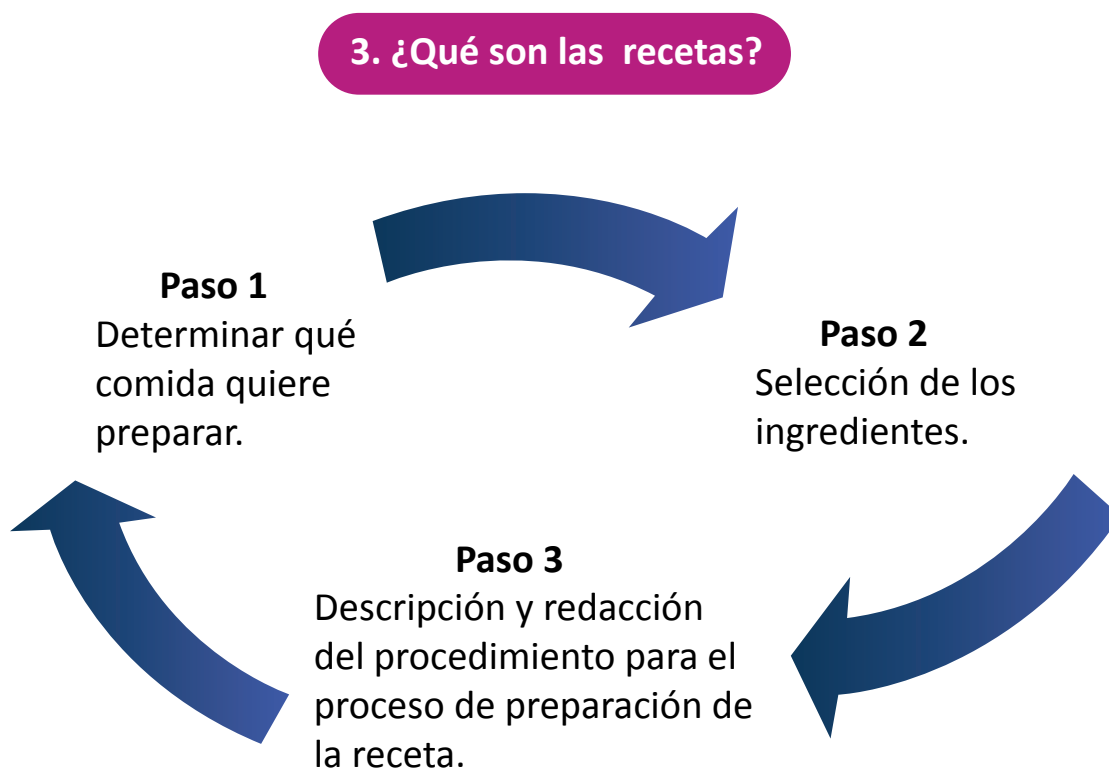
- >> Pídales que lean la poesía y mediten sobre la importancia de las normas de cortesía.
- >> Solicite al grupo que identifiquen en la poesía las normas de convivencia.
- >> Presénteles situaciones como por ejemplo: ¿Qué dices cuando te subes a un bus?
- >> Si estás sentado y sube un anciano(a) o embarazada ¿Cuál es actitud que debes tomar?
- >> Pregúnteles ¿Qué otras normas deben practicarse en el salón de clases, en la iglesia y en la casa?
- >> Invítelos a declamar la poesía con las mímicas adecuadas.



- >> Sugiera a los estudiantes que escriban e ilustren la poesía Normas de convivencia en el cuaderno de Expresiones Artísticas y la practiquen por varios días hasta que logren memorizarla.
- >> Luego de realizada la actividad, lleve a los niños y niñas a dar un paseo por el patio de la escuela e invítelos a practicar las normas de convivencia con compañeros y maestros o simulando encuentros casuales con otros niños. Exhórtelos a que sigan practicando estas normas de cortesía en todo momento.

Las normas

- >> **Sobre la base de estas acepciones, oriente la creación del concepto en sus estudiantes.**
- >> Son acuerdos entre los miembros de la sociedad que involucran valores y actitudes positivas para la mejor convivencia humana.
- >> Para poder lograr una convivencia social armónica, debemos respetar las normas establecidas en la institución, en el aula, en cada área o asignatura, en todos los ámbitos donde nos movemos. En las normas se determinan los derechos y deberes, y permite saber cómo actuar correctamente.
- >> Podemos definir el concepto de norma como toda regla de carácter obligatorio que manda, permite o prohíbe una determinada conducta al interior del grupo social al cual se pertenece; uno de esos grupos sociales es la escuela.
- >> **Presente a los estudiantes, en el tablero el flujograma para la elaboración de una receta.**



- >> Lleve a sus estudiantes al comedor de la escuela y motívalos para que preparen la receta previamente consensuada. Recuérdeles que deben tener todos los ingredientes a mano para una elaboración exitosa.
- >> Pídales que, de acuerdo a la experiencia anterior, elaboren su propio concepto de receta con seguridad y complacencia.



Las recetas

Son unas series de instrucciones para elaborar un plato de cocina particular o una bebida específica, utilizando los ingredientes y los utensilios necesarios para ello.

Las recetas pueden transmitirse de generación en generación, de manera oral o escrita, mediante libros de cocina o recetarios o por propia invención.

En su composición, debe tener como mínimo tres (3) apartados: Título, Ingredientes y elaboración; en un lenguaje simple y claro.

Ejemplo de receta



Título

Arroz con coco y culantro

Ingredientes



Ingredientes

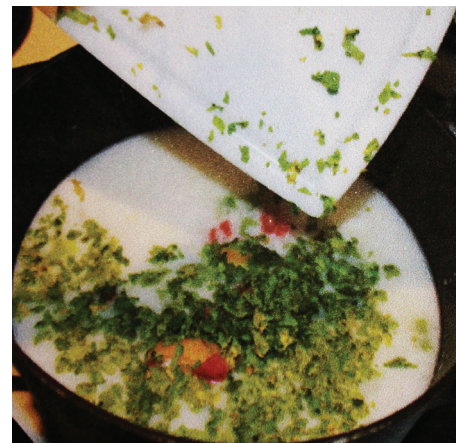
1/2 taza de cebolla picadita
2 tazas de leche de coco
2 dientes de ajo machacados
4 hojas de culantro picaditos
2 cucharadas de aceite
2 tazas de carne
sal al gusto

Procedimiento:



Elaboración

Saltear la cebolla y el ajo en el aceite.
 Agregar la leche de coco y cocinar hasta que se reduzca a la mitad.
 Mientras se cocina, licuar el culantro con 3 tazas de agua. Poner a un lado.
 Agregar el arroz a la mezcla de leche de coco ya reducida y revolver bien.
 Agregar el agua con el culantro y la sal; luego cocinar a fuego medio hasta que se haga huecos en la superficie.
 Tapar y cocinar a fuego lento por 15 minutos más.



4. ¿Qué son los reglamentos?

- >> Empiece una conversación con sus estudiantes y cuestionelos acerca de lo que saben sobre reglamentos y reglas.
- >> Pídales que mencionen reglas para la casa, para la escuela y para la calle; por ejemplo: No subirse a los sillones con los zapatos puestos, no correr en los pasillos de la escuela, y no caminar por la calle, sino por la acera, respectivamente.
- >> **Anímalos a formar tres grupos separados utilizando la dinámica “El cartón inteligente”. Para ello debes:**
 - Sumínístrele a cada grupo cartones y escriba en cada uno una palabra de la oración que le tocó.
 - A la orden del coordinador, empiezan a intercambiar las palabras y formar la oración.
 - Sugíérales que las peguen en el tablero o en una pared.
 - El equipo que logre formar primero la oración correctamente, será el ganador.
- >> Luego que haya conseguido la disposición y cooperación mediante el juego, propóngales organizar el reglamento para su salón de clases. Para ello, integre a todos los alumnos y mediante una lluvia de ideas vaya anotando los puntos asertivos o que considere importantes, como también puedes mandar a un estudiante para que lo haga.
- >> **Pídales que observen el siguiente ejemplo de reglamento**

Reglamentos de un Cyber o Internet Café



Título

1. Prohibida la entrada a menores de 14 años, (deberán traer autorización firmada por su representante). Solo se aceptan si vienen a investigar.
2. No se permite abrir páginas de pornografía, por lo tanto aquel usuario que se sorprenda abriendo contenidos, perdiendo así el tiempo que le queda.
3. Las personas con niños en brazos solo se permitirá la entrada a cualquier servicio menos internet.
4. Si las máquinas están ocupadas deben esperar afuera, recuerde que el local es pequeño.
5. Silencio total en la sala. Aquellas personas que alteren el ambiente por conversaciones en voz alta, deberán salir y seguir su conversación afuera.
6. Solo se acepta una persona por máquina.

Normas

7. Por respeto a los usuarios, no se permite la entrada sin camisa al local o con vestimenta no acordes para un lugar público.
8. No se permite la entrada de bebidas alcohólicas, empadas, o cualquier alimento que genere grasas y desperdicios.
9. Deben de respetarse estas normas no dejes que te llamen la atención, como también deben de respetarse las normas de buen ciudadano.
10. Utiliza el sentido común y esperamos que nuestro servicio le haya sido útil.

Firma



¿Qué hacer?

Decidir qué cosas se pueden hacer en el salón de clases.

Decidir qué cosas no se pueden hacer en el salón de clases.

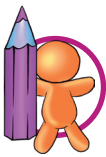
- » Después de realizada la actividad anterior, los estudiantes transcribirán su reglamento en una cartulina. Dígales que, para obtener un mejor producto pueden agregarle dibujos o figuritas a cada regla.

- >> Valore la seguridad en la elaboración y discusión de su reglamento.

Los reglamentos

- >> Son dados para la ejecución de una ley para el régimen de institución, una escuela, una dependencia o un servicio.
- >> Los reglamentos existen para que la convivencia entre las personas sean más fáciles y agradables.
- >> El reglamento escolar implica las obligaciones y derechos de los alumnos. Dentro de sus obligaciones están estudiar y la asistencia a clases. Mientras que entre sus derechos están pedirle explicación adicional al maestro si no entiende una lección.

Actividades



Con textos instructivos

- >> Invítelos a escuchar un cuento para fijar valores deseables en sus alumnos y reafirmar los conocimientos sobre los instructivos.
- >> Esto lo harán con los estudiantes organizados en tres grupos. Puede tomar el ejemplo de referencia para la conversación posterior. En esta actividad puede llevarlos al patio de la escuela o dentro del aula de clases. Un niño leerá el cuento en voz alta: **¿Dónde está el zoológico?**

¿Dónde está el zoológico?

Eran dos inquietos niños que fueron de excursión a un sitio turístico. Apenas eran las diez de la mañana cuando llegaron al lugar dispuestos a disfrutar de lo que le presentara el lugar y su buen clima. Sus padres prefirieron visitar las tiendas de artesanías y otros atractivos. Ellos, el zoológico. Para esto, consultaron con un guía que les dio las instrucciones pertinentes de cómo llegar allí. Manuel prestó mucha atención al señor, pero María se entretuvo mirando unas vistosas guacamayas que volaban cerca.

Partieron juntos, pero más adelante donde había una intersección, no se pusieron de acuerdo sobre la ruta a seguir.

Se separaron y ¿qué creen ustedes que pasó? Como era de esperarse María se perdió y llorosa, decidió llamar a su hermano, quien rápidamente la ayudó, y juntos siguieron el camino correcto, como lo habían planeado.



>> **Luego de escuchar la narración del cuento, reúnalos en tres grupos, separados, y asígneles a cada uno, una de las siguientes interrogantes que deben desarrollar:**

- Pregúnteles que les pareció la actuación de los dos personajes o actantes.
- Converse con los estudiantes acerca de la importancia de prestar atención.
- Invítelos a elaborar un cuento donde se evidencia la importancia de seguir indicaciones.
- Luego cada grupo presentará su trabajo en plenaria.
- Luego sus estudiantes, dirigidos por usted, analizarán el cuento tomando en cuenta los valores encontrados.

>> La solidaridad: Ayuda, apoyo y la fraternidad hacia quien sufre un problema o se encuentra en una situación desafortunada.



>> Cuestione a sus alumnos, que en base al cuento contesten. ¿Qué personajes estuvo en problema, quién lo ayudó y qué valor se aplicó?

>> La tolerancia: acto de soportar algo o a alguien.



>> Ahora pregunte. ¿Quién fue tolerante en esa situación del cuento?

>> Escucha atenta: Saber escuchar a los demás significa, aceptar sinceramente lo que su interlocutor expresa, y aprender a compartir opiniones.

>> ¿Quién no prestó atención a las indicaciones dadas por el guía, y cuál fue la causa y la consecuencia de la falta de escucha?

>> Supervise el desarrollo de todas las actividades que realizan sus estudiantes y ofrézcales la ayuda que requieran, recuerde que muy probablemente algunos necesiten de su colaboración u orientaciones.



SOPA DE LETRAS

H	A	S	T	A	L	U	E	G	O
B	O	A	G	D	T	G	D	R	P
U	R	L	D	E	N	A	D	A	A
E	L	M	A	M	A	S	I	C	S
N	D	P	E	R	D	O	N	I	E
D	I	S	C	U	L	P	E	A	U
I	H	R	Y	A	N	A	B	S	S
A	A	F	E	R	P	A	P	A	T
M	P	E	R	M	I	S	O	H	E
M	U	Y	A	M	A	B	L	E	D

- >> Ellas son: muy amable, pase usted, hasta luego, buen día, disculpe, de nada, perdón, hola, gracias y permiso.

CON LAS RECETAS

- >> Presente a los estudiantes una nutritiva receta para conocer su estructura.

- >> Con los estudiantes organizados en forma de U en el salón de clases, incentívalos a participar de la elaboración, en forma oral, de una receta de cocina sencilla.



- >> Para ello, sugiérales que conversen con sus compañeros acerca de los ingredientes y preparación de una ensalada de frutas; mientras usted copia todos los elementos en el tablero.

>> Oriente a los estudiantes para que coloquen las partes de la receta, dadas en desorden, en el lugar que le corresponde.

- Agregue la leche condensada
o si lo prefiere un chorrito de limón.
- Piña pelada
- Lave y pele las frutas
- Colócales en una vasija grande
- Bananas (guineos)
- Córtalas en rodajas o cuadros medianos
- Ensalada de frutas
- Leche condensada
- ¡Listo! Ya está: Una rica ensalada de frutas

TÍTULO	INGREDIENTES	ELABORACIÓN	PRODUCTO FINAL

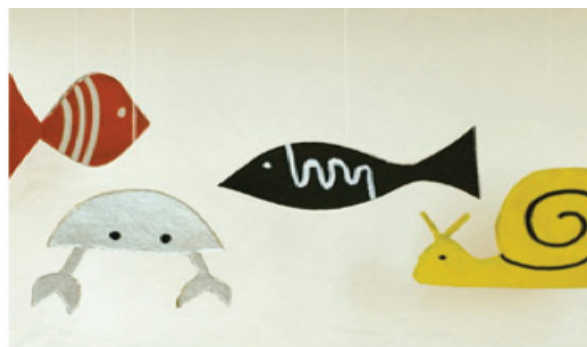
>> Realice las observaciones e invítelos a hacer las correcciones pertinente, tomando en cuenta las opiniones de sus compañeros.

Con las normas de convivencia

- » Deles la oportunidad a sus alumnos de crear situaciones en la que se pueda aplicar lo que han aprendido.
- » Elabore, con los niños, una pecera y su caña de pescar con materiales o recursos del medio.
- » Invite a los niños a recortar siluetas de peces de diferentes formas y tamaños en cartoncillos de colores u otro material.
- » Se le sugiere escriba en cada silueta preguntas relacionadas con las normas de convivencia practicadas en sociedad.
- » Invite a los niños a organizarse en forma de círculos.
- » Coloque la pecera en el centro del círculo formado por los niños.
- » Indique a los niños usar la caña de pescar y simular una pesca.
- » Sugiera a los niños expresar sus ideas sobre las preguntas escritas en cada pecesito capturado.

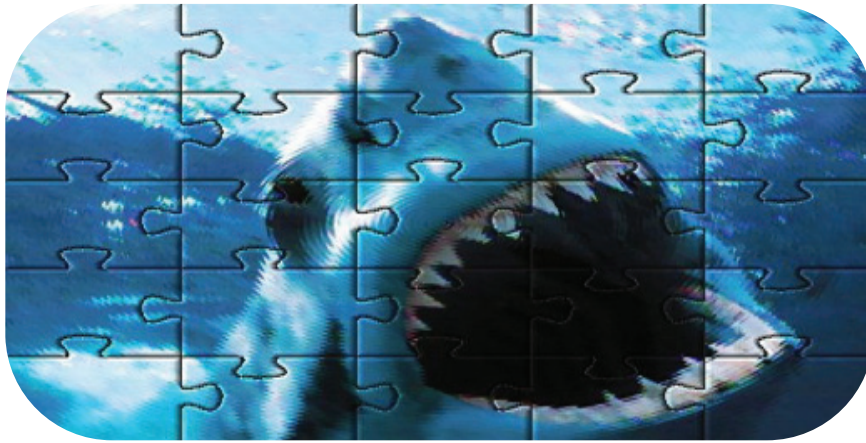
Preguntas que se pueden hacer:

- ¿Qué dices cuando llegas al salón de clases?
- Cómo debo trabajar en el salón de clases?
- Cuando me hacen un favor, ¿debo decir?
- Si piso a alguien, ¿debo decir?
- ¿Cómo debo despedirme?
- ¿Cómo debo pedir algo?



CON JUEGOS

- >> Invite a los estudiantes a participar de un juego instructivo de rompecabezas. Para esto distribuya los estudiantes en dos equipos.
- >> Se le sugiere empezar con escenarios simples, piezas grandes y pocas cantidades.
- >> Facilítales un rompecabezas de 50 piezas. Asígnales el tiempo para que lo puedan armar; luego le corresponderá al otro equipo.



Pregunte a cada equipo cómo debe ser el área de trabajo.

- >> ¿Dónde se vacía el contenido?
- >> ¿Cómo se deben ir acomodando las piezas?
- >> ¿En qué detalles deben fijarse?
- >> Tenga cuidado en el respeto y el comportamiento en la actividad.
- >> Después de todos los aportes afirme y aclare las dudas de los estudiantes.
 - Dígales que, primeramente se debe seleccionar el área de trabajo: una mesa grande o en el piso.
 - Vacíen el contenido de la caja en el área de trabajo.
 - Acomoden las piezas por grupos, de acuerdo a los colores, las orillas, objetos como edificios, estatuas, cercas...

- Ver el progreso y completarlo.
- Después, pídeles que traigan al salón otros rompecabezas con piezas más pequeñas y que tengan mayor cantidad.
- Tenga cuidado en que todos entiendan las instrucciones y cumplan efectivamente con sus obligaciones



Evaluación

Diagnóstica

- >> Los estudiantes se organizaron en dos grupos para realizar la dinámica “La liga del saber”.
- >> Se elaboraron preguntas para el juego que consistió en seguir indicaciones con el tema de las señales de tránsito.
- >> Observaron las tres clases de señales de tránsito.
- >> Participaron de un conversatorio y elaboraron su propio concepto de señales de tránsito.
- >> Observaron clasificación de las señales de tránsito en un cuadro de conclusiones.

Formativa:

- >> Se realizó a través de las distintas actividades en las que los estudiantes participaron individualmente o en grupo durante el desarrollo del contenido, tales como:
- >> Los estudiantes salen del aula para desarrollar clases taller de la clasificación de los textos normativos.
- >> Dramatizaron los gestos y ademanes de la ronda “El libro de mi casa” para introducir el concepto de texto normativo.
- >> Buscan palabras claves en el diccionario.

- >> Elaboraron normas y reglas para el trabajo colaborativo.
- >> Dedujeron el concepto de textos normativos.
- >> Recordaron los Mandamientos de la ley de Dios como clase de textos normativos.
- >> Observaron un diagrama de textos normativos.
- >> Practicaron estas normas con maestros, compañeros y otros fuera del salón de clases.
- >> Participaron de la dinámica Trabajo en equipo, reunidos en grupos de cuatro alumnos, en el salón de clases.
- >> Escriben ideas sobre los instructivos al realizar la dinámica.
- >> En forma de juego, esos mismos equipos ejecutan instrucciones con entusiasmo.
- >> Luego elaboran el concepto de texto instructivo por equipo y redactan instrucciones en diferentes situaciones.
- >> Observan una imagen y localizan las partes de un texto instructivo.
- >> Leen la poesía Las normas de convivencia, la memorizan, la ilustran y la declaman.
- >> Observaron flujograma para la elaboración de una receta.
- >> Participaron en la elaboración de una receta.
- >> Mediante la técnica del “Cartón inteligente”, forman tres grupos de trabajo y realizan la actividad de conformación de oraciones.
- >> Conversaron sobre los reglamentos de la escuela.
- >> Organizan el reglamento del salón.
- >> Demuestran seguridad en la elaboración de ese reglamento.

ESCALA PARA EVALUAR EL TRABAJO EN EQUIPO

Los aspectos que se muestran en la siguiente escala deben revisarse en el desarrollo de las actividades, como parte de la evaluación formativa.

INDICADORES	SIEMPRE 5	A VECES 3	AÚN NO 1	PUNTOS
Demuestra comprensión de los textos explicados y leídos a través de diversas expresiones artísticas.				
Confecciona o elabora colaborativamente carteles, recetas, sopa de letras, otros.				
Participa de todas las actividades en la clase de textos normativos				
Brinda, con confianza y en forma oral y escrita, instrucciones para realizar un juego.				

Sumativa:

- >> Se realizará mediante la realización de un afiche o cartel por parte del estudiante donde se evidencie los conocimientos y la habilidad de poderlos aplicar.
- >> Dele la oportunidad al alumno de investigar en la biblioteca, en los libros de texto, en la internet, en su comunidad y otros sitios sobre el tema asignado.
- >> Reunidos en equipos de 3 o 4 estudiantes elaborarán el afiche con las reglas de comportamiento en su casa, en la calle, en una iglesia, en un centro de salud y otras áreas. Coloque allí lo que se debe y no se debe hacer.
- >> Se evaluará mediante una escala de rango. **Valor: 35 puntos**

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS

Con la debida planeación, los estudiantes presentarán todos sus trabajos hechos durante el año escolar como punto medular de este tema. Se conformarán equipos de trabajo.

Organizar una Feria educativa en su salón de clases.

Para ello, usted, junto a padres de familia y estudiantes se organizarán en diferentes comisiones de trabajo: Montaje de escenarios, coordinación, logística, jurados, propaganda, limpieza de área: antes y después del acto, maestro de ceremonia, atractivos, brindis y premiación.

Cada comisión deberá organizar y ejecutar las actividades que le corresponden.

Por ejemplo, la comisión de coordinación reunirse con los padres de familia para planear incentivos a los niños, brindis y otras actividades inherentes a la feria.

El jurado deberá hacer los criterios de evaluación.

El docente confeccionará sus instrumentos para la evaluación.

Escala de rango para valorar el trabajo en equipo.

Instrucciones:

Recuerde que el siguiente instrumento le servirá como guía para evaluar el trabajo en equipo con sus estudiantes utilizando la siguiente escala:

1= Poco interés o iniciativa 2= regular, 3= Aceptable, 4= Bueno, 5= Excelente

Nombre de los estudiantes por equipo	Se organizan en grupos de trabajos.	Trabajan colaborativamente	Se escuchan	Participa con entusiasmo en la tarea que se le	Elaboraron el cartel del equipo a tiempo	Puntos

RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIÓN DE TRABAJOS

Nombre del equipo _____

INTEGRANTES: _____

CRITERIO	EXCELENTE 5	SATISFACTORIO 4	ACEPTABLE 3	NECESITA MEJORAR 2
Trabajo colaborativo	Todos participaron de la actividad	La gran mayoría (3) participó	La mitad de ellos (2) participaron	Solo uno realizó el trabajo.
Creatividad	Estética e inventiva en su trabajo	Se percibe creatividad	Presenta cierta creatividad	No presenta ninguna creatividad
Seguridad y poder de convencimiento	Presentan sus trabajos y lo explican muy bien.	Explican sus trabajos con alguna exactitud.	Tratan de explicar sus trabajos.	Les avergüenza dar explicaciones.
Participación activa	Los trabajos demuestran esmero en su presentación.	Los trabajos demuestran una buena presentación.	Los trabajos demuestran algún esmero.	Los trabajos demuestran poca dedicación.



Refuerzo del contenido y estrategias de apoyo

En el desarrollo de este contenido podrían encontrarse debilidades en dos tipos de contenido.

- >> Antes de iniciar las actividades de refuerzo, el docente debe plantearle a sus alumnos la importancia de prestar atención y ayudar a los demás cuando requieran de sus habilidades y conocimientos.

Debilidad conceptual

- >> Dificultad al diferenciar entre normas, reglamentos e Instrucciones.

Para superar esta debilidad:

- >> Pídales que escriban en una lámina, las normas de comportamiento deseables en el salón de clases o en la escuela.
- >> Solicíteles que dramatizen o escenifiquen las instrucciones dadas por maestros o padres cuando les sugieren que realicen una labor.
- >> Exhórtalos a que busquen y muestren recortes de periódicos o revistas, páginas fotocopiadas o de internet donde se muestren reglamentos de cualquier índole.

Debilidad procedimental

- >> Al seguir los pasos o instrucciones para realizar o elaborar escritos o dibujos de cualquier tema.
- >> Presente a los alumnos el siguiente formato para que sigan instrucciones al pie de la letra:

Indicaciones: Para el desarrollo de esta serie de pregunta.

No responda a ninguna de ellas hasta que no haya leído todo el formato.

Nombre completo_____ Grado_____

Escuela_____

Color preferido_____ Deporte favorito_____

Mejor jugador de tu equipo preferido_____ Mi mejor amigo_____

¿Tienes celular?_____ ¿Cuál es tu número?_____

Si usted leyó y siguió las indicaciones ¡felicidades!

Si por el contrario contestó las preguntas, quiere decir que no sabe seguir instrucciones. Repase la lección.

Refuerce el concepto de que el texto instructivo son una serie ordenada de indicaciones que se dan para realizar una labor.

Realice un juego con sus estudiantes.

- >> Solicítele a los estudiantes que tengan a mano una hoja en blanco, bolígrafo y lápices de colores.
- >> Esté pendiente de que cada estudiante haga su propio dibujo.
- >> Pídales que doblen el papel por la mitad, dos veces. Les quedará marcado cuatro cuadros.
- >> En cada cuadro el alumno dibujará lo que le vaya contando.

Título_____

- >> Érase una vez una niña llamada Amanda, quien esa noche no podía conciliar el sueño. Se asoma a la ventana y un viento frío la estremece; no siente miedo, solo... no sabe qué.
- >> De repente...Se le aparece un animal de gran tamaño con dos cuernos grandes y con colmillos afilados; se parecía a un elefante, más que todo por su trompa, pero este tenía delgadas patas.
(Espere que todos terminen de dibujar)
- >> Intranquila, piensa en que nunca ha visto otro ser igual. Lo mira fijamente y ve que tiene un hocico como el de los loros y, de su cuello le cuelgan unas abundantes melenas como las del león.
(Espere...)
- >> Ya sobresaltada piensa si es un sueño o es realidad, pero el animal da unos pasos y ve su parte trasera: un rabo cubierto de largo pelaje.
(Espere...)
- >> El animal después la observa; son unos pequeños ojos azules, abre su pico de loro y de sus fauces sale un canto de gallo, luego otro, otro, otro...Son las seis de la mañana. Hora de levantarse.

Todos los alumnos mostrarán las secuencias de sus dibujos y los compartirán con sus compañeros.

Debilidad conceptual

>> Dificultad al diferenciar entre normas, reglamentos e Instrucciones.

Para superar esta debilidad:

- >> Pídeles que escriban en una lámina, las normas de comportamiento deseables en el salón de clases o en la escuela.
- >> Solicíteles que dramatizen o escenifiquen las instrucciones dadas por maestros o padres cuando les sugieren que realicen una labor.
- >> Exhórtalos a que busquen y muestren recortes de periódicos o revistas, páginas fotocopiadas o de internet donde se muestren reglamentos de cualquier índole.

Debilidad procedimental

- >> Al seguir los pasos o instrucciones para realizar o elaborar escritos o dibujos de cualquier tema.
- >> Presente a los alumnos el siguiente formato para que sigan instrucciones al pie de la letra:

Indicaciones: Para el desarrollo de esta serie de pregunta.

No responda a ninguna de ellas hasta que no haya leído todo el formato.

Nombre completo _____ Grado _____

Escuela _____

Color preferido _____ Deporte favorito _____

Mejor jugador de tu equipo preferido _____ Mi mejor amigo _____

¿Tienes celular? _____ ¿Cuál es tu número? _____

Si usted leyó y siguió las indicaciones ¡felicidades!

Si por el contrario contestó las preguntas, quiere decir que no sabe seguir instrucciones. Repase la lección.

Refuerce el concepto de que el texto instructivo son una serie ordenada de indicaciones que se dan para realizar una labor.

Realice un juego con sus estudiantes.

- >> Solicítele a los estudiantes que tengan a mano una hoja en blanco, bolígrafo y lápices de colores.
- >> Esté pendiente de que cada estudiante haga su propio dibujo.
- >> Pídales que doblen el papel por la mitad, dos veces. Les quedará marcado cuatro cuadros.
- >> En cada cuadro el alumno dibujará lo que le vaya contando.

Título_____

- >> Érase una vez una niña llamada Amanda, quien esa noche no podía conciliar el sueño. Se asoma a la ventana y un viento frío la estremece; no siente miedo, solo... no sabe qué.
- >> De repente...Se le aparece un animal de gran tamaño con dos cuernos grandes y con colmillos afilados; se parecía a un elefante, más que todo por su trompa, pero este tenía delgadas patas.
(Espere que todos terminen de dibujar)
- >> Intranquila, piensa en que nunca ha visto otro ser igual. Lo mira fijamente y ve que tiene un hocico como el de los loros y, de su cuello le cuelgan unas abundantes melenas como las del león.
(Espere...)
- >> Ya sobresaltada piensa si es un sueño o es realidad, pero el animal da unos pasos y ve su parte trasera: un rabo cubierto de largo pelaje.
(Espere...)
- >> El animal después la observa; son unos pequeños ojos azules, abre su pico de loro y de sus fauces sale un canto de gallo, luego otro, otro, otro...Son las seis de la mañana. Hora de levantarse.

Todos los alumnos mostrarán las secuencias de sus dibujos y los compartirán con sus compañeros.

Hágales las siguientes preguntas:

- >> Pónganle un título a la narración.
- >> ¿Por qué sí les gustó o por qué no les gustó?
- >> Motive a sus alumnos con esta clase de preguntas, ellos se sienten como en un juego; puesto que a la vez que van ejecutando, van descubriendo saberes al mismo tiempo.
- >> Aproveche para que sea el alumno individualmente o representando a su equipo quien invente su propia historia.
- >> El maestro hará las veces de jurado, simulando un concurso de dibujo.
- >> El maestro(a) debe interrumpir y reforzar en el momento que un estudiante no sepa cómo empezar o continuar.
- >> Cerciórese que sus estudiantes realicen las actividades con seguridad y aprendan a dar instrucciones y también ejecutarlas.

