

# Bandas Sinfónicas

## DE MEDUCA 2026

### Guía para Audicionar



MOVIMIENTO  
INTEGRAL DE  
BANDAS

# INTRODUCCIÓN

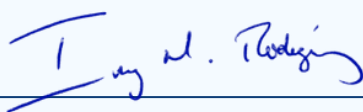
El presente documento constituye una guía de referencia para los estudiantes interesados en participar en el proceso de audiciones del Proyecto Bandas Sinfónicas MEDUCA 2026.

Su propósito es explicar de manera clara los requisitos, etapas y procedimientos que forman parte del proceso de selección, permitiendo a los aspirantes conocer cómo prepararse y completar adecuadamente su participación en las audiciones.

El Proyecto Bandas Sinfónicas MEDUCA 2026 tiene como objetivo fortalecer el desarrollo técnico y artístico de los estudiantes de bandas de música a nivel nacional, promoviendo espacios de formación musical, trabajo en equipo y crecimiento dentro del Movimiento Integral de Bandas.

A través de este proceso de audición, se busca identificar a los estudiantes que integrarán las distintas Bandas Sinfónicas Regionales, brindándoles la oportunidad de continuar desarrollando su talento musical en un entorno de aprendizaje colaborativo y excelencia artística.

El presente documento es de carácter informativo y está destinado para orientar a los estudiantes y directores vinculados al proceso de audición. Su contenido forma parte de los materiales internos del proyecto, por lo que se solicita que cualquier reproducción o difusión se realice únicamente a través de los canales oficiales del programa.



**IRVING RODRÍGUEZ**  
Director Nacional de Asuntos Estudiantiles  
Ministerio de Educación



**JORGE LUIS TERREROS**  
Coordinador de Bandas de Música  
Ministerio de Educación



**JONATHAN PIMENTEL**  
Coordinador de Bandas de Música  
Ministerio de Educación



# Bandas Sinfónicas DE MEDUCA 2026

Es un proyecto nacional de formación musical avanzada impulsado por la Coordinación Nacional de Música, orientado a elevar el nivel artístico de los estudiantes que integran las bandas de música escolares en cada región del país.

Este proyecto contempla **la conformación de una (1) Banda Sinfónica Regional por cada región educativa**, integradas por los estudiantes más destacados seleccionados mediante audición. A partir de estas agrupaciones regionales se conformará la **Banda Sinfónica Nacional Juvenil MEDUCA**, como máxima representación del proceso formativo.

Las Bandas Sinfónicas MEDUCA son un espacio de desarrollo técnico, artístico y humano, donde se promueve el trabajo disciplinado, la excelencia musical y el sentido de pertenencia regional y nacional. Asimismo, el proyecto **fortalece la unión del Movimiento Integral de Bandas**, fomentando la colaboración permanente entre directores e instructores de cada región, quienes deben mantener comunicación constante, coordinación técnica y cooperación en beneficio del crecimiento colectivo.

La conformación de cada Banda Sinfónica Regional estará sujeta a la convocatoria recibida y al cumplimiento de los criterios técnicos establecidos por la Coordinación Nacional de Música, procurando garantizar estándares de calidad artística y organizativa en todo el país.



# DESARROLLO DEL PROYECTO 2026

El Proyecto Bandas Sinfónicas MEDUCA 2026 se desarrollará a lo largo del año mediante un proceso estructurado que comprende audiciones, conformación oficial, presentaciones públicas y temporada de conciertos.

El desarrollo anual incluirá:

## Audición (9 al 29 de marzo de 2026).

**Los estudiantes** interesados deberán **completar el formulario en línea y subir el video** correspondiente dentro del periodo establecido. Todos los aspirantes que cumplan con los requisitos podrán participar del proceso de audición virtual.

## Anuncio (20 de abril de 2026).

Se realizará un Festival de Bandas Sinfónicas, marcará el cierre oficial del proyecto 2025 con la última presentación de las agrupaciones salientes y, **al finalizar, se realizará el anuncio oficial de los nuevos integrantes 2026.**

## Debut (Entre el 27 de abril al de 31 de julio de 2026).

Cada Banda Sinfónica Regional realizará una presentación oficial en la región correspondiente, marcando el **lanzamiento oficial** de la agrupación 2026. Se realizará el reconocimiento oficial a los estudiantes.



# Temporada de Conciertos

**(De Agosto a Octubre de 2026).**

Durante este periodo, cada Banda Sinfónica Regional deberá realizar un Concierto de Gala como parte de la proyección artística y consolidación del trabajo desarrollado.

La tematica y repertorio del Concierto será de caracter libre y a escogencia del director

## Nacional Juvenil

**La Banda Sinfónica Nacional Juvenil** estará integrada por los estudiantes más destacados de las Bandas Sinfónicas Regionales 2026. **Solo podrán audicionar aquellos estudiantes que hayan sido seleccionados previamente en su banda regional.**

Las **audiciones** para la Banda Sinfónica Nacional Juvenil se realizarán del **21 de abril al 2 de Mayo de abril de 2026**, mediante el proceso que será comunicado oficialmente por la Coordinación Nacional de Música. La agrupación desarrollará un calendario especial de trabajo que incluirá residencias musicales durante los recesos escolares

- Residencia Receso #1:.....30 de mayo al 7 de junio
- Residencia Festival  
Alfredo de Saint Malo.....17 al 22 de julio
- Residencia Receso #2:.....5 al 13 de septiembre
- Residencia Navideña..... 17 al 22 de diciembre



# Nacional Infantil

Como innovación del proyecto 2026, se abrirá el proceso para la conformación de la **primera Banda Sinfónica Nacional Infantil MEDUCA**, dirigida a estudiantes de centros educativos cuya matrícula sea hasta sexto grado.

Podrán participar estudiantes que formen parte de la banda de música de su escuela y cumplan con los requisitos técnicos establecidos.

**Las audiciones se realizarán del 13 al 24 de abril de 2026.**

La Banda Sinfónica Nacional Infantil realizará un **concierto oficial el domingo 1 de noviembre de 2026**, como parte del calendario artístico del proyecto.





# ¿QUIERES FORMAR PARTE?

Debes cumplir con los siguientes requisitos:

- Ser estudiante de Primaria, premedia o media académica de algún centro educativo oficial o particular.
- Pertener al programa de bandas, cuerdas o de su centro educativo
- Requiere la aprobación del director de la banda para poder audicionar.
- Tener permiso del director de la banda, o persona a cargo del programa de cuerdas de su centro educativo.



## INSTRUCCIONES:



**Duración Max. del video:  
3 minutos.**

**Graba tu audición** mencionando **tu nombre**, edad y el nombre de tu institución antes de interpretar lo siguiente.

### ESCALA MAYOR

Ejecutar una escala mayor ascendente y descendente en negras.

### OBRA LIBRE

Interpretar una pieza de **1min. mínimo a 1:30 min. máximo**, de repertorio nacional o internacional, donde muestres todas tus capacidades con tu instrumento

**El video debe grabarse en una sola toma.  
No se permite ningún tipo de edición**

**Sube tu video** a una plataforma en línea (youtube, google drive, etc) Asegurándote que el enlace sea **visible para quien acceda al link.**

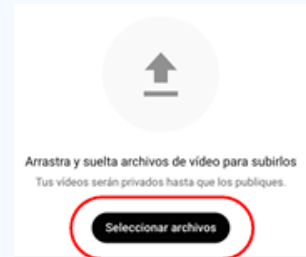
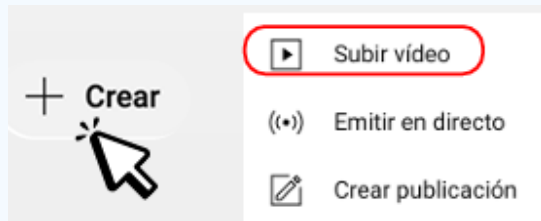
Completa el **formulario electrónico** y agrega el **enlace de tu video** junto con una **foto del permiso** de tus padres y el director de la banda.

**Fecha limite para enviar la audición: 29 de marzo.**



# CÓMO SUBIR EL VIDEO

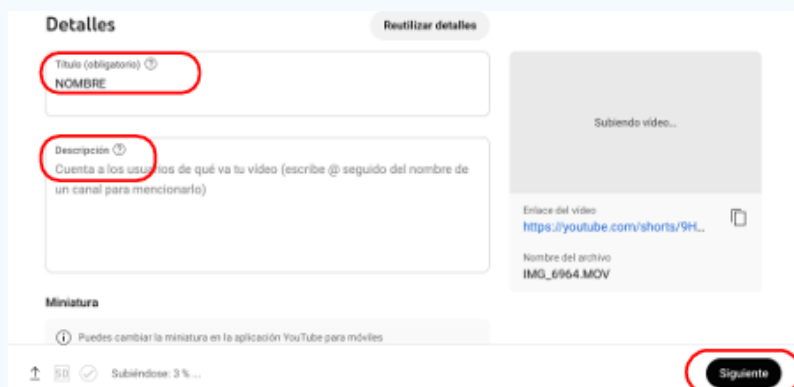
Plataforma sugerida: Youtube



1 Accede a YouTube. En la esquina superior derecha, haz clic en **CREAR** y luego **Subir videos**.

2 Accede a YouTube. En la esquina superior derecha, haz clic en **CREAR** y luego **Subir videos**.

3 Mientras el video se carga, puedes editar información como:  
**Título:** Escribe el nombre del video. Se recomienda incluir tu nombre.  
**Descripción:** Agrega tu nombre completo, región e institución.



4 **Ajusta la configuración de visibilidad**



En la sección de "Visibilidad", selecciona "Oculto".  
De esta forma, solo las personas con el enlace podrán ver el video.



# PREGUNTAS FRECUENTES

## ¿Qué instrumentos pueden participar en las audiciones?

Los estudiantes deben audicionar con uno de los instrumentos disponibles en el formulario de inscripción.

Los instrumentos habilitados para el proceso de audición son:

### Maderas

- Flauta Transversal
- Flauta Piccolo
- Oboe
- Fagot
- Clarinete Bb
- Clarinete Bajo Bb
- Clarinete Mib (Requinto)
- Saxofón Soprano
- Saxofón Alto
- Saxofón Tenor
- Saxofón Barítono

### Metales

- Corno en Fa
- Corno en Sib
- Trompeta Bb
- Trombón
- Trombón Bajo
- Eufonio
- Tuba

### Percusión

- Percusión

### Cuerdas

- Violonchelo
- Contrabajo

### Otros instrumentos

- Bajo eléctrico
- Piano

## ¿Puedo audicionar con más de un instrumento?

**Sí.** Si un estudiante domina más de un instrumento, puede audicionar con más de uno.

Para hacerlo, deberá:

- realizar un video de audición distinto por cada instrumento
- completar un formulario independiente para cada audición

## Si soy percusionista, ¿cómo debo realizar la escala y la audición?

Los estudiantes de percusión deberán realizar la audición de la siguiente manera


Primero deberán ejecutar la escala mayor ascendente y descendente en un instrumento de percusión melódica, como por ejemplo:

- xilófono
- glockenspiel
- u otro instrumento melódico similar

Posteriormente deberán interpretar su obra libre en un instrumento de percusión de su preferencia, como por ejemplo:

- caja de concierto
- timpani
- u otro instrumento de percusión

Esto permitirá evaluar tanto la capacidad melódica como el dominio técnico del estudiante dentro de la percusión.





## ¿Qué tipo de pieza debo interpretar?

La audición incluye dos partes:

- Una escala mayor ascendente y descendente en negras.
- Una obra libre de entre 1 minuto y 1:30 minutos.

La pieza puede ser cualquier obra que el estudiante desee interpretar.

**Recomendamos escoger una sección que permita demostrar todas tus capacidades con el instrumento.**

## ¿Qué duración debe tener el video?

El video debe tener una duración aproximada de hasta 3 minutos. Este tiempo es un estándar del proceso.

Si el video dura algunos segundos adicionales (por ejemplo 3:10) no representa inconveniente.

Sin embargo, si la duración supera considerablemente este tiempo (por ejemplo más de 3:20) podría afectar el proceso de evaluación.

## ¿Dónde puedo subir mi video de audición?

Puedes subir tu video a cualquier plataforma que permita generar un enlace para visualizarlo.

Por ejemplo:

- YouTube
- Google Drive
- Dropbox
- OneDrive

u otras plataformas similares.

## ¿Qué debo verificar antes de enviar el enlace del video?


### **Importante**

Asegúrate de que tu video esté configurado como **VISIBLE** mediante enlace.

Si el enlace no permite ver el video, la audición podría no ser evaluada.

En caso de detectar un problema, se intentará contactar al estudiante utilizando el número de teléfono registrado en el formulario.

**Si no se recibe respuesta en un plazo mayor a 24 horas, la audición podría ser descartada.**





## ¿Qué información me pedirá el formulario de audición?

El formulario solicitará algunos datos básicos del estudiante y del acudiente responsable, además de información necesaria para el proceso de audición.

Entre los datos que deberás completar se encuentran:

### **Información del estudiante**

- Nombre completo
- Centro educativo
- Región educativa
- Nivel el cual cursa
- Talla de T-shirt
- Instrumento con el que deseas audicionar
- Enlace del video de audición

### **Información del acudiente responsable**

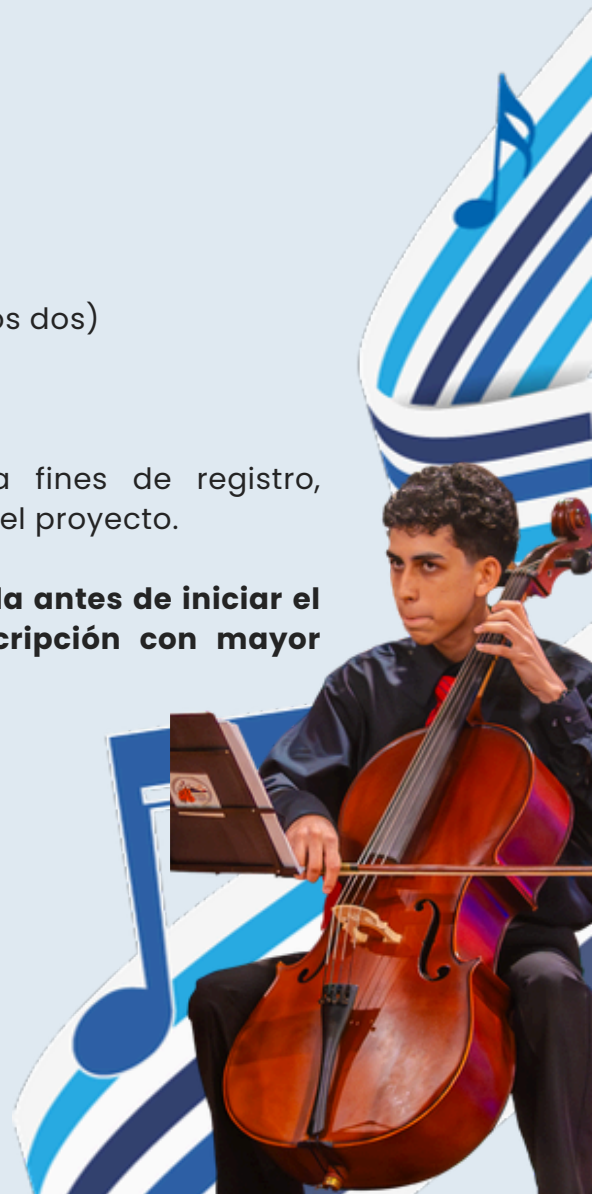
- Nombre completo del acudiente
- Número de celular
- Cédula o pasaporte
- Parentesco con el estudiante
- Correo electrónico

### **Información de salud del estudiante**

- Condición médica existente (si aplica)
- Alergias
- Medicamentos que toma actualmente
- Números de contacto de emergencia (al menos dos)
- Tipo de sangre

Estos datos serán utilizados únicamente para fines de registro, comunicación y seguridad durante el desarrollo del proyecto.

**Se recomienda tener esta información preparada antes de iniciar el formulario para completar el proceso de inscripción con mayor facilidad.**





## ¿Cuántos estudiantes serán seleccionados?

En cada región educativa serán seleccionados 55 estudiantes, quienes conformarán la Banda Sinfónica Regional correspondiente.

## ¿Qué sucede después de ser seleccionado?

Los estudiantes seleccionados serán contactados oficialmente y se les agregará a un grupo oficial de WhatsApp.

En este grupo se compartirán los detalles relacionados con:

- organización de la agrupación
- calendario de actividades
- ensayos
- próximos pasos del proyecto

## ¿Puedo grabar mi audición con un celular?

Sí.

La audición puede grabarse utilizando un teléfono celular u otro dispositivo de grabación.

No es necesario utilizar equipo profesional. Lo más importante es que el video:

- permita ver claramente al estudiante y el instrumento
- tenga audio claro
- esté grabado en una sola toma continua
- no tenga ningún tipo de edición
- 

Se recomienda colocar el dispositivo en posición horizontal y en un lugar estable, de manera que toda la interpretación pueda verse correctamente.



## ESCANEA EL FORMULARIO

---



# Bandas Sinfónicas

## DE MEDUCA 2026

---

### Formulario para Regionales

Los estudiantes interesados deberán **escanear el código QR** para acceder al formulario de inscripción y completar su registro en el proceso de audición.

---



**musicameduca** ...

Música MEDUCA

299 posts 9,708 followers 141 following

Músico(a)/banda

Cuenta oficial del Ministerio de Educación para resaltar el Movimiento Musical a nivel nacional. 🇨🇷



También podrán ingresar al formulario a través del enlace disponible en la biografía de la cuenta oficial de **Instagram @musicameduca**.

# Cronograma

## Bandas Sinfónicas 2026



Actividad	Fecha
Escogencia de directores Bandas Sinf. Regionales	13 de marzo de 2026
Audiciones Bandas Sinfónicas Regionales	9 al 29 de marzo de 2026
Festival de Bandas Sinfónicas (Cierre 2025 / Apertura 2026) Anuncio de Seleccionados 2026	20 de Abril de 2026
Audiciones Banda Sinfónica Nacional Juvenil	21 Abril al 2 de Mayo de 2026
Audiciones Banda Sinfónica Nacional Infantil	13 al 24 de abril de 2026
Debut Bandas Sinfónicas Regionales	24 de Abril al 6 de mayo de 2026
Banda Sinf. Nacional Juvenil Residencia Receso Escolar #1	30 de mayo al 7 de junio de 2026
Banda Sinf. Nacional Juvenil Residencia Festival Alfredo de Saint Malo	17 al 22 de julio de 2026
Debut Banda Sinfónica Nacional Juvenil (Festival Alfredo de Saint Malo)	21 de julio de 2026
Banda Sinf. Nacional Juvenil Residencia Receso Escolar #2	5 al 13 de septiembre de 2026
Banda Sinf. REGIONALES Temporada de Conciertos Regionales	Agosto a octubre de 2026
Concierto Banda Sinfónica Nacional Infantil	1 de noviembre de 2026
Banda Sinf. Nacional Juvenil Residencia Navideña	17 al 22 de diciembre de 2026
Concierto de Navidad Banda Sinfónica Nacional Juvenil	22 de diciembre de 2026



# MOVIMIENTO INTEGRAL DE BANDAS

Agradecemos el interés y entusiasmo de los estudiantes que desean formar parte del Proyecto Bandas Sinfónicas MEDUCA 2026.

Invitamos a todos los jóvenes músicos interesados a participar en el proceso de audiciones, completar su inscripción dentro del plazo establecido y asumir el reto de formar parte de una de las Bandas Sinfónicas Regionales, agrupaciones que representan uno de los espacios formativos más importantes del Movimiento Integral de Bandas.

*La música nos llama. Sigue su camino y descubre tu potencial.*

  
GOBIERNO NACIONAL  
★ CON PASO FIRME ★

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

Dirección Nacional de Asuntos  
Estudiantiles

Ciudad del saber- Edificio 239 - Panamá Teléfonos: 501-0318/501-0320