

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

Valores
Segundo Grado



GUÍA DIDÁCTICA PARA EL USO DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO

Valores
Segundo Grado



Autoridades

LUCY MOLINAR

Ministra de Educación

MIRNA DE CRESPO

Viceministra Académica de Educación

JOSÉ HERRERA KIVERS

Viceministro Administrativo de Educación

ILKA TORRES

Directora General de Educación

ISIS XIOMARA NÚÑEZ

Directora Nacional de Currículo y Tecnología Educativa

GLORIA MORENO

Directora Nacional de Educación Básica General

ESTEBAN HERRERA

Director Nacional de Proyectos



Equipo Colaborador

Eira Acosta

Yolanda Caballero Green

María De Los R. Cárdenas G.

Cecilia del Carmen Meléndez R.

Coordinadora por la DNCTE

Denis Janette Guerra C.

Correctora de texto

Ana María Díaz Louis

Coordinadora de Diseño y Diagramación

Aracelly Agudo

Presentación

Estimados docentes:



El Plan Estratégico 2009-2014 ha definido como áreas de acción la ampliación de la oferta educativa a todos los grupos poblacionales que lo necesiten y de acuerdo con las líneas de desarrollo del país; el incremento de los apoyos materiales didácticos y tecnológicos en los centros educativos del país y la mejora de los resultados de los procesos de aprendizajes, propiciando una mejor gestión educativa con el apoyo de la sociedad.

Para ello se han propuesto los siguientes lineamientos de política: a) Realizar estudios de la demanda de recursos humanos para establecer una oferta educativa acorde con las necesidades y perspectivas del desarrollo del país; b) Diseñar nuevos planes y programas de estudio con adecuación de asignaturas básicas y efectiva contextualización; c) Ampliar la oferta educativa de la Educación Básica General completa como también de la Educación Media; d) Impulsar el dominio del idioma Inglés con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y d) Establecer un proceso de transformación curricular continuo y articulado con los sectores productivo, científico y tecnológico.

Es precisamente, el segundo lineamiento el que nos impulsa a hacer una reflexión acerca de la necesidad de brindar apoyos a los docentes para que puedan hacer uso efectivo de los programas de estudio.

Pues, trabajar con enfoque de competencias puede presentar algunas confusiones, sobre todo al principio, es por ello que se hace necesario proponer materiales que muestren el camino, acerca de cómo elaborar guías didácticas con sus respectivas orientaciones metodológicas para el desarrollo de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, a partir de situaciones de aprendizaje que refuercen las competencias en nuestros estudiantes, allanándoles el camino para lograr una mejor calidad de vida y que, al mismo tiempo, les permita identificar avances mediante la verificación de indicadores de logro, sin descuidar procesos de evaluación auténtica que le permitan identificar cómo aprenden los estudiantes y, simultáneamente, definir procesos de refuerzo de los aprendizajes oportunos, que impidan el fracaso escolar.

La Educación Básica General enfrenta un desafío sin precedentes, el cual debemos enfrentar responsablemente con decisión y alegría. La actualización de los programas de estudio y su uso efectivo, así como la utilización de estas guías didácticas de Español, Matemática, Ciencias Naturales, Inglés y Valores representan solo el inicio del proceso dentro del cual la participación de todos los sectores es necesaria e importante. En nuestras manos está el futuro de todos y todas los panameños.

LUCY MOLINAR
Ministra de Educación

| | | |
|----|--|----|
| >> | INTRODUCCIÓN | 7 |
| >> | OBJETIVO | 9 |
| >> | ORIENTACIONES PARA EL USO DE LAS GUÍAS METODOLÓGICAS | 11 |
| | INTERPRETACIÓN DE LA ICONOGRAFÍA | 13 |
| | ORIENTACIONES GENERALES | 15 |
| >> | ORIENTACIÓN METODOLÓGICA 1: ME GUSTAN LOS REGALOS - “EL APRECIO” | 17 |
| >> | ORIENTACIÓN METODOLÓGICA 2: UNO, DOS Y TRES - ¿ADIVINA QUÉ ES? LA COOPERACIÓN | 31 |
| >> | ORIENTACIÓN METODOLÓGICA 3: EL POZO MÁGICO - “IDENTIDAD” | 41 |
| >> | ORIENTACIÓN METODOLÓGICA 4: JUGUEMOS EN EL CAMPO - “RESPECTO” | 53 |
| >> | ORIENTACIÓN METODOLÓGICA 5: UN AMIGO ESPECIAL - HONESTIDAD Y RESPETO | 65 |

Introducción

Los retos y desafíos que enfrenta la sociedad panameña en el siglo XXI demandan una acción práctica, concreta y clara para la mejora de su sistema educativo. Los indicadores demuestran que se están logrando avances, pero los resultados aún no son lo significativo, en cantidad y en la calidad esperada, a pesar de los años en proceso de cambio.

Dentro del proceso de cambio que debe asumir el Ministerio de Educación, se destaca como elemento fundamental la actualización de los programas de estudio, ya que es el producto derivado de un proceso dinámico de adaptación al cambio social y al sistema educativo, que responde a una concepción de educación como totalidad y a un proceso de cambio permanente.

Debemos reconocer que esta tarea no inicia hoy. Muy por el contrario, hoy es cuando se quiere consolidar, en su parte más operativa, un ejercicio que inició hace más de una década y que permitió el primer esfuerzo de transformar el currículo y hacer el primer acercamiento al enfoque por competencias. Y es que, debemos decirlo, las competencias han estado presentes en los fundamentos teóricos y prácticos de un nuevo currículo panameño, a veces de forma explícita en los documentos, en la actualidad, ya hemos empezado a advertir una incidencia real en el aprendizaje de nuestros estudiantes.

Con ello no se quiere decir que ya logramos la mejora en la calidad de la educación panameña, pero sí, que nuestros esfuerzos han servido para como primer paso firme llegar hasta la tan anhelada calidad educativa en el sistema panameño. Estos pasos son parte de los elementos que generan un conjunto de acciones más concretas e intencionadamente más ordenadas para poder hablar de un enfoque por competencias en el sistema panameño.

El saber, el saber hacer, el saber convivir, el saber ser, son postulados que, traducidos de forma práctica, concreta y clara, conducen, indiscutiblemente, a los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales y, por tanto, a ese “saber actuar” en situaciones simples y complejas que toda persona debe demostrar (Zabala, 2007; Hawes&Troncoso, 2007), y que nuestros estudiantes han empezado a lograr.

Desde esta perspectiva, los objetivos de la educación panameña puntualizan una contribución a la solución de los problemas de inequidad e ineficacia, a fin de que todos los alumnos en edad escolar alcancen, de acuerdo con sus potencialidades, el pleno desarrollo de las capacidades y habilidades que les garanticen un nivel educativo deseable de educación común para el conjunto de la población; la garantía de una formación fundamental en conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que les faciliten la comprensión de las relaciones de los alumnos con el entorno, la necesidad vital de preservar su salud y la de otros miembros de la comunidad y el uso racional de los recursos tecnológicos apropiados para la satisfacción de las necesidades y el mejoramiento de la calidad de vida.

Además, promoverán en los alumnos el pensamiento crítico y reflexivo para que desarrollen su creatividad e imaginación y así lograr que posean y fortalezcan otros procesos básicos y complejos del pensamiento como la habilidad para observar, analizar, sintetizar, comparar, inferir, investigar, elaborar conclusiones, resolver problemas y tomar decisiones; propiciar el desarrollo de

procesos de enseñanza aprendizaje para que internalicen los valores, costumbres, tradiciones, creencias y actitudes esenciales del ser panameño, asentados en el conocimiento de la historia patria y de la cultura nacional; y, finalmente, garantizar el aprendizaje de la importancia de la familia como unidad básica de la sociedad, del respeto a su condición de ser humano y a la de los demás; del derecho a la vida y de la necesidad de desarrollar, fortalecer y preservar una cultura de paz y que actúen de acuerdo con los valores asumidos.

Considerando lo antes expuesto, es necesario contar con guías didácticas de Matemática y Español, que orienten el uso de los programas de estudio. Las guías permitirán:

- **Organizar y orientar diferentes situaciones de aprendizaje.** A la competencia tradicional de conocimiento de los programas, o de los contenidos por desarrollar, se debe sumar la competencia emergente de saber como poner en acto situaciones de aprendizajes abiertas que, partiendo de los intereses de los alumnos, los implique en procesos de búsqueda y resolución de problemas. La competencia didáctica debe partir de los conocimientos previos de los alumnos, y de considerar los errores como parte del aprendizaje, se completa con la capacidad fundamental del saber comunicar entusiasmo por el deseo de saber, comprometiendo a los alumnos en actividades de investigación o proyectos de conocimiento.¹
- **Gestionar el desarrollo progresivo de los aprendizajes.** A la competencia tradicional de hacer el seguimiento al desarrollo de los aprendizajes, eligiendo buenos ejercicios estandarizados en libros y evaluaciones de carácter formativo, la competencia emergente es la de gestionar el desarrollo de los aprendizajes, pero practicando una pedagogía de situaciones problema. Al ser estas situaciones de carácter abierto, el docente ha de tener la capacidad de saber regular estas situaciones, ajustándose a las posibilidades del grupo. Para ello es necesario controlar los mecanismos de las didácticas de las disciplinas y las fases del desarrollo intelectual. Al mismo tiempo, la competencia específica de tener una panorámica longitudinal de los objetivos de la enseñanza supera la visión limitada de los profesores que se centran en un solo ciclo.
- **Trabajar en equipo.** La competencia clásica de trabajar en equipo, instalada en la profesión como una opción personal, se amplía hacia una nueva competencia de cooperación que deberá abarcar a todo el colectivo. En un futuro será deseable que todos los docentes estén preparados para organizar desde un sencillo grupo de trabajo hasta elaborar un proyecto de equipo. Ser competentes en esa faceta implica saber adoptar el papel de líder para dirigir las reuniones e impulsar y mantener el equipo. Esta competencia emergente se asienta en la convicción de que el trabajo en grupo es un valor fundamental. También en la asunción de la presencia de conflictos como algo inherente a la realidad de cualquier colectivo. Por lo tanto, los docentes deberán estar preparados en cuestiones de dinámica de grupos así como capacitados para ser moderadores y mediadores.

¹ Perrenoud. Diez nuevas competencias para enseñar. Graó, Barcelona, España. 2004



ORIENTACIONES PARA EL USO DE LA GUÍA DIDÁCTICA

A



Generalidades

Identifica el número de la unidad, las asignaturas y el tiempo que se dedicará al desarrollo de la situación del aprendizaje.

B



Situación de aprendizaje

Se escribe el nombre de la situación de aprendizaje a desarrollar, como por ejemplo: “La lluvia”, “Mis regalos de cumpleaños”, “El paseo a la playa”, “La fiesta de mi pueblo” y otros.

Además, deben escribir los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de las diferentes asignaturas relacionadas con la situación de aprendizaje.

C



Desarrollo

El desarrollo de la situación de aprendizaje incluye:



Organización del aula y de los estudiantes.

Contiene las sugerencias para la preparación del ambiente adecuado a la situación de aprendizaje que se va a desarrollar, organización del aula con rincones de aprendizaje o incluso la utilización de espacios abiertos.

Así como la organización del mobiliario escolar y de los estudiantes, en función de las actividades.



Saberes previos del estudiante.

En este apartado, el maestro propondrá actividades que le permitan conocer cuánto saben los estudiantes acerca de los contenidos por desarrollar.



Introducción del contenido.

En esta fase del desarrollo se motivará al estudiante con respecto a la situación de aprendizaje y la vinculación de los diferentes tipos de contenidos de las asignaturas por desarrollar.



Actividades.

Constituyen, todo el desarrollo metodológico que el maestro realizará para alcanzar y consolidar los indicadores de aprendizaje esperados.



Evaluación.

Referido a las actividades por medio de las cuales el maestro identificará el nivel de alcance de los indicadores de logros en los diferentes tipos de contenidos conceptuales procedimentales y actitudinales. La evaluación permitirá identificar que indicadores y en qué tipo de contenido tiene debilidad el estudiante.



Refuerzo de contenido y estrategias de apoyo

De acuerdo al tipo de debilidad que presenta el estudiante, el docente deberá organizar actividades de refuerzo. Deberán ser oportunas para superar vacíos de manera temprana y no esperar el fracaso escolar. Si la debilidad es conceptual, deberá tener claro que reforzará conocimientos; si es procedimental, debe realizar diferentes actividades de aplicación que le permitan fortalecer sus habilidades y si la debilidad es actitudinal, debe modelar acciones y proponer actividades con dilemas morales.

INTERPRETACIÓN DE LA ICONOGRAFÍA



GENERALIDADES



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



DESARROLLO



**REFUERZO DE CONTENIDO Y
ESTRATEGIAS DE APOYO**



Organización
del aula y de
los estudiantes



Saberes
previos del
estudiante



Introducción
del contenido



Actividades



Evaluación

ORIENTACIONES GENERALES

1. Esta guía no es un “recetario”, por lo tanto no es un documento terminado.



2. Pretende orientar a los docentes con respecto al uso de los programas de estudio que han sido actualizados con enfoque por competencias.

3. Ahora vamos a aprender que cuando hablamos de un contenido siempre estamos haciendo referencia a tres tipos de contenidos, ya que siempre habrá un contenido conceptual, con sus respectivos procedimentales y actitudinales.

4. Los docentes deben tener presente que las competencias no se alcanzan por el simple desarrollo de un contenido, ni tampoco son observables de un día para otro. Lo que sí puede ir observando son indicadores de logro.

5. Se desarrollan competencias para la vida, por lo tanto, en esta guía se les está proponiendo partir de situaciones de aprendizaje para abordar los contenidos, ya que una situación de aprendizaje da la oportunidad de relacionar contenidos de otra asignatura.



6. Integrar contenidos puede parecer complejo al principio, por eso la guía contempla ejemplos de orientaciones metodológicas en las que se están relacionando objetivos de varias asignaturas.



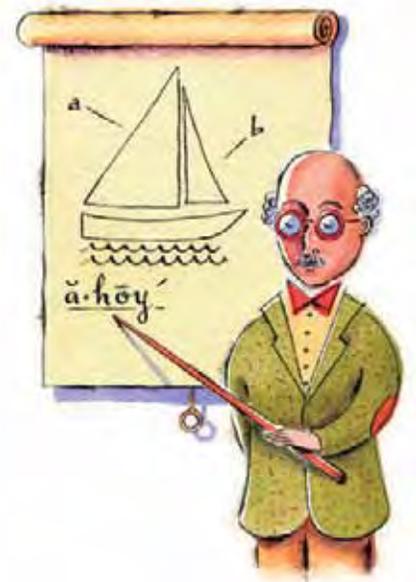
7. Las formas de trabajo propuestas a través de los diferentes ejemplos de orientaciones metodológicas, no son la única forma de desarrollar aprendizajes con enfoque basado en el desarrollo de competencias. Te estamos proponiendo solo una manera de hacerlo.

8. Cuando leas las orientaciones metodológicas que se te proponen, puede ser que a ti se te ocurran mejores formas, más creativas y pertinentes de desarrollo; por lo tanto utiliza esas otras maneras que tú ya dominas.

9. Esta guía no sustituye al programa de estudio, ni a la planificación trimestral. Al contrario, el programa y la planificación serán tus herramientas para poder diseñar una buena orientación metodológica.

10. Esperamos que al final de un año de estar manejando el programa, la planificación didáctica y esta guía de orientaciones metodológicas, puedas observar la diferencia en los resultados de aprendizaje de tus estudiantes y por lo tanto te sientas más seguro de cómo trabajar con enfoque por competencias.

11. Intenta elaborar tus propias orientaciones metodológicas, ya que serán tus guías de trabajo en la noble tarea de orientar el aprendizaje de tus estudiantes.



ORIENTACIÓN METODOLÓGICA 1



Generalidades

Área: 3

Asignatura: Religión, Moral y Valores

Valor: El Aprecio

Tiempo: 6 horas



Situación de aprendizaje

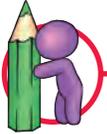
“Me gustan los regalos”

| Contenidos | | |
|--|---|--|
| Conceptuales | Procedimentales | Actitudinal |
| <p>1- La naturaleza como medio para descubrir a Dios, Padre Creador.</p> <p>2-La naturaleza nos habla del amor de Dios. (Génesis 1 y 2).</p> | <p>1- Identificación de la acción creadora de Dios Padre a través de la naturaleza según el libro del Génesis, capítulo 1.</p> <p>2-Explicación de la importancia del cuidado y protección de la naturaleza como obra creadora de Dios.</p> | <p>1- Valoración de la naturaleza, porque en ella descubre el amor de Dios, Padre Creador.</p> <p>2- Conservación y buen uso de los recursos del medio ambiente.</p> |



Desarrollo

Organización del aula y de los estudiantes



Para los saberes previos de estudiante:

- >> Organice a los niños en círculo para cantar “El amor de Dios es maravilloso”
- >> Pídeles que se abracen ellos mismos primero y luego abracen a sus compañeros: diciendo
Maravilloso es el amor de Dios.

Para la introducción del contenido:

- >> Organice a los niños en un círculo para que participen en la dinámica “**En la feria del Maestro Andrés**”, fuera del aula.
- >> Participe en una excursión o área verde de la escuela organizada por el educador.
- >> Comente con los estudiantes las maravillas de la creación, obra de Dios y sobre el amor con que Dios las creó para nosotros y que con ese mismo amor debemos cuidarlas.

Para las actividades:

- >> Pida a los niños que formen un círculo para que participen de la ronda “Vamos a ver la finca”
- >> Organice a los niños en equipos de trabajo para que conversen sobre lo que observaron en su salida al patio, cancha y sobre la participación de sus compañeros.
- >> Forme equipos de trabajo, seleccione un relator en cada equipo, para que relate en plenaria lo observado después de los comentarios.
- >> Dibuje lo que más le llamó la atención de la Creación de Dios en la naturaleza
- >> Solicite a los niños que elaboren un cartel sobre los valores que nos inviten a cuidar la naturaleza.
- >> Ubique los niños en círculo sentados en el piso para que presenten a sus compañeros sus dibujos y los comenten.
- >> Participe dramatizando un elemento mencionado en el tema de la creación.
- >> Organice las ideas en un esquema conceptual.
- >> Busca en una sopa de letras palabras referente al tema.

Saberes previos del estudiante



>> Invite a los niños a formar un círculo uno al lado del otro para cantar "El amor de Dios es maravilloso", siguiendo las mímicas. Esta actividad induce al niño a que reconozca el amor de Dios por medio de todo lo creado incluyéndonos en ese gran amor.



El amor de Dios es maravilloso
 El amor de Dios es maravilloso
 Grande es el amor de Dios
 Tan alto que no puedo estar arriba de él
 Tan bajo que no puedo estar abajo de él
 Tan ancho que no puedo estar afuera de él.
 Grande es el amor de Dios.

Comente a los niños a cerca de la creación del mundo. Dígalos que Dios creó la naturaleza que nos rodea, al hombre y la mujer todo con AMOR y que nos dejó la responsabilidad de conservar y cuidar con respeto todo lo creado.

Pregúnteles: ¿Por qué creen que Dios nos ama?
 ¿Por qué deben cuidar las cosas que Dios creó?

¿Qué debo hacer para conservar ese regalo que Dios nos ha dado?

Dígalos que piense como sería nuestra comunidad sin plantas, sin animales, sin el río
 Verdad que nos necesitamos la naturaleza tanto de nosotros y nosotros de la naturaleza.
 Por eso debemos cuidarla con Amor y respeto.

- » Anote las respuestas con respecto a los comentarios relacionados con la reflexión de los niños para llevarlos a encontrar el significado del amor de Dios y del amor que debemos tener por nosotros y por la naturaleza.
- » Invítelos a participar de la lectura comentada del pasaje bíblico, la naturaleza nos habla del amor de Dios. (Génesis 1 y 2).
- » naturaleza nos habla del amor de Dios. (Génesis 1 y 2).
¿Cómo nos beneficia cada uno de los elementos mencionados en la lectura del pasaje?



- » Solicite a los niños que recuerden los elementos de la naturaleza que se mencionaron en la lectura y que reflexionen acerca de la importancia que representa cuidarlos y conservarlos.



Reflexiona
 Qué hermoso es disfrutar del paisaje, ver los animales, escuchar el trinar de las aves, escuchar el susurro del agua del manantial.
 Todo lo mencionado forma parte de la naturaleza y es obra de la creación de Dios ¡Cuidala!



Introducción del contenido

¿Qué observas en la ilustración?
¿Cuál de los elementos observados formo parte de la creación?

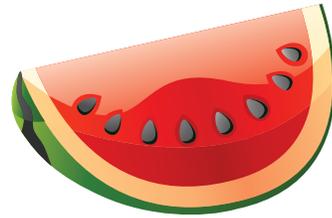
- >> Registre las observaciones en una lista de cotejo
- >> Invite a los niños a participar de la dinámica "En la feria del maestro Andrés"
- >> Ubique a los niños en un círculo, motívelos para que repitan lo que usted canta y a que realicen las mímicas.
- >> Mencione animales, frutas, plantas del entorno para que pueda relacionarlo con la importancia que tiene cada elemento que se menciona como parte de la creación.
- >> Invite a los niños a participar de la dinámica "En la feria del maestro Andrés" En la feria del maestro Andrés



feria del maestro Andrés

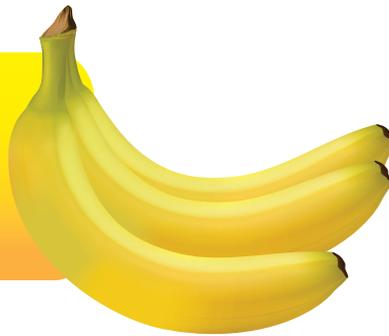


En la Feria del maestro Andrés me compré unas naranjas dulces, dulces las naranjas.



En la feria del maestro Andrés me compré una sandía rica, rica la sandía; duces, dulces las naranjas.

En la feria del maestro Andrés me compré unas bananas muy sabrosas la banana; rica, rica la sandía; dulces, dulces las naranjas.



- >> Oriente a los niños para que reflexionen con respecto al valor nutritivo, la importancia y beneficios de las frutas.
- >> Motive a los niños a mencionar otras frutas que conozcan y que no mencionaron en la dinámica.

- » Invítelos a cantar la tamborera Tengo, Tengo para llevarlos a reflexionar con referencia a la importancia de cuidar y valorar lo que tenemos como parte de la creación.

Tengo, Tengo
 Tengo, tengo, tengo de todo tengo yo
 Y empiezo por la tierra que me ha dado Dios
 Mi patria es chiquita y se llama Panamá
 Con lindas provincias igual que su canal. (Bis)

Tengo tamboreras de rico sabor
 Bailes festivos mi pollera y mi folclore
 Cultura tradiciones también guarapo y miel
 Paisajes bonitos para conocer. (Bis)

Un istmo que quiero con el corazón
 Que es centro del mundo y de la libertad
 Que abraza al amigo y de todo le da. (Bis)

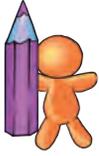
Tengo, tengo, tengo de todo tengo yo
 Un istmo que quiero con el corazón
 Que es centro del mundo y de la libertad
 Que abraza al amigo y de todo le da. (Bis)

Tengo, tengo, tengo de todo tengo yo



Gladis de La Lastra
 Penonomeña

- » Invite a los niños a reflexionar acerca el mensaje de la tamborera "Empiezo por la tierra, que me ha dado Dios".
- » Mencione los elementos de la naturaleza y de la creación que destaca la tamborera.
- » Anote las ideas de los niños.



Actividades

Pida a los niños que participen con alegría de la ronda "Vamos a ver la finca"

Organice a los niños en círculo e indíqueles como deben imitar los movimientos de la dinámica "Vamos a la finca"

Vamos a ver la finca



Oba camarada, oba camarada,
oba, oba, oba y
Vamos a ver la finca que es
hermosa y vamos a ver la finca
que es hermosa
El perro hace así guau, guau, el
perro hace así guau, guau.

Oba camarada, oba camarada,
oba, oba, oba y
Vamos a ver la finca que es
hermosa y vamos a ver la finca
que es hermosa
El caballo hace así ji ji ji el
caballo hace así ji ji ji



Oba camarada, oba camarada,
oba, oba, oba y
Vamos a ver la finca que es
hermosa y vamos a ver la finca
que es hermosa
El pavo hace así guru guru guru el
pavo hace así guru guru guru

En equipo reflexionan y comentan acerca de la importancia de los animales, sus beneficios y cuidados.

Observa el vídeo: La creación, serie mi pequeña biblia www.youtube.com



>> Pídale a los niños que dibujen y describan, en sus cuadernos, un animal que tengan en sus casas o que ellos conozcan; además, que mencionen los beneficios que brinda.

| ANIMAL | DESCRIPCION | BENEFICIO QUE BRINDA |
|--------|-------------|----------------------|
| | | |
| | | |



- >> Pídale a los niños que escuchen la narración del texto referido a la creación Génesis 1 -2
- >> Invítelos a que dibujen lo que más les llama la atención con respecto a lo creado.
- >> Permita que exponga y comente su dibujo
- >> Seleccione a algunos niños para representar personajes en la narración dramatizada del pasaje que nos habla de la creación
- >> A medida que se vaya leyendo el pasaje ellos asumirán el papel según: los árboles , el sol , la luna, las estrellas, etc.

-Cuando Dios creó el mundo vio que todo estaba bien
El agua, el cielo, las estrellas, la tierra, los animales, los peces el mar.
- Cuando creó al hombre lo hizo a su imagen y semejanza
les dijo: poblad la tierra y sometedla, los animales y
las plantas os doy, estas les servirán de alimento.



- >> Invite a los niños a comentar con referencia en el elemento que representó en la dramatización
- Pregúnteles:**
 ¿Cuál es la importancia de cada elemento representado para nosotros?
 Comenta el esquema conceptual relacionado con la creación.



» Oriente a los niños para que elaboren un cartel con el siguiente título: "La naturaleza regalo maravilloso"
 Pídales que destaquen en el mismo un valor que debemos practicar.



- En equipo de cinco niños comentan y socializan su cartel.
- Seleccione el valor de tu preferencia con el que te comprometes a continuar cuidando y valorando la creación.
- Asocia cada uno de los valores que se presentan con el cuidado que debemos tener con todo lo creado.



- Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras :
Valores, naturaleza, Dios, árboles, animales, génesis

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | R | Q | A | E | Q | Ñ | Z | G | N | U | A |
| A | P | Z | O | V | Y | A | R | E | Z | E | N |
| L | I | A | I | O | L | T | X | N | I | D | I |
| O | N | A | T | U | R | A | L | E | Z | A | M |
| R | S | L | G | P | O | C | A | S | E | B | A |
| E | M | I | U | A | C | X | Y | I | P | A | L |
| S | B | A | R | B | O | L | E | S | J | U | E |
| T | P | V | E | Z | U | I | M | D | I | O | S |
| P | M | O | Q | H | J | K | Z | A | A | R | T |



Evaluación

Diagnóstica:

- » Se realizaron en las actividades para indagar con respecto a los saberes previos
- » Cantaron con alegría se logró integración y participación
- » Expresaron su amor por ellos y por sus compañeros.

Formativa:

- » Expresaron verbalmente sus opiniones acerca de los cantos y actividades realizadas
- » Comentaron y reflexionaron sobre la importancia de la creación y el amor de Dios.
- » Participaron en las diferentes actividades de dramatización.
- » Esquemataron las ideas sobre la creación en un mapa conceptual.
- » Dramatizaron representando elementos de la creación.
- » Buscaron las palabras en la sopa de letras.

Sumativa:

- » Elaboraron el cartel de valores

Escala valorativa

20 puntos

| Indicadores | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| Conoce el significado del valor que presenta | | | | | |
| El valor presentado capta la atención de quien lo lee | | | | | |
| Fue cuidadoso de la ortografía al escribir | | | | | |
| Demuestra creatividad en la elaboración del cartel | | | | | |
| TOTAL | | | | | |



Refuerzo del contenido y estrategias de apoyo

Debilidad Conceptual

Los estudiantes les falta valorar la naturaleza como parte de la creación

1- Observarán un vídeo acerca de las consecuencias negativas del mal uso de elementos de la creación.

El agua
 Los árboles
 El suelo
 Los animales

2- Solicítele que hagan un dibujo comparativo de un lugar con abundancia de los elementos enunciados y otro con escasez de estos como parte de la creación.





Generalidades

Área: 1

Asignatura: Religión, Moral y Valores

Valor: La Cooperación

Tiempo: 6 horas



Situación de aprendizaje

Un, dos, tres ¿adivina qué es?

| Contenidos | | |
|---|--|---|
| Conceptuales | Procedimentales | Actitudinal |
| 3- Importancia del orden y limpieza de su entorno: Hogar, escuela y la comunidad. | 3- Planificación de acciones para mantener limpio y ordenado el entorno. | 3- Colaboración en la conservación de su entorno de manera limpia y ordenada. |



Desarrollo

Organización del aula y de los estudiantes



Para los saberes previos de estudiante:

- >> Forme a los niños en pareja para realizar un recorrido por los alrededores del colegio.
- >> Distribuya hojas blancas para anotar lo que observan.
- >> Organice a los niños en semicírculo, con las sillas en el aula para un conversatorio acerca de lo observado.
- >> Sugierales formar una circunferencia para el juego “En el patio de mi casa”
- >> Organícelos en plenaria en el aula para comentar acerca del juego. Y entonar el canto “Tengo mi casita”

Para la introducción del contenido:

- >> Prepare el aula con láminas o imágenes de orden y aseo de diferentes lugares.
- >> Ubique en el aula una “canasta con papелitos” de colores numerados para organizar a los niños en grupo.
- >> Organice a los niños en semicírculo para realizar “Conversatorio acerca de ambientes agradables” y pegue un cartel en la pared o utilice tablero para las anotaciones.
- >> Ubique en el rincón lectura del aula, copias de la noticia “Escuela Rayito de Luz recibe reconocimiento” y diccionarios.
- >> Organice fuera del aula a los niños en forma de circunferencia para el canto de **Doña Blanca**.

Para las actividades:

- >> Organice a los estudiantes en triadas (tres), para realizar la dinámica del **Cuchicheo**, acerca del mensaje de la ronda “Doña Blanca” y lo expongan en plenaria.
- >> Coloque en el aula, el lugar establecido diversos materiales de desecho recolectados con anterioridad por los estudiantes.
- >> Organice a los estudiantes en semicírculo para efectuar una **lluvia de ideas** acerca de la conservación de ambientes sanos.
- >> Forme a los niños en pareja para el juego “Manos calientes”
- >> Forme a los estudiantes en equipos de cinco niños para la elaboración de cintillos con el tema sugerido.



Saberes previos del estudiante

- >> Pida a los niños que salgan al patio escolar.
- >> Solicite que observen y comenten como se conserva el ambiente a su alrededor.
- >> Indague por qué es necesario mantener los ambientes que nos rodean limpios y ordenados.
- >> Invite a los niños a participar de la ronda "El patio de mi casa."

el patio de mi casa



El patio de mi casa es particular.

Cuando llueve se moja como los demás.

Agáchate, y vuélvete a agachar, que los agachaditos no saben bailar.

Hache, l jota, ka ele, elle, eme, a, que si tú no te quieres otro amante me querrá.

Hache, l jota, ka ele, elle, eme, o, que si tú no te quieres otro amante tendré yo.

Chocolate, molinillo corre corre, que te pillo

- >> Pida a los estudiantes que hagan comentarios referentes al título de la ronda.
- >> Anote las ideas de los niños, seleccione las ideas que se relacionen con el tema: conservación del ambiente, ambientes agradables
- >> Pida que mencionen lugares que debemos mantener limpios y ordenados.

- >> Solicite que mencionen las acciones que debemos hacer para mantener limpio el ambiente y el entorno.
- >> Invítelos a cantar “Tengo mi casita”



Tengo mi casita

Tengo mi casita limpia cual ninguna
 Tengo mi casita vale una fortuna
 Vamos a jugar niños
 Vamos a jugar.
 Niños panameños sean aseaditos
 Quieran a sus padres y a sus hermanitos.



Introducción del contenido

- » Presente a los niños láminas, imágenes o vídeos de lugares o la comunidad, la escuela, y hogar mediante los cuales observen orden y limpieza.



- » Pida a los niños que mencionen qué acciones debemos realizar para mantener los lugares limpios.
 - » Prepare una canasta o bolsa con papelitos de colores numerados del 1 al 5, cada niño se agrupara de acuerdo al color.
 - » Oriéntelos para que participen en un conversatorio acerca del tema de la conservación de ambientes agradables.
 - » Anote las ideas y comentarios en un cartel expuestos por cada grupo para ver las conclusiones.
- » Ubicados formando un círculo invítelos a escuchar la siguiente noticia: Escuela Rayito de Luz recibe Reconocimiento.

El centro educativo Rayito de Luz, en la comunidad de U Centro recibe reconocimiento, por el orden y limpieza con que mantienen los jardines, la huerta y en todo el edificio escolar se observan rótulos que invitan a mantener el lugar que habitas y frecuentas ordenado, limpio y agradable destacando un valor que debemos practicar. La comunidad educativa coopera en conjunto con jornadas de limpieza. Ellos reciclan la basura y la convierten en creativas y practicas manualidades.

¡Felicidades!

- >> Subrayan y comentan con respecto al significado de las siguientes palabras: orden, limpieza, agradable, reciclan, cooperan, valor, ambiente, rótulos.
- >> Invítelos a participar de la ronda "Doña Blanca" Pídeles que se tomen de las manos formando un círculo y pídeles que canten:

Doña Blanca

Doña Blanca está cubierta
 De pilares de oro y plata
 ¿Quién es ese mosquetillo?
 Que anda en pos de Doña Blanca
 Romperemos un pilar
 Para ver a Doña Blanca
 De qué es este pilar? de zinc
 De qué es este pilar? de tejas
 De qué es este pilar? de madera
 De qué es este pilar? de papel



Cuando los niños dicen de papel el mosquetillo busca como separar las manos en un lugar que desee.



Actividades

- » En equipos de trabajo comentan y presentan en plenaria lo que entienden del mensaje presentado en la rueda para atrapar a Doña Blanca.

Ambientes agradables, ambientes sanos
ordena y limpia tu hogar y tu escuela.

- » Exhórteles a que realicen pequeñas propuestas.
- » Pídeles que confeccionen creativamente con material de reciclaje, basureros, y que los socialice en el aula y los distribuyan en su escuela.
- » Promueva con los niños campañas escolares para conservar ambientes sanos.
- » Dígalos que mencionen que actividades pueden realizar en el aula, en el hogar, en la escuela y en la comunidad para cooperar con el orden y limpieza de los ambientes.
- » Anote en el tablero las actividades que mencionan los niños.
- » Seleccionen la actividad más apropiada
- » Invite a los estudiantes a formar un círculo en un espacio abierto para realizar la dinámica; "Palmas arriba, abajo y al frente, manos calientes"



Palmas arriba, abajo y al frente, manos calientes

La basura de mi casa la boto yo
La basura de la escuela la botas tú
él, ella, tú, ellos y yo también.

- » Organicen a los estudiantes en el aula en grupos pequeños para que elaboren cintillos alusivos a la conservación y mantenimiento de ambientes limpios y ordenados..



Evaluación

Se desarrolló mediante las siguientes actividades:

- >> Observación y comentarios de cómo deben mantener los lugares frecuentados
- >> Respuestas a preguntas relacionadas con por qué es necesario mantener los ambientes que nos rodean limpios y ordenados.
- >> Anotación de las ideas relacionadas con el tema: conservación del ambiente, ambientes agradables.
- >> Mención de lugares que deben mantener limpios y ordenados y las acciones tomadas para lograrlo.
- >> Participaron de la ronda **“El patio de mi casa”**

Formativa:

Se desarrolló cuando:

- >> Observaron y comentaron láminas, imágenes o vídeos de lugares de la comunidad, la escuela, el hogar en donde se conserva el orden y limpieza.
- >> Mencionaron acciones que en forma conjunta, se pueden realizar para mantener entornos agradables.

Sumativa:

- >> Mediante la elaboración de cartel o cintillos con mensajes acerca de la conservación de ambientes limpios, ordenados y agradables.

Escala valorativa

25 puntos

| Indicadores | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| El contenido tiene relación con el tema de la clase | | | | | |
| El mensaje capta la atención de quien lo lee | | | | | |
| El cartel o cintillo puede leerse claramente | | | | | |
| Fue cuidadoso de la ortografía al escribir | | | | | |
| Demuestra creatividad en la elaboración del cartel | | | | | |
| TOTAL | | | | | |



Refuerzo del contenido y estrategias de apoyo

Debilidades procedimentales:

Puede darse una debilidad procedimental en la elaboración de cartel o cintillo

- » Organice un taller con grupos de tres niños y distribuya cintillos con las letras molde de frases cortas y permítale rellenar las letras con papel de colores previamente picados - (collage)

Debilidad Actitudinal:

Puede darse una debilidad actitudinal por la falta de cooperación
Para favorecer la colaboración entre los niños:



- » Distribuyales juegos de rompecabezas para que armen en conjunto.
- » Permitales traer al aula juguetes o juegos de mesa de su preferencia y dele la oportunidad de jugar con sus compañeros.





Generalidades

Área: 2 Persona
Asignatura: Religión, Moral y Valores
Valor: La Identidad
Tiempo: 8 horas



Situación de aprendizaje

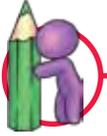
El pozo mágico

| Contenidos | | |
|--|---|---|
| Conceptuales | Procedimentales | Actitudinal |
| <p>4- La imagen y semejanza de Dios.</p> <p>- Único e irrepensible</p> <p>Pienso, elijo y tomo decisiones.</p> <p>Amo</p> <p>Soy diferente a los animales.</p> | <p>4- Descripción de las cualidades personales que lo hace ser especial, únicos e irrepitibles.</p> <p>Representación de decisiones personales en situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p>4- Aceptación y respeto del cuerpo como obra creada por Dios con capacidad de reproducir y procrear.</p> <p>Valoración de la capacidad de amar que Dios ha puesto en el hombre y la mujer.</p> |



Desarrollo

Organización del aula y de los estudiantes



Para los saberes previos de estudiante:

- » Ubique a los estudiantes en círculos de manera que puedan verse de frente, con igual cantidad de sillas.

Para la introducción del contenido:

- » Las sillas deben organizarse en forma de semicírculos, de manera que se pueda tener la visualización y comunicación entre los estudiantes y el docente.
- » Realizarán la dinámica el pozo mágico.
- » Presentarán un drama.

Para las actividades:

- » Organizar a los niños en equipos de 5 integrantes por cada uno en los que debe haber estudiantes.
- » Sugiera un canto.
- » Redactarán una definición de la frase somos únicos e irrepetibles.



Saberes previos del estudiante

Para indagar los conocimientos previos:

- » Observarán un vídeo, que resalte que somos la suprema creación a imagen y semejanza de Dios.
- » Presente el vídeo: **Caricatura de los Roles de Género - YouTube**

Enfoque de identidad

Mediante las siguientes preguntas, usted verificará el conocimiento previo de primer grado.

- ¿Qué observe en el video?
- ¿Qué me gusta de ser mujer?
- ¿Qué me gusta de ser hombre?
- ¿Qué nos hace ser irrepetibles?





Introducción del contenido

Asígnele a cada niño, imágenes que serán usadas en la dinámica **El pozo mágico**.

- >> Los equipos deben realizar la dinámica con ayuda del docente.
- >> Pídales que construyan y decoren el pozo mágico; (con los materiales solicitados con anticipación) para realizar la pesca de las diferentes características que los hagan diferentes.
- >> Pídale que recorten papeles de diferentes colores y tamaños en forma de pescaditos que estarán en el pozo.
- >> Deles tiempo para que respondan el principio de igualdad y las demás interrogantes.
- >> Permítales compartir anécdotas acerca de la dinámica empleada.
- >> Observe durante el desarrollo de la actividad la demostración de respeto a las opiniones de los demás.
- >> Previamente, organice y ejecute la presentación del drama.
- >> Dramatice el tema tratado.
- >> Desarrolle un comentario acerca del contenido desarrollado en la presentación del drama.





Actividades

Para el desarrollo de las actividades se mantienen los equipos de trabajo. Motive a los estudiantes a cantar con mímica. Reflexionemos con el canto.

HOY, SEÑOR, TE DAMOS GRACIAS.

Hoy, Señor, te damos gracias
por la vida, la tierra y sol
Hoy, Señor, queremos cantar
las grandezas de tu amor.

Gracias, Padre, mi vida es tu vida,
Tus manos amasan mi barro,
Mi alma es tu aliento divino,
Tu sonrisa en mis ojos está.

Coro

Gracias, Padre, tú guías mis pasos,
Tú eres la luz y el camino
Conduces a ti mi destino,
Como llevas los ríos al mar.



Pídale que formen un círculo y muestre el cartel donde está escrito el canto

- >> Lea el texto en voz alta.
- >> Entone el canto con los niños.
- >> Comente el contenido del texto del canto enfatizando las grandezas de la creación.

- >> Preséntele una lámina con las ilustraciones para que comenten los atributos y las características del hombre y la mujer creados a imagen y semejanza de Dios.

- >> Agrúpelos en pares para que redacten definiciones de los conceptos Dios, creación, hombre, mujer, dignidad humana e identidad.



El hombre y la mujer se diferencian de los demás seres vivos porque Dios les dio, para que percibieran la realidad, una conciencia, una lengua, ojos, oídos y entendimiento y les enseñó acerca del bien y el mal.

- >> Nos reveló además un saber y nos dotó de una ley de vida que nos permiten entender la obra de Dios y reconocer que las buenas cualidades son las que identifican al ser humano digno de imitar.



Evaluación

Diagnóstica:

Se realizó cuando se indagaron los saberes previos por medio de la observación del vídeo y de las interrogantes formuladas durante el desarrollo de la actividad. Aquí se pudo verificar:

- >> Si pueden decir las características del hombre y la mujer.
- >> Si las situaciones estaban de acuerdo con su nivel de desarrollo.
- >> Si interactuaron en las actividades que se realizaron para conocer acerca de las características de las personas.

Ejemplo de lista de cotejo

| <div style="text-align: center;">EQUIPOS</div> <div style="text-align: center;">ASPECTOS</div> | PRIMER EQUIPO | SEGUNDO EQUIPO | TERCER EQUIPO | CUARTO EQUIPO | QUINTO EQUIPO |
|--|---------------|----------------|---------------|---------------|---------------|
| Trabajaron de manera colaborativa. | | | | | |
| Identificaron las cualidades del hombre y la mujer. | | | | | |
| Hubo interacción entre los equipos. | | | | | |

- >> Se realizó durante el proceso de desarrollo de todas las actividades.
- >> También se verificó el interés por descubrir los diferentes roles y en la dramatización de las cualidades del hombre y la mujer, como seres únicos e irrepetibles.

>> Utilice la siguiente escala de estimación para evaluar el drama.

| ESCALA DE ESTIMACIÓN | | | |
|---|----------------------|---------|------------|
| Alumno: | | Fecha: | |
| Actividad: Observación del vídeo | | | |
| INDICADORES | ESCALA DE VALORACIÓN | | |
| | Satisfactorio | Regular | Deficiente |
| Enumeran las características o detalles del hombre y la mujer. | | | |
| Muestran actitud positiva para expresar las ideas. | | | |
| Tienen disposición por representar sus ideas y emociones por medio de dibujos y escritos. | | | |
| Respetan las ideas de los demás. | | | |
| Elaboran un mural en el que se observan características del hombre y la mujer. | | | |
| Total | | | |

Formativa:

| ESCALA DE ESTIMACIÓN | | | | | |
|--|--------|-------------|-------|---------|------------|
| Alumno: | | Asignatura: | | | |
| Actividad: Dramatización de los diferentes roles del hombre y la mujer | | | | | |
| Criterios por evaluar | Escala | 5 | 4 | 3 | 2 |
| | | Excelente | Bueno | Regular | Deficiente |
| Identifican las características del hombre y la mujer. | | | | | |
| Reconocen la diferencia entre el hombre y la mujer. | | | | | |
| Muestran actitud positiva para expresar sus ideas. | | | | | |
| Elaboran máscaras para representar su drama. | | | | | |
| Total | | | | | |

Sumativa: utilice la siguiente prueba:

| Nombre del estudiante: | | | | | |
|---|--|---|---|--|---------------------|
| Actividad: | | | | | |
| Fecha: | | | | | |
| Criterios por evaluar | Escala numérica | | | | Total 15 ptos |
| | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| Identifica las cualidades otorgadas por Dios al hombre y a la mujer. | Identificó todas las cualidades del hombre y la mujer. | Identificó casi todas las cualidades del hombre y la mujer. | Identificó gran parte de las cualidades del hombre y la mujer. | No identificó las cualidades del hombre y la mujer. | |
| Diferencia entre el ser humano y los demás seres vivos. | Logró identificar las diferencias entre los seres humanos y los demás seres vivos. | Logró identificar casi todas las diferencias entre los seres humanos y los demás seres vivos. | Logró identificar parte de las diferencias entre los seres humanos y los demás seres vivos. | No identificar las diferencias entre lo seres humanos y los demás seres vivos. | |
| Interés, motivación y trabajo en equipo, en la presentación del drama. | Mostró un total interés, motivación y trabajo en equipo en la presentación. | Mostró interés, motivación y trabajo en equipo en la presentación. | Mostró poco interés, motivación y trabajo en equipo en la presentación. | No hubo interés, motivación ni trabajo en equipo en la presentación. | |

PRUEBA SUMATIVA

Nombre: _____ Fecha: _____

Escriba las cualidades otorgadas por Dios al hombre y la mujer

| Hombre | Mujer |
|--------|-------|
| | |
| | |
| | |
| | |

Mencione las diferencias entre el ser humano y demás seres vivos

| Ser humano | Demás seres vivos |
|------------|-------------------|
| | |



Coevaluación: Lista de cotejo

Muestra interés, entusiasmo y trabajo en equipo al presentar el drama.

| Criterios por evaluar | 5 | 4 | 3 | 2 | TOTAL |
|---|---|---|---|---|-------|
| Muestra interés, motivación y trabajo en equipo, al presentar el drama. | | | | | |

Este se debe aplicar a cada equipo que ha presentado con anticipación a la presentación del drama pues les otorga cinco puntos. Para el día que se realice los niños deben conocer de esta evaluación.

Recuerde que debe involucrar a los estudiantes para que intercambien las pruebas y puedan revisarlas juntos para despejar cualquier duda que se tenga con respecto a este contenido.

Refuerzo de contenidos.

En el desarrollo de este contenido se evidenció una debilidad de tipo procedimental.

Debilidad procedimental:

- >> Dificultad al momento de ordenar las ideas acerca del tema.

Debilidad actitudinal:

- >> Se puede presentar el poco interés en la participación del drama

ACTIVIDAD DE REFUERZO

- » Se sugiere ilustrar con figuras de periódico y revista sobre el tema las características, del hombre y la mujer.
- » Permita la ayuda, el análisis e intercambios entre los miembros del equipo.
- » Estimule al estudiante y felicítelo por el esfuerzo que realiza en su trabajo.
- » Invítelos a completar un cuadro donde se presenten las características del hombre y mujer.
- » Forme los equipos de trabajo y pídale que completen el cuadro con figuras donde se observe la diferencia entre el hombre y la mujer y los animales.
- » Una vez que se culmine este cuadro, invítelos a compartir su trabajo con el resto del grupo para las respectivas correcciones





Generalidades

Área: 1

Asignatura: Religión, Moral y Valores

Valor: El Respeto

Tiempo: 8 horas



Situación de aprendizaje



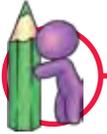
Juguemos en el campo

| Contenidos | | |
|--|--|--|
| Conceptuales | Procedimentales | Actitudinal |
| <p>1- La naturaleza como medio para descubrir a Dios padre creador.</p> <p>- El amor de Dios en la naturaleza (Génesis 1 y 2).</p> | <p>1- Descripción de la acción creadora de Dios según el libro de Génesis. Capítulo 1.</p> | <p>1- Respeto por la obra de creación de Dios que nos muestra su amor.</p> |



Desarrollo

Organización del aula y de los estudiantes



Para los saberes previos:

- » Prepare el salón con el equipo de multimedia o llévelo al aula de innovación para la proyección de videos.
- » Coloque en el aula el cartel de los cantos “Dios me creó a mí” y “Sol la Creación”
- » Agrupe a los estudiantes en un área del salón, sentados en forma de herradura para comentar sobre lo observado en los videos.

Para la introducción del contenido:

- » Prepare una canasta con cintillos de hojas blancas, lápices de colores, hojas blancas y marcadores.
- » Ubique en el aula una canasta o caja con las piezas de siluetas (rompecabezas)
- » Organice a los estudiantes en grupo de cinco con la dinámica del ROMPECABEZAS.

Para las actividades:

- » Prepare el área de lectura o biblioteca con Biblias.
- » Disponga de mesas o área espaciosa con lapices de colores, gomas, tijeras, hojas blancas, cartulinas, reglas, papel de construcción, revistas y otros materiales para la confección de carteles.





Saberes previos del estudiante

Para indagar los saberes previos de los niños, invítelos a observar un vídeo y luego, comente acerca del tema proyectado.

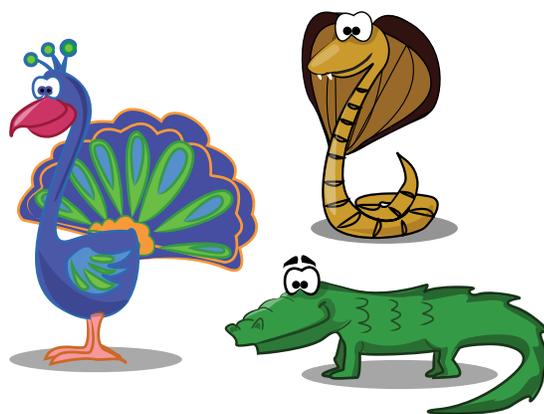
- >> Proponga a los niños /as un canto:
<http://www.youtube.com/watch?v=RFYloJKNJJo>

Dios me creó a mí

Como el cocodrilo y el orangután
 La pícara serpiente y el pavo real
 El topo, el conejo

También el elefante
 Porrón pon pon

Son todos del Señor
 Porrón pon pon
 Son de la creación
 Porrón pon pon
 Ahora te voy a preguntar
 ¿Quién te hizo a ti?
 Fue Dios, con sus manos te formó fue Dios



Soy la Creación

<http://www.youtube.com/watch?v=MipYfva5qRs>
 En seis días hizo Dios toda la creación
 Autor: Ministerio Infantil (Recursos Infantiles)

- >> Verifique los aprendizajes de los estudiantes, enunciando las siguientes interrogantes.
- >> ¿Quién te creó a ti?
- >> ¿Quién creó la naturaleza?
- >> ¿Cómo creó Dios el mundo?
- >> ¿Organice los días del 1° al 7° diciendo qué hizo Dios cada día?, indíqueles que al contestar deben recordar el contenido del vídeo.
- >> Oriéntelos para respondan a las interrogantes, del vídeo.
- >> Realice más actividades a fin de nivelar el aprendizaje de todos los estudiantes.



Introducción del contenido

Para introducir el contenido utilice la situación de aprendizaje “Juguemos en el campo”.

- >> Solicíteles que escriban sus ideas en el tablero o en cintillos de hojas blancas, ubicados en una canasta en el pupitre.
- >> Luego permítalos expresar sus ideas oralmente en plenaria.
- >> Organice a los estudiantes en equipos de cinco, utilizando piezas de rompecabezas colocadas en una canasta, estas piezas al juntarse forman siluetas, cada silueta representa a un equipo de trabajo:
 - >> Prepare con anticipación las siluetas.
 - >> Cada estudiante selecciona una pieza de la canasta.
 - >> Dele la orden de buscar a los compañeros que tienen las piezas que corresponden a una silueta.
 - >> Permítalos armar la silueta y en una hoja colocan el nombre de los integrantes del equipo.
- >> Formados los equipos, llévelos a realizar un recorrido por los predios de la escuela o un área verde cercana al centro educativo.
- >> Indíqueles a los estudiantes que observen, detenidamente la naturaleza.
- >> Luego, regrese al aula de clases y en plenaria cada equipo responderá a lo siguiente:
 - ¿Qué observaron?
 - ¿Qué cosas ha creado Dios y menciónelas?
 - ¿Qué cosas ha creado el hombre?
- >> Pídales que establezcan la diferencia entre lo creado por Dios y lo creado por el hombre.
- >> Pídales que representen gráficamente lo observado.
- >> Realice una exposición de los dibujos realizados por los niños/as.
- >> Durante el desarrollo de la actividad verifique si los niños captaron el mensaje de la creación.
- >> Dé ejemplos de la manera como demostramos respeto por las cosas creadas por Dios.

Actividades

Invítelos a escuchar la lectura del Capítulo La Creación del Génesis

- >> Antes de la lectura debo crear un clima de animación y concentración.
- >> Invite a los niños para que se ubiquen en forma de círculo.
- >> Se sugiere que se le pueda contar lo siguiente:

" Paseando por el parque vi a un niño comiéndose un helado, señala a alguien y debe simular comer helado; seguidamente llegó vi su mamá (señala a otra persona) y se enojó mucho, el niño se puso a llorar, la mamá se enojó, se le cayó el helado y vino un perro (señala a otra persona), y se continúa hasta que participen los estudiantes seleccionados.

- >> Durante la lectura, cuide la entonación y permite que los estudiantes relacionen las experiencias significativas.

(Leer a los niños)
LA CREACIÓN

En el principio creó Dios los cielos y la tierra.

Y la tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas. Y dijo Dios; Sea la luz; y fue la luz.

Y vio Dios que la luz era buena; y separó Dios la luz de las tinieblas.

Y llamó Dios a la luz del día, y a las tinieblas noche. Y fue la tarde y la mañana un día.

Luego dijo Dios: Haga expansión en medio de las aguas, y separe las aguas de las aguas.

El hizo la expansión y separo las aguas que estaban debajo de la expansión, de las aguas que estaban sobre la expansión.

Y fue así

Y llamó Dios a la expansión Cielos. Y fue la tarde y la mañana el día segundo.

Dijo también Dios: júntense las aguas que están en debajo de los cielos en un lugar, y descúbrase lo seco. Y fue así.

Y llamó Dios a lo seco Tierra, y a la reunión de las aguas llamó Mares.

Y vio Dios que era bueno.

Después dijo Dios: Produzca la tierra la hierba verde, hierba que de semilla; árbol de Fruto que dé fruto según su género, que su semilla esté en él, sobre la tierra. Y fue así

Produjo, pues, la tierra hierba verde, hierva que da semilla; según su naturaleza, y el árbol que da fruto, cuya semilla está en él según su género. Y vio Dios que era bueno.

Y fue la tarde y la mañana el día tercero. Dijo luego Dios: haya lumbreras en la expansión de los cielos para separar el día de la noche; y sirvan de señales para las estaciones, para días y años.

Y sean por lumbreras en la expansión de los cielos para alumbrar sobre la tierra. Y fue así.

E hizo Dios las grandes lumbreras; la lumbrera mayor para que señorease en el día, y la lumbrera menor para que señorease en la noche; hizo también las estrellas

Y las puso Dios a la expansión de los cielos para alumbrar sobre la tierra, y para señorear en el día, y en la noche, para separar la luz de las tinieblas. Y vio Dios que era bueno.

Y fue la tarde y la mañana el día cuarto.

Dijo Dios: Produzcan las aguas seres vivientes, y las aves que vuelen sobre la tierra, en la abierta expansión de los cielos.

Y creo Dios los grandes monstruos marinos, y todo ser viviente que se mueve, que se mueve, que las aguas produjeron según su género, y toda las aves según su especie. Y vio Dios que era bueno.

Y Dios los bendijo, diciendo: Fructificad y multiplicaos, y llenad las aguas de los mares, y multiplíquense las aves en la tierra.

Y fue la tarde y la mañana el día quinto.

Luego dijo Dios: Produzca la tierra seres vivientes según su género, bestias y serpientes y animales de la tierra según su especie. Y vio Dios que era bueno.

Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza; y señoree en los peces del mar, en las aves de los cielos, en las bestias, en toda la tierra, y en todo animal que se arrastra sobre la tierra.

Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó.

Y los bendijo Dios, y les dijo.

Fructificad y multiplicaos; llenad la tierra, y sojuzgadla y señoread en los peces del mar, en las aves de los cielos, y en todas las bestias que se muevan sobre la tierra, y todo árbol en que hay fruto y que da semilla; os serán ara comer. Y a toda bestia de la tierra, y a todas las aves de los cielos, y a todo lo que se arrastra sobre la tierra, que hay vida, toda planta verde les será para comer.

Y fue así

Y vio Dios todo lo que había hecho, y he aquí que era bueno en gran manera. Y fue la tarde y la mañana el día sexto.

Fueron, pues, acabados los cielos y la tierra, y todo el ejército de ellos.

Y acabó Dios en el día séptimo la obra que hizo, y reposó el día séptimo de toda la obra que hizo.

Y bendijo Dios al séptimo día, y lo santificó, porque en él reposó de toda la obra que había hecho en la creación.

Al finalizar la lectura formule las siguientes interrogantes tales como:

¿Cómo se denomina el texto leído?

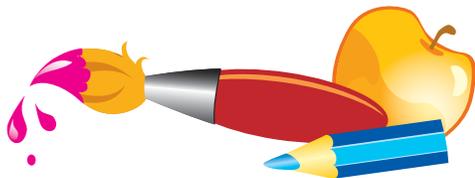
¿Cómo ocurrió la creación del mundo?

¿Qué creó Dios en cada día?

¿Qué te gustó de la lectura?

¿Qué cosas y animales de la creación de Dios te gustaron más?

Establezca una conversación acerca de las bondades de la creación de Dios.





Actividades

Invítelos a crear carteles acerca de la creación de Dios.

- >> Utilice los equipos de trabajo formados anteriormente.
- >> Entrégueles las copias para pintar.
- >> Preséntele a los niños/as en una página las imágenes de la creación en forma desordenada para que las ordene de acuerdo con la secuencia correcta.
- >> Solicíteles hacer un listado de las cosas creadas por Dios y las del hombre.
- >> Verifique la actitud de los estudiantes para el trabajo en equipo; respetando el trabajo de los demás.
- >> Pídales que presenten las láminas en el aula y verifique que ordenaron las imágenes de forma correcta.
- >> Pídales que expongan los carteles de manera que estos se conviertan en un material de apoyo para los estudiantes y puedan aclarar dudas y poder así fijar el aprendizaje de manera eficaz.
- >> Verifique que los estudiantes, en su interacción, demuestran que dominan el contenido de la creación.
- >> Felicítelos y estimúelos a culminar con la actividad.





Evaluación

Diagnóstica

Se realizó cuando se indagaron los saberes previos por medio de la excursión por los predios de la escuela y se verificaron los resultados utilizando una lista de cotejo.

Durante la excursión se verificó si los niños:

- >> Reconocieron en la observación toda la creación de Dios.
- >> Valoraron la importancia de Dios como ser supremo.
- >> Distingueron las cosas creadas por Dios y las del hombre.
- >> Interactúa con los demás acerca de lo observado.

Ejemplo de lista de cotejo



| Nombre del docente: | | Fecha: | | |
|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|--|--------------------------|
| Criterios / Estudiantes | Reconocimiento de la creación | Valoración del ser supremo | Distingue las cosas creadas por Dios y por el hombre | Interactúa con los demás |
| Luisa | | | | |
| Raquel | | | | |
| Jaime | | | | |
| Andreibys | | | | |
| Andrés | | | | |
| Francisco | | | | |

Al momento de utilizar la lista de cotejo recuerde que el estudiante que cumple con el criterio se le evaluará en la respectiva casilla con un gancho y al que no con un signo interrogación.

Formativa

Se realizó en el desarrollo de todas las actividades:

- >> Cuando se verificó el interés por la observación de todo lo creado por Dios, al realizar la excursión por la escuela.
- >> En el dibujo de la creación de Dios.
- >> En el mensaje plasmado en el dibujo.
- >> En la exposición de los dibujos acerca de la creación de Dios.
- >> En la elaboración y organización de los carteles que contienen los 7 días de la creación

| | |
|--|--|
| <p>Nombre del estudiante:</p> <p>Actividad: Escritura, dibujo, exposición, mensaje de la creación.</p> | <p>Fecha:</p> |
| <p>CRITERIOS</p> | <p>DESEMPEÑO</p> |
| <p>Escritura sobre la creación de Dios.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sobrepasa las expectativas esperadas. ❖ Cumplió con las expectativas esperadas. ❖ Por debajo del nivel esperado. |
| <p>Dibuja sobre lo escrito.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sobrepasa las expectativas esperadas. ❖ Cumplió con las expectativas esperadas. ❖ Por debajo del nivel esperado. |
| <p>Mensaje plasmado en el dibujo</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Sobrepasa las expectativas esperadas. ☞ Cumplió con las expectativas esperadas. |
| <p>Exposición de los dibujos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☞ Sobrepasa las expectativas esperadas. ☞ Cumplió con las expectativas esperadas. ☞ Por debajo del nivel esperado. |

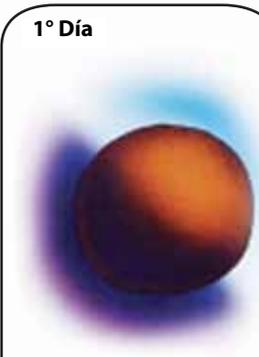
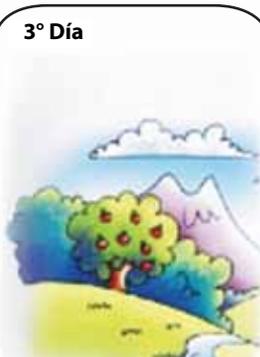
Sumativa

Se sugiere elaborar y aplicar una prueba como la siguiente:

Nombre: _____ Fecha: _____

Indicaciones: Organice en un cartel de lo sucedido, día por día; según la creación del libro del Génesis.

LA CREACIÓN DE DIOS

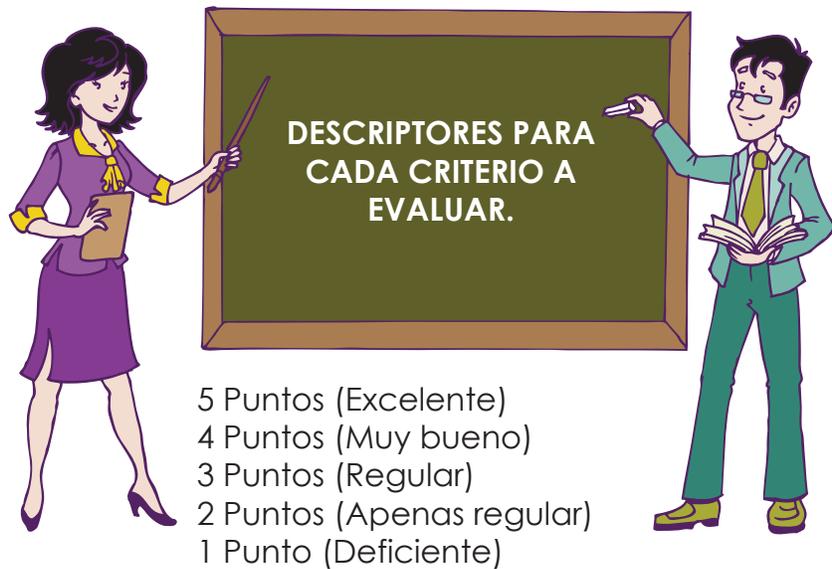
| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>1° Día</p>  <p>Dios creó la noche y el día</p> | <p>2° Día</p>  <p>Dios creó el cielo y el mar</p> | <p>3° Día</p>  <p>Dios creó a las plantas</p> | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>7° Día</p>  <p>Dios descanso</p> </div> |
| <p>4° Día</p>  <p>Dios creó la luna, el sol y las estrellas</p> | <p>5° Día</p>  <p>Dios creó a las aves en cielo y a los peces en el océano</p> | <p>6° Día</p>  <p>Dios creó a los animales y al hombre</p> | |

Observación:

Al momento de aplicar la prueba se sugiere que usted le facilite los dibujos sin el orden lógico.

Para valorar la prueba anterior se sugiere utilizar la siguiente escala valorativa

| Indicadores | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | PTOS. OBT. |
|--|---|---|---|---|---|------------|
| Identifica el orden lógico de los días. | | | | | | |
| Colorea, recorta y pega en orden. | | | | | | |
| Respeto los aportes de sus compañeros. | | | | | | |
| Demuestra pulcritud al elaborar el cartel. | | | | | | |
| TOTAL | | | | | | |





Refuerzo del contenido y estrategias de apoyo

Debilidades Conceptual:

- » Dificultad al momento de organizar, el orden lógico de los días de la creación.
- » Actividad de refuerzo:
 - » Pídales que elaboren un cuadro comparativo con los aspectos más importantes de cada día con la ayuda de la Biblia.
 - » Estimule al estudiante y felicítelo por el esfuerzo realizado en su trabajo.
 - » Organice un mural con los trabajos terminados.





Generalidades

Área: 2. Persona
Asignatura: Religión, Moral y Valores
Valor: Honestidad - Respeto
Tiempo: 8 horas



Situación de aprendizaje

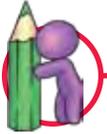
Un amigo especial

| Contenidos | | |
|---|---|---|
| Conceptuales | Procedimentales | Actitudinal |
| 5. Valor de la persona, el respeto a sí mismo y a las demás personas. Honestidad (Lucas 19:8), | 5. Descripción e importancia de los valores que Dios nos ha dado para poder convivir. | 5. Reconocimiento de los valores propios y de las demás personas. |



Desarrollo

Organización del aula y de los estudiantes



Para los saberes previos:

- >> Coloque las sillas en forma circular dejando espacio y jugar el espejo.
- >> Invite a los estudiantes que mantengan la distribución igual a la actividad anterior para un diálogo.
- >> Coloque en una silla la caja de zapato, (previamente elaborada).
- >> Se organizarán en equipos de trabajo

Para la introducción del contenido:

- >> Se organizarán en equipos de trabajo

Para las actividades:

- >> Formarán equipos de trabajo
- >> Se colocarán en semicírculos para que dialoguen.
- >> De conversación: se colocarán en semicírculo.





Saberes previos del estudiante

Para indagar los saberes previos de los estudiantes, proponga jugar en el aula la dinámica “El espejo”.

Coloque las sillas en forma circular dejando espacio y jugar el espejo.

Es necesario para desarrollar la dinámica llevar una caja de zapatos con un espejo.

- » Explique a los estudiantes que la dinámica consiste en observar lo que está dentro de la caja de zapato y que no pueden decirle a los demás lo que han visto hasta que todos hayan observado.

Organice a los estudiantes sentados en el piso en forma circular.

- » Solicite a sus estudiantes que expresen de forma sencilla lo que ven al fondo de la caja a través de un juego del Pirulin, pirulin, pirulin, Pin pao, que consiste palmear con las manos la letra del pirulin pasando una pelota de mano en mano para que luego donde cae el Pao, el niño que se quedó con la pelota responda las preguntas:

- » ¿Qué hay dentro de la caja?
- » ¿Qué imagen ves?
- » ¿Qué cosas tiene la imagen?
- » ¿Puedes describir la imagen?
- » ¿Conteste "quien soy "ya sé cómo soy?
- » ¿Existen diferencias entre tu compañero y tú ?

Pregunte:

- ¿Cómo podemos llamar a esa imagen “quién soy” y “cómo soy”?
- ¿Qué cualidades, rasgos y características propias tienen cada uno?
- ¿Cómo podemos diferenciar mis cualidades vs la de otro compañero?
- ¿Qué pasaría si no contáramos con un rostro, ojos, pies?
- ¿Qué es lo q más les gusta de lo que ustedes pueden hacer?
- ¿Cómo se manifiesta el amor, la honestidad y respeto por su persona y por los demás?

Anote en un papelógrafo las posibles respuestas que den los estudiantes

Pídales que en una hoja blanca dibujen consignas siguiendo para ello, color de pelo, color de ojos, cuerpo y algunas cualidades.

- >> Pegue los dibujos en el tablero, mural o en la pared y pídales que observen las características presentes en cada año dibujado.
- >> Confirme que los niños cuenten con los siguientes saberes previos:
- >> Reconoce diferencias y semejanzas con el otro.
- >> Reconoce que él es especial y qué tiene un lugar con sus amigos
- >> Describe situaciones e imágenes
- >> Identifica las partes del cuerpo y las funciones de cada una
- >> Soy diferente: no hay nadie igual a mí.
- >> Yo he sido creado por Dios.

iHola! Soy Abdiel. Ya que hablamos de las personas, les cuento que tengo una amiguita que se llama Evy. Ella es muy linda, mediana, delgada, trigueña, le gusta ir a la escuela y jugar con sus amigas a la casita,

iHola! Soy Evy. Vengo a contarles que conocí a un niño que se llama Abdiel. Él es pequeño, inteligente, gordito, moreno y al igual que yo, es una persona muy amable.

OBSERVACIÓN:

- >> No debe empezar la introducción del contenido si hay estudiantes que no pudieron desarrollar las actividades propuestas en los saberes previos.
- >> Aproveche los rincones de aprendizaje.



Introducción del contenido

1. Introduzca el concepto de persona, valores, honestidad, respeto, oración, familia aprovechando la lluvia de ideas que se desarrollo en las interrogantes.

Ser persona es valorarse a sí mismo y reconocer que se poseen cualidades. Es un ser racional, único e irrepetible que tiene conciencia acerca de sí mismo.

Los valores se manifiestan mediante el amor y el respeto por su persona y por los demás.

En la familia se practica los valores del respeto, el amor, la tolerancia y la honestidad para vivir en la sociedad.

Persona: es aquel que reconoce los valores propios y el de los demás.

Mediante la oración se agradece a Dios el hecho de ser persona, es conocerme con mis cualidades, rasgos y características de niño o niña que paseo.

2. Organice a los estudiantes en equipos de trabajo para el afianzamiento de conceptos, aplicando la dinámica "Tarjetas saltarinas".

Luego de aplicar la dinámica el espejo, los estudiantes refuerzan los conceptos básicos por medio de la dinámica "Tarjetas Saltarinas".

El docente debe elaborar las tarjetas. Cada tarjeta tendrá una imagen relacionada a los conceptos que se requieren desarrollar. Se sugiere que se elaboren varias tarjetas con imágenes que permitan relacionarlas con el mismo concepto. Estos serán:



| | | |
|---------|------------|------------|
| Persona | Honestidad | Respeto |
| Escuela | Comunidad | Hogar |
| Amigo | Especial | Tolerancia |
| Familia | Dios | Biblia |
| Fiel | Prójimo | Amor |

Estas tarjetas serán distribuidas entre los estudiantes (cada estudiante tendrá una tarjeta), luego el docente leerá la siguiente historia:

MI AMIGO ESPECIAL

Había una vez una comunidad mágica llamada Mí Amigo Especial. Todo era mágico allí.

Un día, aparecieron como por arte de magia muchos carteles de diferentes tamaños, colores y formas volando por todos los hogares, en la escuela y en las iglesias anunciando: el respeto, la honestidad y la tolerancia.

Pero las personas que habitaban esa comunidad estaban sorprendidas y alarmadas y se preguntaban ¿por qué de esos carteles?

Y fue entonces que apareció en el firmamento una nube parecida a un copo de nieve con ojos, orejas, boca, nariz y un hermoso cuerpo. Miró hacia la comunidad diciendo: los carteles traen un mensaje enviado desde las alturas, que debemos practicar día a día.

Está escrito en la biblia en el Evangelio de Lucas. Dios nos los ha dado para poder convivir con el prójimo, es nuestro amigo fiel y todos los que viven en el pueblo cuentan con un amigo especial que eres tú mismo.

A la mañana siguiente todo marchaba a las mil maravillas. Las familias en sus hogares leían la Biblia, otros oraban; pero todos unidos en el amor que Dios nos da.

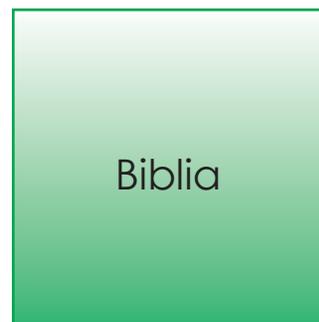
Autor (a): Yolanda Caballero



- » Invítelos a que coloquen sus imágenes a medida que se lee el cuento en el cartel. Todos los equipos tendrán el papelógrafo y la misma cantidad de tarjetas para la actividad.
- » Oriéntelos a que dialoguen con respecto a las imágenes relacionadas con conceptos y en qué parte de la historia se menciona .

El docente debe reforzar los conceptos.

- » Invítelos a que dibujen arriba de cada palabra lo que representa; basada en el cuento. Describe la figura.
- » Anote las descripciones en el tablero.





Actividades

Forme equipos de trabajo. En la caja de zapatos están todas las tarjetas con los conceptos que se resaltaron en el cuento, el niño de cada equipo saca una tarjeta. Luego construirán mensajes que les permitan expresar sentimientos y emociones en especial con el prójimo, a través del dibujo.



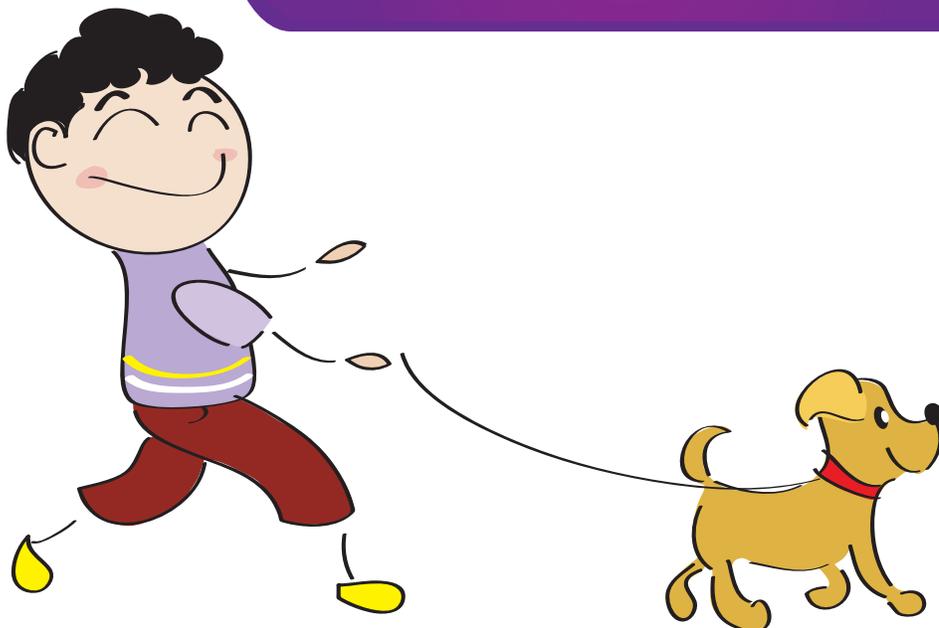
- » Invíte a los estudiantes a que reciten junto con el docente las estrofas de la poesía "la honestidad" con entonación, dicción y mímica.
- » Dígales que conversen acerca de el mensaje de la poesía para que se lo aprendan con entusiasmo.
- » Orientelos a que relaten una historia a través de la figura ¿Cuál es el mensaje?
- » Sugiera a los estudiantes que localicen palabras que nos identifica como persona y que la subrayen
- » Invítelos a que observen en el tenderete todas las palabras para que la escriban.
- » Invítelos a que confeccionen un álbum de fotografías en unión de su familia
- » Sugiera que armen un rompecabezas uniendo todas las representaciones gráficas.

LA HONESTIDAD

Viene de Changuinola,
una hermosa comunidad,
ondeando la bandera
de la honestidad.

Este valor tan bonito,
ha venido a resaltar
y escogimos a Abdielito
porque siempre dice la verdad.

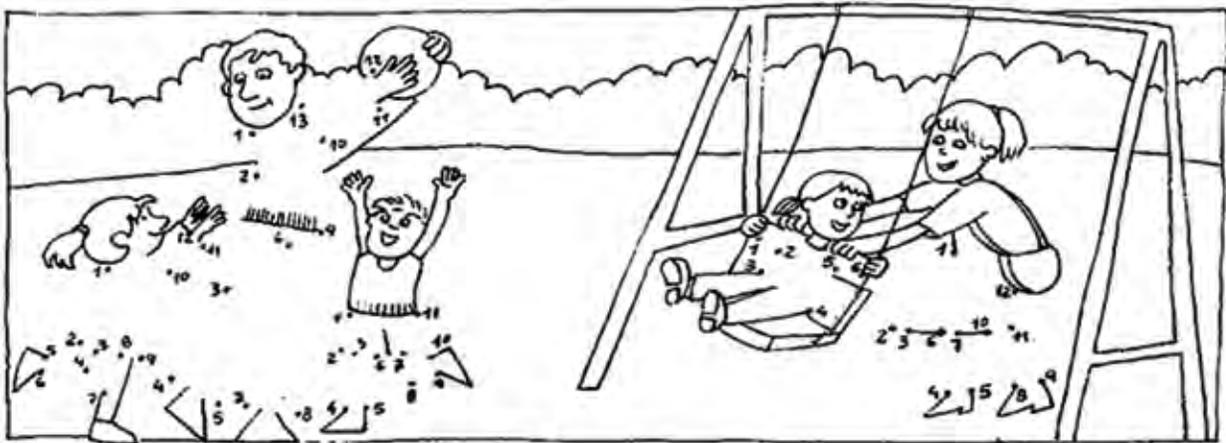
Le aplaudimos todos juntos
cuando pasa por la vía
y gritamos con alegría
¡Viva... viva... la honestidad!
Autora: Yolanda Caballero



1. Anota el nombre de tres compañeros que poseen algunas cualidades parecidas a las tuyas.

- a. _____
- b. _____
- c. _____

2. Une cada número con el siguiente para trazar y completar las imágenes y colorear el dibujo.





Evaluación

Para evaluar se recomienda los siguientes instrumentos:

Diagnóstica

Se realizó cuando se desarrolló la indagación de los saberes previos con el juego el espejo, en el aula de clases, mediante de las siguientes actividades:

- >> Se reconoce a sí mismo
- >> Reconocieron las diferencias y semejanzas con respecto a los demás
- >> Distingue su propia imagen en el dibujo realizado.
- >> Valoraron la importancia de tener un amigo especial

Registro de guías de observaciones

Nombre del estudiante

| El estudiante | Siempre | Casi siempre | Algunas veces | Nunca |
|--|---------|--------------|---------------|-------|
| 1. Participa de la dinámica con alegría. | | | | |
| 2. Muestra actitudes que expresan un buena amistad. | | | | |
| 3. Responde a las preguntas formuladas. | | | | |
| 4. Permite que todos los miembros del equipo participen. | | | | |
| 5. Describe como se ve a sí mismo. | | | | |
| 6. Es cortés en el trato con sus compañeros. | | | | |
| 7. Ayuda a guardar el material cuando termina. | | | | |
| 8. Cooperera con las actividades del equipo. | | | | |
| 9. Suele terminar el trabajo que se le asigna. | | | | |
| 10. Demuestra curiosidad, asombro e interés. | | | | |

Une los puntos, complete el trazado del dibujo y describe la figura obtenida



Formativa

Durante el proceso y desarrollo de todas las actividades se utilizó la evaluación formativa

Recuerdo

- >> Soy diferente: No hay nadie igual a mí.
 - >> Debo amar mi vida.
 - >> Mi cuerpo es bueno.
 - >> Soy digno de honor.
- Yo he sido creado por Dios.



Sumativa

Se sugiere utilizar la prueba siguiente

- Amo a Dios cuando peleo con otros niños.
- Cuido el ambiente colocando la basura en su lugar.
- A Dios lo debo amar con todas mis fuerzas.
- Los animales pueden hacer oración y cantar a Dios.
- La persona humana es el único ser que puede amar a Dios.

Busca en la siguiente sopa de letras las palabras del cuento marcarlas con color.

S G I N J M A J G R E V O L L K M N A O
 B O J H O I E D A D I T S E N O H M M V
 J H B I L J U S T O S C V C X Z P O I P
 O P F I E L R R O M A S D C V R N M G N
 J H M F B R T R E S P E T O O L E I O Y
 G A J K L I I U A T R E R J X S V B N M
 F U U I O P A E N E R R I B C Q W E R T
 Y B I O P L K J O G F M S U Q W E R T Y
 L I I P R O J I S O O N E S P E C I A L
 U I I L A K M N R V C L N W E D F R A G
 H Y S J K D J K E O A U E T R E L O L I
 K J T Y T G R U P T R F M H J N B G I R

PALABRAS:
 BIBLIA, FIEL, COMUNIDAD,
 PRÓJIMO, HONESTIDAD,
 PERSONA, RESPETO, ESCUELA,
 FAMILIA, AMOR, AMIGO

Coloca las palabras en el espacio correspondiente cuidando la secuencia y obtendrás un lindo mensaje.



La e _____ y la f _____
 _____ forman a las p _____
 leyendo la B _____ con mucho
 a _____



Lista de cotejo:

Escala de rango

| |
|--|
| Nivel 1: Por mejorar |
| Nivel 2: Aceptable |
| Nivel 3: Cumple con los objetivos propuestos |
| Nivel 4: Supera las expectativas |

| Nombre de los estudiantes del equipo | CRITERIOS | | | | | Nivel |
|--------------------------------------|---------------------|------------------------|------------------------------------|--|----------------------|-------|
| | Se integra al grupo | Sigue las indicaciones | Respeto las opiniones de los demás | Demuestra seguridad al realizar sus trabajos | Entrega el trabajo a | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

HOJA DE COTEJO

| ASPECTOS | ESTUDIANTES | | | | |
|---|-------------|--|--|--|--|
| | | | | | |
| Interactúa en actividades de expresión oral sobre "yo soy yo" | | | | | |
| Describe imágenes y cuentos del valor de la persona | | | | | |
| Se expresa en forma clara y con secuencia lógica | | | | | |
| | | | | | |

Escala de calificación: Trabajo en equipo

| El estudiante | Siempre 5 | casi siempre 4 | algunas veces 3 | nunca 2 |
|---|--------------|-------------------|--------------------|------------|
| 1. La participación la ayuda a comprender mejor el tema. | | | | |
| 2. Expresa sus puntos de vista dando razones que los sustenten. | | | | |
| 3. Presenta ejemplos válidos. | | | | |
| 4. | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Dificultades conceptuales:

Que no tenga claro los conceptos del valor de la persona.

Actividad de refuerzo

Se sugiere que se organice un foto álbum de cada uno comenzando con una fotografía. Se detallan características propias, sucesos familiares y así sucesivamente.





Refuerzo del contenido y estrategias de apoyo

» Promueva un diálogo con los niños sobre las diferentes fotografías. Ayúdelos mediante preguntas:



¿Qué observas en el rostro de tu hermano o compañero? (ojos, orejas, nariz, boca,
 ¿Cómo eres tú y como es tu rostro?
 ¿Cómo soy yo y cómo es mi rostro?
 ¿Cómo es el y cómo es su rostro?
 ¿Existen diferencias entre las personas?
 ¿Cuáles?
 ¿Qué valores poseemos?
 ¿Qué es la tolerancia?
 ¿Qué es el respeto?
 ¿Quién nos creó?
 ¿Quién es mi amigo especial?
 ¿Cuál es la obra más especial de todas las demás hechas por Dios?



Infografía

<http://blocs.xtec.cat/jmrs/2008/1023/lecors-re-creant-el-text>

<http://www.valores.humanet.co/respeto.htm>



